

《金庸作品集（36册）》

图书基本信息

书名：《金庸作品集（36册）》

13位ISBN编号：9787600601714

10位ISBN编号：7600601710

出版时间：2008-3-1

出版社：广州出版社

作者：金庸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《金庸作品集（36册）》

内容概要

1、《金庸作品集（新修版）》作者金庸大师31岁创作第一部武侠小说《书剑恩仇录》、48岁完成封笔大作《鹿鼎记》；55岁才将连载多年的十五部巨作《金庸作品集》集结出版，隔年，修订版问世。从连载、出版、修订、再出版……数十年岁月荏苒而过，尽管金庸大师对外宣称封笔、却没有一日停止检视自己的著作，至今仍膺服前人“我最好的作品始终还没完成”的信念，以八十岁高龄，于1999年开始了其全部作品的第三次大修改，再绘笔下武侠世界，并完成这十五部作品最终的定本。

2、封面装帧现代飘逸：

封面选用著名画家董培新的金庸小说主题国画，现代飘逸。其中如《乔峰血拼聚贤庄》、《乾隆皇西湖选美》等，磅礴惊人，笔力千钧，金庸也叹为观止。

《金庸作品集（36册）》

作者简介

金庸本名查良镛，浙江海宁人，一九二四年生。曾任报社记者、编辑，电影公司编剧、导演等。一九五九年在香港创办明报机构，出版报纸、杂志及书籍，一九九三年退休。先后撰写武侠小说十五部，广受当代读者欢迎，至今已蔚为全球华人的共同语言，并兴起海内外金学研究风气。曾获颁众多荣衔，包括香港特别行政区最高荣誉大紫荆勋章、英国政府O.B.E勋衔及法国“荣誉军团骑士”勋衔、剑桥大学、香港大学名誉博士、加拿大英属哥伦比亚大学名誉文学博士、英国牛津大学、剑桥大学、澳洲墨尔本大学、新加坡东亚研究所等校荣誉院士、北京大学、日本创价大学、台北清华大学、南开大学、苏州大学、华东师大等校名誉教授，并任英国牛津大学中国学术研究所高级研究员、加拿大英属哥伦比亚大学文学院兼任教授、浙江大学人文学院院长、教授。曾任中华人民共和国全国人民代表大会香港特别行政区基本法起草委员会委员、香港特别行政区筹备委员会委员等公职。其《金庸作品集》分由香港、广州、台湾、新加坡/马来西亚四地出版，有英、法、日、韩、泰、越、印尼等多种译文。

书籍目录

金庸作品集：书剑思仇录：上

- 第一回 古道腾驹惊白发 危峦击剑识青翎
- 第二回 金风野店书生笛 铁胆荒庄侠士心
- 第三回 避祸英雄悲失路 寻仇好汉误交兵
- 第四回 置酒弄丸招薄怒 还书贻剑种深情
- 第五回 乌鞘岭口逢鬼侠 赤套渡头扼官军
- 第六回 有情有义怜难侣 无法无天赈饥民
- 第七回 琴音朗朗闻雁落 剑气沉沉作龙吟
- 第八回 千军岳峙围千顷 万马潮汹动万乘
- 第九回 虎穴轻身开铁铐 狮峰重气掷金针
- 第十回 烟腾火炽走豪侠 粉腻脂香霸至尊

金庸作品集：书剑思仇录：下

- 第十一回 高塔入云盟九鼎 快招如电显双鹰
- 第十二回 盈盈彩烛三生约 霍霍青霜万里行
- 第十三回 吐气扬眉雷掌疾 惊才绝艳雪莲馨
- 第十四回 蜜意柔情锦带舞 长枪大戟铁弓鸣
- 第十五回 奇谋破敌将军苦 儿戏降魔玉女嗔
- 第十六回 我见犹怜二老意 谁能遣此双姝情
- 第十七回 为民除害方称侠 抗暴蒙污不愧贞
- 第十八回 驱驴有术居奇货 除恶无方从佳人
- 第十九回 心伤殿隅星初落 魂断城头日已昏
- 第二十回 忍见红颜堕火窟 空余碧血葬香魂

魂归何处

后记

金庸作品集：碧雪剑：上

- 第一回 危邦行蜀道 乱世坏长城
- 第二回 恩仇同患难 死生见交情
- 第三回 经年亲剑铗 长日对楸枰
- 第四回 矫矫金蛇剑 翩翩美少年
- 第五回 山幽花寂寂 水秀草青青
- 第六回 逾墙搂处子 结阵困郎君
- 第七回 破阵缘秘笈 藏珍有遗图
- 第八回 易寒强敌胆 难解女儿心
- 第九回 双姝拼巨赌 一使解深怨
- 第十回 不传传百变 无敌敌千招

- 第十一回 慷慨同仇日 间关百战时

- 第十二回 王母桃中药 头陀席上珍

金庸作品集：碧雪剑：下

- 第十三回 挥椎师博浪 毁炮挫哥舒
- 第十四回 剑光崇政殿 烛影昭阳宫
- 第十五回 妖娆施铁手 曼衍舞金蛇
- 第十六回 荒冈凝冷月 纤手拂晓风
- 第十七回 青衿心上意 彩笔画中人
- 第十八回 朱颜罹宝剑 黑甲入名都
- 第十九回 嗟乎兴圣主 变复苦生民
- 第二十回 空负安邦志 遂吟去国行

袁崇焕评传

后记

金庸作品集：射雕英雄传：壹

第一回 风雪惊变

第二回 江南七怪

第三回 黄沙莽莽

第四回 黑风双煞

第五回 弯弓射雕

第六回 崖顶疑阵

第七回 比武招亲

第八回 各显神通

第九回 铁枪破犁

第十回 往事如烟

金庸作品集：射雕英雄传：贰

第十一回 长春服输

第十二回 亢龙有悔

第十三回 五湖废人

第十四回 桃花岛主

第十五回 神龙摆尾

第十六回 九阴真经

第十七回 双手互搏

第十八回 三道试题

第十九回 洪涛群鲨

第二十回 九阴假经

金庸作品集：射雕英雄传：叁

第二十一回 千钧巨岩

第二十二回 骑鲨遨游

第二十三回 大闹禁宫

第二十四回 密室疗伤

第二十五回 荒村野店

第二十六回 新盟旧约

第二十七回 轩辕台前

第二十八回 铁掌峰顶

第二十九回 黑沼隐女

第三十回 一灯大师

金庸作品集：射雕英雄传：肆

第三十一回 鸳鸯锦帕

第三十二回 湍江险滩

第三十三回 来日大难

第三十四回 岛上巨变

第三十五回 铁枪庙中

第三十六回 大军西征

第三十七回 从天而降

第三十八回 锦囊密令

第三十九回 是非善恶

第四十回 华山论剑

附录一 成吉思汗家族

附录二 关于“全真教”

后记

金庸作品集：神雕侠侣：壹

《金庸作品集（36册）》

第一回 风月无情

第二回 故人之子

第三回 求师终南

第四回 全真门下

第五回 活死人墓

第六回 玉女心经

第七回 重阳遗刻

第八回 白衣少女

第九回 百计避敌

金庸作品集：神雕侠侣：贰

第十回 少年英侠

第十一回 百计避敌

第十二回 英雄大宴

第十三回 武林盟主

第十四回 礼教大防

第十五回 东邪门人

第十六回 杀父深仇

第十七回 绝情幽谷

第十八回 公孙谷主

第十九回 地底老妇

第二十回 侠之大者

金庸作品集：神雕侠侣：叁

第二十一回 襄阳鏖兵

第二十二回 危城女婴

第二十三回 手足情仇

第二十四回 意乱情迷

第二十五回 内忧外患

第二十六回 神雕重剑

第二十七回 斗智斗力

第二十八回 洞房花烛

第二十九回 劫难重重

金庸作品集：神雕侠侣：肆

第三十回 离合无常

第三十一回 半枚灵丹

第三十二回 情是何物

第三十三回 风陵夜话

第三十四回 排难解纷

第三十五回 三枚金针

第三十六回 献礼祝寿

第三十七回 三世恩怨

第三十八回 生死茫茫

第三十九回 大战襄阳

第四十回 华山之巅

附录 易经·阴阳与术数

后记

金庸作品集：雪山飞狐

金庸作品集：飞狐外传：上

金庸作品集：飞狐外传：下

金庸作品集：倚天屠龙记：壹

《金庸作品集（36册）》

金庸作品集：倚天屠龙记：贰
金庸作品集：倚天屠龙记：叁
金庸作品集：倚天屠龙记：肆
金庸作品集：连城诀
金庸作品集：天龙八部：壹
金庸作品集：天龙八部：贰
金庸作品集：天龙八部：叁
金庸作品集：天龙八部：肆
金庸作品集：天龙八部：伍
金庸作品集：侠客行：上
金庸作品集：侠客行：下
金庸作品集：笑傲江湖：壹
金庸作品集：笑傲江湖：贰
金庸作品集：笑傲江湖：叁
金庸作品集：笑傲江湖：肆
金庸作品集：鹿鼎记：壹
金庸作品集：鹿鼎记：贰
金庸作品集：鹿鼎记：叁
金庸作品集：鹿鼎记：肆
金庸作品集：鹿鼎记：伍

精彩短评

- 1、这几部书还是很不错的
- 2、我不喜欢这套金庸后来修改过的版本，什么降龙三十二掌……什么黄老邪和梅超风的暗流，讨厌。
- 3、又想起了初中那段每天钻在被窝里看金庸到2:00多的日子
- 4、。
- 5、全世界华人的共同语言~
- 6、最早是在我家仓房的废气的柜子里翻出来少了一本射雕英雄传，那时还是初中时，第一次知道了什么是废寝忘食。
- 7、花城出版社这一套是我大学最喜欢翻的。
- 8、很好看
- 9、前天又重温了以下这些书，伴随我度过初中和高中漫长的岁月，真是让人怀念。
- 10、金庸之后再无武侠！
- 11、hao
- 12、95分
- 13、经典
- 14、上了班赚了钱作为礼物买给自己。无事翻翻总忍不住想如果不新修多好
- 15、看了无数遍
- 16、这版特坑爹！亏我还买了收藏
- 17、中学时的暑假都放在这个上面了。那时看的是邻居家精装本的，字很小，书很重。
- 18、大学时就认真读了金庸的小说。
- 19、文字优美 情节动人
- 20、2012年中我完成的最辉煌的读书历程，莫过于在考GRE，做实验，写paper，申请学校之余，仔细品味完金庸的这些大作：飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳了
- 21、我还真看过不少版本的~
- 22、高中以《书剑恩仇录》开始阅读金庸，除了《鹿鼎记》，其他都读过了。这一版配图非工笔，人物也不俊美，却很是喜欢。
- 23、差笑傲江湖就全了
- 24、新修版刷完~
- 25、高中的时候，被窝里的读物！
- 26、读了好几个版本的，从盗版开始
- 27、更喜欢新修版，作品难免乏味
- 28、金氏语言，金氏故事，金氏传奇！
小说中的VIP! 不读金庸，妄来人世！
- 29、窃以为新修版是老糊涂炒冷饭……罢了罢了……
- 30、经典，，，
- 31、进入中国文明最适宜的入口。
- 32、挑了些喜欢的重读，有个别错别字。
- 33、超爱看武侠小说，金庸写的武侠小说最好。这种书的版本也很好，超爱！！！
- 34、曾经生日礼物收到一套金庸作品集，珍藏多年。感谢一代文学巨擘带我走进恩怨情仇、儿女情长、刀光剑影、尔虞我诈的武侠世界，从书中学到的东西必定受用终身~
- 35、新版~
- 36、初二，漂亮的语文老师说：如果非要看看武侠小说，那就金庸吧，古龙梁羽生都算了；大一，money说：啥叫侠之大者？郭靖也……非典时候，有时间，所有的读了一遍，不过，基本也忘光了
- 37、贯穿平生了
- 38、高中的心灵鸡汤啊。第一本看的是《侠客行》，第一部长篇是《神雕侠侣》，简直是初恋般的存在，纸都被我的泪水弄皱了，以至于《天龙八部》《笑傲江湖》出现时也都不过如此，和别人一交流，都有这样的感觉。侠士虽死，豪气不绝，青山不改，绿水长流！

《金庸作品集（36册）》

- 39、这一套是学校图书馆收入的系列，都慢慢看过了。
- 40、他的书怎么能不藏一份？

- 1、金庸的书很合我口味，虽是说古代的人，但又有现代人的想法，偶然有一些战争，又不会太暴力，偶然有一些情谈的东西，又不会整天在说情这么无聊，偶然还会有搞笑的故事，令人回味无穷。
- 2、池田：“金庸先生信奉佛教，且对佛学甚有造诣，先生皈依佛教，是缘于什么事呢？”
- 金庸：“我皈依佛教，并非由于接受了哪一位佛教高僧或居士的教导，纯粹是一种神秘经验，是非常痛苦和艰难的过程。”
- 池田：“请往下说。”
- 金庸：“1976年10月，我十九岁的长子传侠突然在美国纽约哥伦比亚大学自杀丧命，这对我真如晴天霹雳，我伤心得几乎自己也想跟着自杀。当时有一强烈的疑问：‘为什么要自杀？为什么忽然厌弃了生命？’我想到阴世去和传侠会面，要他向我解释这个疑问。”
- 池田：“是吗？我可是初次听到。失去孩子的父母亲的心情只有当事者才可理解。我也是这样，我曾失去我的次子。我的恩师户田先生也有过这样痛苦的经历，他还年轻的时候，他的仅有一岁的女儿夭折了，这是发生在他皈依佛教前的事，他曾经感伤地缅怀道：‘我抱着变得冰冷的女儿，哭了整个晚上。’过了不久，他的夫人也撒手人寰，这使得他认真地思考有关‘死’的问题。”
- 金庸：“此后一年中，我阅读了无教书籍，探究‘生与死’的奥秘，详详细细地研究了一本英国出版的《对死亡的关怀》。其中有汤恩比博士一篇讨论死亡的长文，有不少精湛的见解，但不能解答我心中对‘人之生死’的大疑问。这个疑问，当然只有到宗教中去解答。我在高中时期曾从头至尾精读过基督教的新旧约全书，这时回忆书中要义，反复思考，肯定基督教的教义不合我的想法，后来我忽然领悟到亡灵不灭的情况，于是去佛教书籍中寻求答案。”
- 池田：“户田先生也曾在失去长女及妻子之后的一个时期信奉过基督教，但是，关于‘生命’的问题，却始终无法令他信服，也无法解答困惑和疑问。您之所以认为基督教不合您的想法，其中一个原因就是它不能解答‘生死观’的问题吧！”
- “那次会晤，我们说起过的康丁霍夫·卡列卢基先生曾经说过：‘在东方，生与死可说是一本书中的一页。如果翻起这一页，下一页就会出现，换言之是重复新生与死的转换。然而在欧洲，人生好似是一本完满的书，由始而终（没有新的一页）。’这也就是说，东方与西方的生死观有着本质的不同，对于‘生死观’，您曾作过竭力的思考，当然也不会满足于那种将人生视作‘一本完整的书’的生死观吧！但是，佛典浩繁，不可能一口气学完，那种苦读和钻研殊非易事啊！”
- 金庸：“是啊！中国的佛经卷帙浩繁，有数万卷之多，只读了几本简单的入门书，就觉得其中迷信与虚妄的成分太重，不符合我对真实世界的认识；但还是勉强读下去。后来读到《杂阿含经》、《中阿含经》、《长阿含经》，几个月之中废寝忘食、苦苦研读，潜心思索，突然之间有了会心：‘真理是在这里了。一定是这样。’不过中文佛经太深，在古文的翻译中，有时一两个字有完全歧异的含义，实在无法了解。”
- “于是我向伦敦的巴利文学会订购了全套《原始佛经》的英文译本。所谓‘原始佛经’，是指佛学研究者认为是最早期、最接近释迦牟尼所说佛法的纪录，因为是从印度南部、锡兰一带传出去的，所以也称为‘南传佛经’。大乘佛学者和大乘宗派则贬称之为‘小乘’佛经。”
- 池田：“能以汉译的佛经与英译的佛经相对照比较，才可以对之进行研究。”
- 金庸：“英文佛经容易阅读得多。南传佛经内容简明平实，和真实的人生十分接近，像我这种知识分子容易了解、接受，由此而产生了信仰，相信佛陀（印度语文中原文意义为‘觉者’）的的确确是觉悟了人生的真实道理，他将这道理（也即是‘佛法’）传给世人。我经过长期的思索、查考、质疑、继续研学等等过程之后，终于诚心诚意、全心全意地接受。佛法解决了我心中的大疑问，我内心充满喜悦，欢喜不尽——原来如此，终于明白了。从痛苦到欢喜，大约是一年半时光。”
- 3、只看了《倚天屠龙记》、《天龙八部》、《碧血剑》、《笑傲江湖》、《神雕侠侣》，实在本本都目不忍视，鉴于样本足够了，余下的不看也罢...多年来一直看新版（三联版、广州2006版），着实是看了又看，倒也没留心有新修版这回事儿（观察能力一向低下啊...）。突然看到东森电影台放《倚天屠龙记之魔教教主》，被一句“我的战斗力只有五千，他的战斗力至少一万”给失笑了，于是想翻出张无忌独战六派来回味一番。记不清这是多少次看这一段了，这次是临时用手机下的金庸全集，第一眼看章回名目有点儿异样，倒也不是太在意。翻了没几页，就觉出估计是修订了。继续看下去，发现增加的多是张无忌的心理活动，且主要是略显幼稚或自私的小九九，还有便是小昭变得灰常大胆和主动。不过打斗过程和结果基本没变，于是看到太极拳剑斗败阿大阿二阿三的老地方就没看了。因为发现有较多修改，便习惯性好奇地看了下新修版卷首和后记。一看之下，发现似乎结尾也有变化。便开始了全面的翻阅，这一看不要紧，才知张无忌从长大后随波逐流老好人变成了见一个爱一个只是没

有好结果（这不是木婉清口中真相大白前的段誉么...），心理活动增多及对话修改主要围绕感情上的三心二意贪心不足。此外，一代开国太祖朱元璋本来城府颇深，现在是司马昭之心路人皆知，只是因为不能教众相残而被放过了（那所有人都知道的朱元璋害韩林儿廖永忠不是教众相残？），我觉得一定有人脑子坏掉了，但愿不是我...最令我惭愧的是，看到结局周芷若让张无忌不得和赵敏拜堂成亲，张无忌居然表示此事不违侠义照样可以生娃娃，而周芷若表示这样十年八年你就该只想着我舍不得我了，这思想太前卫了吧~而金庸还说这种感情小弟弟小妹妹是不会懂的，因此不主张小弟弟小妹妹们写小说。这种感情到底是老得不行了才懂啊还是世纪变了才懂啊，求解啊...我真的惭愧了，我不知道我该说我不想懂还是说我确实不懂...鉴于《倚天屠龙记》改动实在汗颜，我便百度了下新修版改动，结合每本书的后记，大致知道《天龙八部》也改了结局，《碧血剑》改了袁承志和阿九的感情，《笑傲江湖》改动很少，《神雕侠侣》增加了杨过和小龙女的对话及杨过对郭襄的感情。一本本翻下来，当真是若有眼镜就跌成渣了。《天龙八部》里，段誉花痴瞬间变冷静，为了已经遁入空门、从来包容豁达的伯父的一句顾及父母的名声而自责自己想娶王语嫣需要揭破身世是“天下第一恶人”，然后觉累不爱了，最后还是揭破身世后宫了木、钟两个好姑娘（金老说是留白大家不喜欢）不说，还收了晓蕾（还记得西夏招附马时的美宫女否）；王语嫣想法单一的人居然也怕老，瞬间不爱了不说，还跑去照顾疯表哥；非爱情类情节上的增加可有可无，形同鸡肋；武学名称上“降龙十八掌”从“降龙二十八掌”而来，《易筋经》变《神足经》等等都是要闹哪样，这是创新还是刻意造成分裂造成隔阂...《碧血剑》里，长大后古板却不失君子重情重义的袁承志，思想也解放了，对焦宛儿、阿九都是主动上手（是真的上手），连何铁手都是各种勾搭。读者讨厌青青也就罢了，不至于为了坑青青让袁承志自己亲力亲为吧（是真的坑，各种狠心），我倒觉得袁承志反而讨厌了，恭喜青青洗白了。到最后一个阿九一个青青一个是爱而不义，一个是义而不爱，纠结到死...《笑傲江湖》本就很赞，改动少是应当的，结果看到结尾我和小伙伴们都惊呆了，那段内心独白是神马？蛇足么...原著后记里说令狐冲被任盈盈锁住了，现在直接令狐冲自己想了，果然是若为自由故，爱情皆可抛啊？毁人不倦啊这是。《神雕侠侣》后记说杨过对郭襄有感觉，过生日是为了变相表示对小龙女十六年泄愤，当真是十六年之痒啊，这回“一见杨过误终身”不冤枉了。杨过和小龙女也变得灰常主动，各种情话绵绵，实在有点分裂...看完这许多，终于对于自己“老糊涂炒冷饭”的想法是坚定不移了，也便不再继续了。也许是自己过分怀旧不能接受新事物，也许是自己想法偏激阅历浅薄跟不上时代，总之对于新修版，个人意见是该版本灰常颠覆，灰常前卫，是反封建反搅基的强心剂，既不失浪漫，又不落种马，比黄易入流，比金庸新潮。在之前金庸大爱胡斐、郭靖、杨过、令狐冲、萧峰的基础上（此五人新版确实堪称槽点少）的基础上，又增补了赵半山、文泰来、张无忌（？），相信读者喜欢的人物还要更多吧...金庸先生说十年以后还要再修，嗯，很有必要...

《金庸作品集（36册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com