

# 《神圣回忆》

## 图书基本信息

书名：《神圣回忆》

13位ISBN编号：9787806272596

10位ISBN编号：7806272593

出版时间：2004-1

出版社：东方出版中心

作者：蔡翔

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《神圣回忆》

## 内容概要

本书是文艺批评家蔡翔关于城市与城市人命运的系列文化散文集。

全书以一个生命的生存经历为线索，通过对一些历史事件、人物命运、社会现象予以审视和回顾，引申出对历史、社会、人们的生存环境乃至整个文化形态的理性思考。其中，《底层》是从文化人类学的角度，对都市民众的生存结构和心理进行了鞭辟入里的论述；《神圣回忆》则是从一个成年人记忆中，挖掘出既荒诞而又合乎逻辑的热血少年曾有过的梦想。此外如《古代感觉》《难忘老歌》等，都镌刻着一代人深深的生命痕迹和理想迫索。

全书注重思想性，弘扬人文精神和提倡世俗情怀，呼唤社会良知的回归和社会发展的平衡，对即将进入21世纪的人们，都将有一种警示作用。

## 作者简介

蔡翔.1953年12月生于上海.上海师范大学中文系毕业，中国作家协会会员，现供职于《上海文学》杂志社。主要从事文学批评及散文随笔写作，曾出版的著作主要有《一个理想主义者的精神漫游》，《躁动与喧哗》、《此情谁诉——中国知识分子的历史性格》，《日常生活的诗情消解》，《写在边缘》等。

# 《神圣回忆》

## 书籍目录

自序  
神圣回忆  
古代感觉  
底层  
色彩意义  
纯洁时代  
难忘老歌  
“文革”记事  
H的故事  
北方传奇  
旧梦录  
下乡记事  
红卫兵C  
向北方  
如水的记忆  
吃话  
烟话  
闲话  
故事  
工厂追记  
姓名笔记  
驿路之思  
广告乌托邦  
城市边缘  
落日  
黑夜已降  
后记

## 《神圣回忆》

### 精彩短评

1、一心只读圣贤书的人，或许觉得浸润于文字便是人生一大快事。书本的理性极为有限，生活之中产生的性情，才让人感到生动。事实上，历史不会被磨灭，人的记忆或许会在鲜美的文字里重生。此刻，只是觉得，人生的前进，应少些沉重，多些轻松为好。

琐碎念叨而已。

2、没印象了。

3、关于文革的反思

4、理论之外的蔡翔老师。他用文字，思想，责任写出了文人的真性情！

5、一个知识分子持续热度的社会关怀与反思

6、90年代的“文化散文体”还是有一点痕迹，但他是掏心掏肺的言语和干涩的困惑啊，看着抒情想象蔡翔当文艺青年的时代，看着回忆想着蔡翔当毛头小子的时代。。

7、蔡老师也这样纯情过的。。。

8、为何泪流满面？

9、不该美化那段岁月啊

10、真正的文化散文，好

11、蔡不具备反思文革的能力

12、这文字里面有苦难、有反思、有力量。

13、九十年代思潮部分写得好，但一扯到先秦就收不住了。。。

14、凤体欠安，躺在床上看完了。1997年的蔡老啊，真……啊。

15、同样的道德、理想与激情，但因其理性，蔡翔比张承志多了怀疑及自我怀疑。连日来面对张承志的苦恼终于获得启示。对于张承志，我不应该是批驳，而应是赞美、发自内心的尊崇与亲近，因了这激赏也就更需要有教导与规劝。

16、我忽然想起来我不仅是读过这本书而且还是买了读的……但鉴于啥都不记得了只能打三星吧喂！

17、偶像的偶像

18、虽然书中也有我暂时无法认同的观点，但是这本书一以贯之的理想主义仍然值得我给五星。

19、文化大散文系列，和余秋雨，夏建勇一起读的，这本“悦”读指数比另两位要稍差一些

# 《神圣回忆》

## 精彩书评

1、这一系列精装本的“文化大散文系列”里最有名的大概就是那本《文化苦旅》了吧。蔡的这本书如其名，对其经历的一些历史时期进行了回忆，行文冷静，热情隐藏在背后，文字有响声。

# 《神圣回忆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)