

《彩雲國物語 - 紅風乍現》

图书基本信息

书名：《彩雲國物語 - 紅風乍現》

13位ISBN编号：9789867299161

10位ISBN编号：9867299167

出版时间：2005-2

出版社：台灣角川

作者：雪乃紗衣,插画 由羅カイリ

页数：256

译者：呂相儒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《彩雲國物語 - 紅風乍現》

內容概要

本作品榮獲第一回Beans小說賞獎勵賞・讀者賞！

秀麗是彩雲國數一數二的名門貴族・紅家的千金小姐，無奈家道中落，導致生活拮据。

為了維持生計，自動上門的生意當然是來者不拒，孰料職務竟是擔任甫登基不久的「昏君」的指導老師，而且工作期間必須以貴妃身分進入後宮。在毫無任何嬪妃、空蕩盪的後宮裡，對女人絲毫不感興趣的古怪國王與秀麗老師之間的微妙關係即將展開

《彩雲國物語 - 紅風乍現》

精彩短评

精彩书评

- 1、彩云国系列里面最爱这卷比起别卷，这卷就轻松好多关于迷路的那句经典台词实在是有点。。。根据幽灵退散那个短篇来说霄是铁定不会被放过了
- 2、喜欢动漫、迷恋声优的我第一次接触《彩云国物语》的途径，自然是通过那有着华丽声优阵容以及华美画风的动画。因此，在看到小说版的时候，不仅毫不陌生，反而有种熟悉的亲切感。故事的一开始作者就给我们描绘了一个精神十足的少女：秀丽由于在打工中途被父亲紧急召回而牢骚不止，那些大米小麦的碎碎念，真是充满活力啊！这样的少女听到了有500两黄金就二话没说接下了匪夷所思的工作：入宫为妃辅佐国王！于是，一个家境贫寒嗜钱如命的名门闺秀？！跃然纸上。就此，明朗少女红秀丽投身到了金枝玉孽的生活中……由于种种原因后宫只有秀丽一个，所以她的首要任务并不是勾心斗角从众嫔妃中脱颖而出以得到皇帝宠爱，而是见到皇帝……因为让秀丽入宫并非皇帝的意思，而是重臣中的重臣朝廷三师之一霄太师为了改造不理朝政的国王紫刘辉不得已而为之的方法。然而从秀丽刘辉在樱花树下的第一次相遇，一切就开始改变……刘辉并非昏庸无能，只是有些孩子气，他相信总有一天唯一疼爱自己的王兄会回来，像以前那样再度解救自己于孤寂迷茫。这次刘辉伸出援手的却是未曾谋面的少女，王被秀丽所吸引，被她的话所感动，从而决心治国安邦。打动她的是她忧国忧民的心情，和她相比，自己身为王却无所事事的行径是多么荒谬；吸引她的是她那坚强的个性外加美妙的二胡和出色的厨艺（不得不承认“想抓住一个男人的心就要先抓住他的胃”这句话是真理啊）。然而当一切似乎开始步上正轨的时候，情况却急转直下……作为刘辉，他傻得可爱，他会用拙劣的演技冒充自己是楸瑛，他会赤手摘玫瑰因而搞得自己伤痕累累，他会在失落的时候一个人躲在庭院闹别扭……但同时，作为王他可毫不含糊，他会在最关键的时候赐花以得到臣子强力支持，他会为秀丽全力排除致命隐患，他会在千钧一发的时候认清敌我……在第一卷最后，静兰对刘辉说“整个朝廷已经以你为中心运转起来了”，足以说明刘辉是天生的帝王之才，只要他愿意，便可以做得最好。他不会轻易敞开心扉，但他也愿意去相信别人，只要认定变给予绝对的信任，对秀丽是这样，对楸瑛、绛攸、静兰、邵可也是如此。即使是当初最被人看好的二皇子清苑也很做不到这一点，这也就是刘辉超越他皇兄的所在。然而，或许刘辉并未意识到此时的自己只是以秀丽为中心在不断地执行着王的职责，这距离一个真正出色的王还差很远很远，当然这是后话，毕竟秀丽此次工作目标顺利（?!）达成！如果接下来演变成“郎才女貌情投意合，从此国泰民安，国王王妃过着幸福的生活”，那么我一定会毫不犹豫地这本书扔掉！秀丽虽然爱财，但并非金钱至上，工作完成的同时也意味着贵妃生涯的结束。她知道后宫并非自己的立足之地，可是她并不知道自己已经成为王的动力，彩云国的命运之轮也因为她开始缓缓转动……一切现在才开始！
- 3、以为已经对少女小说产生了极为强大的免疫力，但是看这本书的时候却犹如走火入魔。摒弃了动漫，选择了书籍，只为有更大更广的想象空间。一开始只是简单地认为是男女爱情的故事，但是越往后读，才发现原来作者一开始就埋下了许多伏笔。静兰在流放期间的噩梦引出了茶溯洵的本性；旺季的叛变把之前所有事情综合的感情一并爆发……每个角色都在不同的故事中得到形象的饱满。从一开始的乙女倾向已经不再存在于我的心中，反而对女性意义的肯定让我深入到彩云国的故事当中。红秀丽努力地证明着自己的存在。虽说故事的开始比较俗套，但是在那时已经透露出了刘辉将会做的事情——打破礼制、打破政务是男性专权的思想，让女人走入朝廷。当中包含的私人因素当然颇有分量，但是如果仅仅是为了实现秀丽的愿望才有这样深远的想法，那么刘辉到最后也不是一个优秀的王。他为秀丽开启了一扇门，同时也是向国人证明自己的头脑。可是，长年的孤独与寂寞、身边朋友相继的离开或是贬谪、忠臣给予的压力让他对自己所作决定产生了迷茫。看到最后一本的时候，我还以为他真的选择逃避。但是他的逃避，是为了不让战争再现。这一点，是他一直贯彻始终的。红秀丽，坦白说，作者多少有把她神化了。且不说她体内有红仙蔷薇姬，家族多么庞大有力，她的意志力与能力都得到了一定程度的夸张。相比之下，我更欣赏十三姬。十三姬为了所爱之人背负了兄长的命令，真性情、很直爽，没有多少人的帮助，却也活出了自己的人生。她的经历更接近于平常人，说的话既符合她的性格、见识和年龄，更符合她作为蓝家女儿的骄傲。所以，知道了她与迅的羁绊之时，我真的很替他们惋惜。还好，作者还是给了他们一个开放性的结局。我很容易受人生教诲的影响。这本书中，关于人生方向的选择、人存在的意义等等话都写得不错。“沉默不代表没有怨言”“空有才华而不用犹如无用之物”等等，都引人深思。我们为了什么而努力，是追随着什么人的足迹、希望成为什么人的左右手、希望得到别人的赏识等等，平常思考的问题，虽然在故事中并不是说得特别

《彩雲國物語 - 紅風乍現》

顺，但是安排得很合时宜，所以读起来倒觉得顺理成章。因此才佩服作为出道作品就有如此组织故事能力的雪乃纱衣。

《彩雲國物語 - 紅風乍現》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com