

# 《为了告别的聚会》

## 图书基本信息

书名：《为了告别的聚会》

13位ISBN编号：SH10248-0209

10位ISBN编号：SH10248-0209

出版时间：1987-8

出版社：作家出版社

作者：[捷] 米兰·昆德拉

页数：273

译者：景凯旋,徐乃健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《为了告别的聚会》

## 内容概要

本书通过妇科医生斯克雷托与其患者及朋友间微妙复杂的关系，透视了捷克知识分子在特定历史阶段的生活和心绪。作品采用了电影“蒙太奇”手法，人物心理描写细致入微，且不时流露出“昆德拉”式的讽刺。书中蕴含着丰富的人生哲理，在貌似轻松之中透出浓郁的悲剧气氛。

## 《为了告别的聚会》

### 精彩短评

- 1、情节巧妙精彩
- 2、昆德拉的故事总是很抓人，可是他的后半段实在太残忍以及令人作呕了，让人欲罢不能！
- 3、这是一本值得让人一读再读的书
- 4、告别，告别。
- 5、一个妇科男医生的繁衍史？
- 6、更加喜欢昆德拉了，真实不做作
- 7、崇高愚不可及，真诚难能可贵。
- 8、印象中是阅读了这个版本。
- 9、很久没有读到把情节安排在这么短的时间线，这么复杂的人际关系这么巧妙的书。不禁让我想到，生活远远比我所看到的复杂得多，然而深入故事之中，身为每一个角色的时候，生活又是那么简单。茹泽娜最后的死亡不可以说是悲剧，因为“死”这个字眼在她之前的计划中并不存在，在她那里只有生下孩子和打掉孩子。就如同对克利马夫人、雅各布一样，从来都生活在习以为常的生活中，相爱和妒忌、离开祖国和呆在祖国。好想一切都只是不得不去选择的二选一。殊不知世界这么大还有那么多可能性，短短五天，这些人的相遇，最后的分离，似乎就证明了这个道理。最后，很喜欢这一句话：真诚需要对自身充分的认知，而充分的认知需要充分的成熟，因此年轻时我们不可能真诚。真诚就像是选择一样，你永远不知道自己选择的是否正确。
- 10、有点王尔德的意思 昆德拉特别喜欢把人和对祖国的感情联系在一起 对祖国又爱又恨 想离开却总是有着千丝万缕的瓜葛 每个人人性的弱点被剖析的一览无余 所有人能纠缠在一起 只是因为两场即将到来的告别 昆德拉通过医生的想法手段来表达了他对祖国的恨铁不成钢 昆德拉真是生于中产 厌恶中产的代表人物之一
- 11、电影感
- 12、年轻时候读的，忘了
- 13、嘿，对国外小说总是记不住人名，因而总觉得那样混乱
- 14、作者我偶像
- 15、一口气看完，处处透露着昆德拉式的讽刺。
- 16、梦如同现实一样现实，为了告别的聚会，是雅库布的逃离，克利马的救赎，斯克雷托的胜利。
- 17、快消完了
- 18、这是一个荒诞的故事。然而作者想描述的更深层次的东西，却还没参透。
- 19、文笔太好了。细腻到微妙 虽然略显唠叨繁琐 还是瑕不掩瑜
- 20、真的很爱这本书，每一个细节之后回忆起来都觉得是一种奇迹
- 21、几段对话直抒胸臆，情节荒诞而真实，对几大人物贴身的描写很细腻
- 22、为了告别的聚会，有些东西徘徊于人类智慧之外。美好的事情却整的如此痛苦，人心真的是世界上最难以预测的东西啊。
- 23、《为了告别的聚会》和《告别圆舞曲》是同一本，大学时看过告别圆舞曲啊，但是这几天看《为了告别的聚会》一点一点一点也没想起以前看过这本书啊，记忆果然被狗吃了。
- 24、非常喜欢这种看似简单的关系，较短的篇幅中暗含的一些突然的惊心动魄，就像名字一样，一个男人为了和一个女人和她肚子里的孩子告别，他们聚会了；一个男人为了和他的养女告别他们聚会了，是不是我们最后都要彼此的告别，所以我们才聚会了呢？因为死亡是终极的也是据对的告别，这样来说那我们的每一次别离，都不能算是一种痛苦，而是要去享受他，因为这个离别本身就应该是潜在目的的搭成，我们相聚的效果已显，何苦之有呢？书中的道理和讽刺也看着也比价爽快，那些被伤害的人，又何尝不是伤害别人的高手呢？那些迫害别人的人，又同时深陷在被害的深渊中~有点意思。
- 25、蛤 原来就是告别圆舞曲
- 26、太锋利了...
- 27、发现读一遍没印象的，电子书就是不能随意翻阅以前读的，要读第二遍。人与人之间有千丝万缕的关系，马利克夫人在丈夫面前被嫉妒冲昏了头脑，没有了自我，被另外一个男人震撼到，内心也开心和丈夫诀别，在丈夫准备全心全意对她的时候，but who know，小号手会不会本性难移呢。待写长篇

## 《为了告别的聚会》

- 28、特别喜欢幽默的语言。
- 29、每一个自我戏剧化的生活哲学家们，和永远死亡的女主角。
- 30、看完这篇小说节操又掉地了。这就是我为什么这么喜爱米兰昆德拉。
- 31、缘木求鱼，一场空！
- 32、在他面前，她不用担心韶华易逝、青春短暂。
- 33、并不是一本愉悦的小说但非常好看 对人物情绪内心的细致入微的描写 很吸引人 一口气看完
- 34、一场为了告别的聚会，该走的都走了……或许，不到最后一刻，没有人会知道，接下来会发生什么，但人总喜欢为没发生的事担忧……
- 35、关于女人，国家，和人生，看看这样的书感觉自我的心路也会受到启发。看到一半了，隐隐觉得结局不会是圆满。但这比心灵鸡汤好，人需要的是反省和思考，意淫的作品只教人逃避生活。
- 36、心理描写好精湛啊，结局也很特别，这样的小说其实可以拍成电影
- 37、这个名字比《告别圆舞曲》好多了，因为名字再读一遍。心理描写很好很到位
- 38、别跟爸爸来这套
- 39、昆德拉好棒，我真的好喜欢好喜欢好喜欢他啊。
- 40、一点印象没有了，算读过么？20151105
- 41、有点荒诞和装腔作势了
- 42、“那是因为你只经历了生活的一个方面，一个最糟的方面。”斯克雷托医生说，“你从不知道怎样生活，你总是认为处在生活的中心是你的责任，就是说，处在活动的中心。你如此关注的活动是什么呢？是政治。政治，生活中最不真实，最没有价值的一部分，政治是浮在表面上肮脏的泡沫，而真正的生活却发生在深处。探索女性的生殖已经进行了几千年，这是一个坚实可靠的历史，哪一个政府碰巧在此刻当权，对它毫无影响。当我戴上橡皮手套，触摸一个女人的子宫时，我比你更接近于生活的中心。你在关注人类的幸福中，却险些丧失了你自己的生活。”
- 43、蒙太奇手法玩得真溜。但是技巧太娴熟，反而觉得少了点真诚。。看的时候时不时被书中的一些想法触动，写了很多读书笔记，但都和手机一起丢失了
- 44、刚开始读这本书只是觉得书名文艺。如同书名一样，整个故事笼罩在悲伤的氛围之中。特殊时期，小号手，医生，年迈的美国富人，准备离开故国的雅库布，和一夜情之后怀孕的护士。我最喜欢描写雅各布离开故国的那一部分，“他正在离开他唯一的祖国，他没有别的祖国”。这与其说是雅各布的感受，不如说是作者本人。没有退路，却不得不往前。
- 45、这个名字比《告别圆舞曲》好多了，因为名字再读一遍。心理描写很好很到位
  
- 46、不知道是不是我理解错误，我怎么觉得主要想讽刺的是捷克共和国时期的共产主义？
- 47、偏好这个名字
- 48、不太懂，印象不深
- 49、终其一生，每天都在告别，不同形式。或轻，或重。  
别过！

# 《为了告别的聚会》

精彩书评

# 《为了告别的聚会》

## 章节试读

### 1、《为了告别的聚会》的笔记-第1页

\*嫉妒往往会使女人把狭窄的聚光投到一个男人身上，而所有其他男人都小时在漆黑一团的背景中。

“我喜欢早晨那些闲散的時刻，就像一尊矗在桥头的美丽雕塑，我跨过它，从夜晚慢慢步入白天，从梦中慢慢进入现实。在这一刻我多么盼望一个奇迹！一个小小的奇迹，一次不期而遇。”

“我爱我的妻子，那是我性爱的秘密，大多数人会觉得这是完全不可理解的”

对生命的绝对承认，就是对未知事物的承认。

“浅色和深色代表两种完全不同性格的人。褐发意味着男人气概，勇敢，直率，主动精神，而金发则象征着女人气质，为肉，服从。一个金发女人实在算得上两个女人，这就是为什么一个公主必须是金发，而女人们----为了尽量女人气---总把她们的头发染成金色，而不染成褐色。”

“我倒想知道染料怎样对人的心灵产生影响”巴特利弗说。

“这与染料无关。一个金发女人，不管那是真的还是染的，都会下意识地使自己的性格与头发相适合。她极力使自己成为一个脆弱的人，一个玩偶，一个公主，她需要礼貌，温存，殷勤，赞美，她不能对自己做任何事情，表面上温柔可爱，内心却肮脏淫荡。如果褐发成为时髦，整个世界将会更加令人愉快，那将是人们曾想得到的最有益的社会改革。”

你认为她们为什么要追逐我们男人？仅仅是为了伤害和羞辱她们的姐妹。上帝在女人心中播下彼此的烟雾，因为他想要人类繁衍兴旺。

爱情会使可爱的女人显得更美丽，而烦恼会使可憎的女人的毛病更加夸张。

在这个世界上，没有比一个辉煌的梦变成现实更美丽的了。

他俯下身吻她的嘴，这是一个光洁的嘴，年轻的嘴，优美的嘴，有着柔和弯曲的线条和洁白的牙齿，它的一切都是令人愉快的，毕竟两个月前他就发现这张嘴是完全值得一吻的。

他觉得她舌头像一团火焰，她的唾液像一剂令人陶醉的麻药。只有对他没有吸引力的嘴巴才是真正的嘴巴，一个吞噬大量面团，马铃薯和汤汁的繁忙的洞穴，一个悠着带斑点的牙齿和不是麻药而是粘腻唾液的嘴巴。

黑格尔对古希腊人的脸型有一个有趣的观察，从侧面看，他们的鼻子和前额练成一条端直的线条，照黑格尔的说法，这种脸型的美是由于头的上半部分明显突出，这是智力和精神的所在。

由于把所有的人都变成刽子手，你们自己的刽子手就不再是犯罪，而是成为人类的一个基本特征了。

大多数人都生存在一个质朴的小圈子里，限制在他们的家庭，他们的住房，他们的工作中。

我认为每个人在他或她成人的那天，都应该得到一篇毒药，并且还要举行庄严的赠送仪式，这不是为了引诱人们去自杀，相反，是为了让他们生活得更加和平，更加安全，为了让每一个人带着这种确定

# 《为了告别的聚会》

活着，即他们是自己生死的君王和主宰。

只有在水泥充足的地方，一棵树才能发现它真正的本土。

谁也不知道荷泽那在公园里坐了多久，她好像粘在了长凳上，大概因为她的思维也绝望地堵住了。

## 2、《为了告别的聚会》的笔记-未知

在这个国家，你永远不知道什么时候又会有这种需要。另外，这也是我的一个原则问题，我认为每个人在他或她成人的那天，都应该得到一片毒药，并且还要举行庄严的赠送仪式，这并不是为了引诱人去自杀，相反，是为了让他们生活得更加和平、更加安全，为了让每一个人带着这种确定活着，即他们是自己生死的君王和主宰。

## 3、《为了告别的聚会》的笔记-第256页

她开着车向前猛驶，忽然，她明白了前面某处有一条分手的路。自从她和小号手结婚以来，同他分手的念头第一次没有使她产生任何忧虑。

## 4、《为了告别的聚会》的笔记-第三天 8

是什么动机促使这些人去干他们这种可悲的工作？忿怒？当然是，但也是对秩序的向往，希望把人类社会变成一个机器世界，在那儿一切都将准确地运行，按照程序表工作，服从于一个无视个人的制度。然而，向往秩序就是向往死亡，因为生命本身就是一个不断地破坏秩序的过程。或者换句话说：对秩序的热望是一个堂皇的托词，一种恶毒地厌恶人类的借口。

## 5、《为了告别的聚会》的笔记-10

那个陌生人说他一直象一个瞎子那样活着，他从来没有意识到有美这样一个东西。她理解他。她不是也一样吗？一直盲目地活着，心目中只有一个形象，被强烈的妒光照亮的一个形象。如果这盏探照灯突然熄灭了会怎么样呢？成千上万个别的形象将会出现在白昼的光辉中，而那个象是世上独一无二的男人就会仅仅变成许多男人中的一个。

## 6、《为了告别的聚会》的笔记-第三天 4

我要告诉你我一生最悲哀的发现：那些受害者并不比他们的迫害者更好。

我很容易想象他们的角色调换一下的样子。你可以把它称为一种“不在犯罪现场学说”，一种逃避责任，把一切归咎于照自己的样子创造了人类的造物主的企图。也许你那样看问题是对的。因为断言犯罪者与受害者没有区别，就会使人到一种放弃所有希望的地步。而这，亲爱的，正是地狱的定义。

## 7、《为了告别的聚会》的笔记-第10000页

他们用闹钟粗暴地把自己唤醒，就像用一把斧子砍破了他们的睡眠，然后，他们立即投身于忙忙叨叨的琐事中。您能不能对我说，以这样一个暴力行动为开端的随后一整天会是什么样子？在那些每天的醒来都给他们带来一阵电波小震动的人身上，会发生什么事情？他们每天都在习惯于暴力，他们每天都在忘却愉悦。一个人的情绪，请相信我的话，全是由他早晨的活动决定的。

## 《为了告别的聚会》

诱惑一个女人，是最笨的傻瓜都做得到的。但是，必须善于了结；而这，就看出一个成熟男子的本事了。

亲爱的朋友，一种过分的爱是有罪的爱，而您无疑就是最好的证明。您对您妻子的爱并不是您的无动于衷的对立和补偿，而是它的根源。既然您的妻子对您来说是一切，那么，所有其他的女人对您来说就什么也不是，换句话说，她们对您来说都是婊子。但是，这可是对上帝创造的那些尤物的一种极大亵渎，一种极大轻蔑。我亲爱的朋友，这样的爱情可是一种异端。

应该接受原来样子的生命，它落到我们头上是什么样子就该是什么样子。这是第一位的诫令，在十诫之前。所有事情全在上帝的掌握之中，我们根本不知道它们变成什么。

接受落到我们头上的原来样子的生命，就是接受意外的生命。而一个孩子，就是意外的精华，一个孩子，就是意外本身。您不知道它会成为什么样子，它会给您带来什么，正是因为这样，才必须接受他，不然的话，您就只是活了一半，您活着就像是一个不会游泳的人在浅滩上涉水，而真正的大海仅仅是在他边上，在他站不住脚的地方。

不要试着让露辛娜相信您还爱她，而是要竭力真的去爱她，竭力去怜悯她。

在这个国家，你永远不知道什么时候又会有这种需要。另外，这也是我的一个原则问题，我认为每个人在他或她成人的那天，都应该得到一片毒药，并且还要举行庄严的赠送仪式，这并不是为了引诱人们去自杀，相反，是为了让他们生活得更加和平、更加安全，为了让每一个人带着这种确定活着，即他们是自己生死的君王和主宰。

是什么动机促使这些人去干他们这种可悲的工作？忿怒？当然是，但也是对秩序的向往，希望把人类社会变成一个机器世界，在那儿一切都将准确地运行，按照程序表工作，服从于一个无视个人的制度。然而，向往秩序就是向往死亡，因为生命本身就是一个不断地破坏秩序的过程。

母亲的身份是最后和最大的禁忌，也正是在这里，掩盖了最大的灾难。

在这个国家，任何想要维护自由的人都应该忘掉要孩子的想法。

没有人证明过，也没有人愿意。耶稣非常爱他的圣父，他不忍看见主的造物结果很糟，他依靠爱指引，而不是理性，这就是为什么希律王和耶稣之间的争论只能在我们内心做出裁决。做一个人值不值得？我没有证明，但靠了耶稣，我相信回答是肯定的。

你认为一个人能得到的最大幸福是什么？你甚至不能猜出这个回答，因为你没有足够的真诚。这不是一个责备，因为真诚需要认识自我，认识自我需要成熟，因此，一个显得年轻的姑娘怎么会是真诚的呢？

因年轻缺乏经验而遭受痛苦是他的不幸，当他成熟后，他会渐渐意识到世界的昙花一现的本性。他将会懂得，当一个女人一旦在地平线上消失，另一些出色的女人就会出现在视野中。然而，弗朗特对时间还一无所知，从童年时代起，他就一直生活在一个毫无变化的世界里，一种不变的永恒里。

像我们大家一样，只有那些正常地、渐渐地从内部进入意识的东西，克利马才认为是真实的，而那些偶然地、意外地来自外部的东西，他则看成是虚构的侵犯，不幸的是，没有比这种虚构更真实的了。

### 8、《为了告别的聚会》的笔记-未知

但是，那姑娘则另当别论，她表明了他永久的沉沦。她很漂亮，她不是作为一个迫害者，而是作



## 《为了告别的聚会》

为一个被这幕场景吸引过来，与迫害者一致的旁观者出现在它面前。雅库布总是对这些旁观者不假思索地就站到刽子手一边，自觉地帮助压制受害者而感到恐惧。在一个时间内，刽子手成为一个和蔼可亲的形象，而受害者身上却有一种令人厌弃的贵族气味。大众的心也许曾和可怜的受害者一致，但现在却同可怜的迫害者一致了。在本世纪：猎捕人就是猎捕享有特权的人：那些读书的或拥有狗的人。

### 9、《为了告别的聚会》的笔记-第四天

没有人会由于茹泽娜的脾气不好而责备她。但是，她为什么会奥尔加拒绝拍电影这样恼火？为什么她同这群用尖叫和傻笑欢迎男人到来的直率的已婚妇女这样完全一致？这些女人究竟为什么要快活得尖声叫喊？想必不是因为她们想给这些年轻男人留下可爱的印象，并且勾引他们？

不，但是她们厚颜的表现正是由于她们知道，没有可供自己支配的引诱人的魅力，她们对年轻女性的可爱充满厌恶，希望展览她们无用的女性身躯，作为对裸体女人的一个嘲弄侮辱。她们渴望破坏女性美丽的荣耀，因为她们知道，归根结底，一个躯体多少象另一个躯体。丑为自己向美报了仇，它在一个男人耳边悄语：瞧，这就是你觉得这般迷人的那个女性体态的真相！瞧，这个讨人厌的、下垂的乳房，和你这般愚蠢地崇拜的那个匀称胸脯是同样的东西！

### 10、《为了告别的聚会》的笔记-第5页

合理的荒谬，现实的魔咒。

### 11、《为了告别的聚会》的笔记-未知章节

“由于把所有的人都变成刽子手，你们自己的刽子手就不再是犯罪，而是成为人类的一个基本特征了！”

“大多数人都生存在一个质朴的小圈子里，限制在他们的家庭，他们的住房，他们的工作中，”雅库布回答：“他们生活在一个善良和邪恶之间的安全领域，他们看见一个凶手，会真诚地感到恐惧。不过，你只需要让他们离开这个安全的圈子，他们根本不知道这是怎么回事，也就变成了刽子手。历史时常使人们面临某种无法抵抗的压力和圈套。”

### 12、《为了告别的聚会》的笔记-第五天

在一天前，这样的会面会使她烦恼。尽管她爱着小号手，但弗朗特仍对她有着很大的意义。他和克利马组成了不可分割的一对：一个意味着日常的现实，另一个则意味着一个梦；一个想要她，另一个则不想要；她要逃避一个人，而思慕着另一个人。他们每个人都决定着另一个人的存在意义。她做出孩子的父亲是克利马的决定，并没有把弗朗特从她生活中抹掉。相反，正是弗朗特促使她做出了这个决定。她摆动于他们之间，仿佛他们是她生存的两极；他们是她所知道的唯一星球上的南极和北极。

但是，今天早晨她忽然认识到，这个宇宙还包含着别的世界，生活中没有克利马、也没有弗朗特是不可能的。她发现用不着着急，一个聪明成熟的男人能够带领她进入一个领域，在那里时间是仁慈的，青春不会凋谢得这么快。

### 13、《为了告别的聚会》的笔记-第27页

在这个国家，人们不会欣赏早晨。闹钟打破了他们的美梦，他们突然醒来，就像是被斧头砍了一下。他们立刻使自己投入一种毫无乐趣的奔忙之中，请问，这样一种不适宜的紧张的早晨，怎么可能会有一个像样的白天！那些每天早晨伴着他们恰当地称为‘闹钟’的一阵铃声开始生活的人，他们发生了什么呢？他们一天天变得习惯于紧张，而不习惯于快活。相信我，人的性格是由他们的早晨决定的。

### 14、《为了告别的聚会》的笔记-第二天 6

## 《为了告别的聚会》

没有一个男人象女人那样怨恨她们的同胞。你认为她们为什么要追逐我们男人？仅仅是为了伤害和羞辱她们的姐妹。上帝在女人心中播下彼此的厌恶，因为他想要人类繁殖兴旺。

### 15、《为了告别的聚会》的笔记-全文

1. 在这个国家，人们不会欣赏早晨。闹钟打破了他们的美梦，他们突然醒来，就象是被斧头砍了一下。他们立刻使自己投入一种毫无乐趣的奔忙之中，请问，这样一种不适宜的紧张的早晨，怎么可能会有一个像样的白天！那些闹钟每天早晨伴着他们恰当地称为“闹钟”的一阵铃声开始生活的人，他们发生了什么呢？他们一天天变得习惯于紧张，而不习惯于快活。相信我，人的性格是由他们的早晨决定的。
2. 你知道，我相信生命是应该绝对承认的，这是十戒中最重要的一条。今天已经发生的一切，都是上帝的安排，我们对未来总是一无所知。
3. 她们喜欢把自己分裂成感觉的人和观察的人。
4. 由于把所有的人都变成刽子手，你们自己的刽子手就不再是犯罪，而是成为人类的一个基本特征了！
5. 行为古怪的人如果能让人们理解并尊重他们的古怪，他们并不是生活得太糟糕。
6. 正如你所知道的，受了伤害的爱情常常以憎恨的形式表现出来。
7. 真正使我对人感到厌恶的就是这种欺骗，人的残忍、卑鄙和狭隘常常掩盖在激情和感伤的面纱下。
8. 吹嘘他们忍受过的苦难，把他们痛苦的过去变为一种坚忍的博物馆，是渐入老敬的特征（哎，这些悲痛的博物馆，通常很少能吸引参观者！）
9. 福音这个词的意思就是“喜讯”，对生活的享受是耶稣留给我们的最主要的遗训。
10. 对食物的享受只有在爱的气氛中才会产生。
11. 没有比这虚构更真实的了。
12. 很久以前，一个犬儒学派的哲学家穿着一件破烂的外套，自豪地在雅典城内到处散步，希望大家对他的蔑视习俗表示钦佩，当苏格拉底遇见他时，对他说：“透过你外套的破洞，我看见了你的空虚。亲爱的先生，你的肮脏是自我陶醉，你的自我陶醉是肮脏的”。
13. 妒忌往往比最吸引人的精神工作都更加完全地占据内心，没有一秒钟是空闲的，妒忌的受害者决不知道厌倦。
14. 道别是这样悲伤，我不想延长它。
15. 感激是一种危险的情绪。

### 16、《为了告别的聚会》的笔记-第三天

"这是什么？"奥尔加问。

"毒药。"

雅库布有一会儿欣赏着姑娘好奇的沉默，然后继续说："十五年来我一直带着它。在监狱里蹲了一年后，我懂得了一件事：一个囚犯至少需要肯定做到这一点，即他是自己死亡的主宰，能够选择死亡的时间和方式。当你肯定做到这点时，你就能忍受几乎所有的一切。你时刻都知道你有力量随时能够选择逃避人生。"

"你在监狱里就带着这药片？"

"很可惜，没有。但当我一出来，我就设法搞到了它。"

"可那时你已不再需要它了！"

"在这个国家，你永远不知道什么时候又会有这种需要。另外，这也是我的一个原则问题，我认为每个人在他或她成人的那天，都应该得到一片毒药，并且还要举行庄严的赠送仪式，这不是为了引诱人们去自杀，相反，是为了让他们生活得更加和平、更加安全，为了让每一个人带着这种确定活着，即他们是自己生死的君王和主宰。"做父母就意味着完全肯定人的生命。当一个孩子的父亲，就如同向世界宣布：我来到世上，我体验了生命，我发现它是多么美好，我认为它是值得繁衍的。

# 《为了告别的聚会》

# 《为了告别的聚会》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)