

# 《插花员职业资格培训技师教材》

## 图书基本信息

书名：《插花员职业资格培训技师教材》

13位ISBN编号：9787503853197

10位ISBN编号：7503853190

出版时间：2008-9

出版社：中国林业出版社

页数：53

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《插花员职业资格培训技师教材》

## 内容概要

《插花员职业资格培训》：技师教材。插花员职业资格培训系列教材遵照插花员国家职业标准的规定并以此为纲安排各级别各章节的内容。每级别均按理论篇、技能篇(应用篇)两大部分归纳各有关章节进行编写，不仅论述清晰，而且更能供读者明确按需选择学习和借鉴。

本套丛书绝大部分(90%)示范、实例作品皆由北京插花艺术研究会成员创作，力求规范和典型。除必要的墨线图外，全部示范实例作品皆为彩照，可提供直观的真实性，也提升艺术品位。

《插花员职业资格培训》为该系列教材之技师教材。

# 《插花员职业资格培训技师教材》

## 作者简介

王莲英，中国杰出插花艺术家，2008北京奥运会颁奖用花主要设计者。1936年10月生，河南开封人，北京林业大学园林学院教授，园林植物与观赏园艺学科博士生导师，中国花卉协会常务理事，中国插花花艺协会名誉会长，中国花协牡丹、芍药分会会长，北京插花艺术研究会会长，全国插花花艺培训中心常务副主任。1956年考入北京林学院城市及居民区绿化专业(园林学院前身)；1959年因教学需要提前抽调出来工作；1960年分配在园林树木教研室工作，后调入花卉教研室至今，主讲花卉学、花卉应用、鲜切花新技术以及插花花艺等课程；1979年，率先开展花卉染色体组型研究，探明了一些花卉学中不明白的基础理论问题。率先开出了鲜切花新技术以及插花花艺设计两门课程。

## 书籍目录

### 前言

#### 理论篇

### 第一章 插花花艺发展简史

#### 第一节 插花艺术的起源

##### 一、插花原始形式的产生

##### 二、插花艺术的发源地

#### 第二节 中国插花艺术发展简史

##### 一、中国插花艺术的起源

##### 二、中国插花艺术发展简史

#### 第三节 日本插花花艺发展简史

#### 第四节 西方插花花艺发展简史

### 第二章 插花花艺景观设计

#### 第一节 插花花艺景观概述

##### 一、插花花艺中的景观概念

##### 二、插花花艺景观设计的特点

#### 第二节 插花花艺景观设计

##### 一、插花花艺景观设计的主要原则

##### 二、优秀插花花艺景观设计赏析

### 第三章 插花花艺作品的鉴赏与品评

#### 第一节 插花花艺作品鉴赏与品评的原则和方法

##### 一、插花花艺作品鉴赏与品评的原则

##### 二、插花花艺作品鉴赏与品评的方法

#### 第二节 插花花艺作品鉴赏

### 第四章 教学与培训

#### 第一节 要求与方法

##### 一、教学要求

##### 二、教学方法

#### 第二节 教学辅助材料的应用

##### 一、实物示范

##### 二、计算机辅助教学的应用

#### 应用篇

### 第五章 节庆插花花艺景观设计与实例

#### 第一节 春节

#### 第二节 端午节

#### 第三节 母亲节

#### 第四节 儿童节

#### 第五节 圣诞节

#### 第六节 情人节

### 第六章 婚庆插花花艺景观设计与实例

### 第七章 丧礼样花花艺景观设计与实例

### 第八章 会场插花花艺景观设计与实例

#### 第一节 会场景观设计的种类及表现形式

#### 第二节 会场插花花艺景观设计的原则

#### 第三节 设计过程

##### 一、了解会场的环境

##### 二、设计构思并绘制设计图

##### 三、作品的实施与制作

## 第四节 设计实例

- 一、会议桌花
- 二、演讲台
- 三、主席台
- 四、签到台

## 第五节 会场周边式装饰

## 第九章 展览会插花花艺景观设计与实例

- 一、设计原则
- 二、设计过程
- 三、设计实例

# 《插花员职业资格培训技师教材》

## 编辑推荐

《插花员职业资格培训》由中国林业出版社出版。

# 《插花员职业资格培训技师教材》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)