

《星际归途》

图书基本信息

书名：《星际归途》

13位ISBN编号：9787536460638

10位ISBN编号：7536460635

出版时间：2006

出版社：四川科学技术出版社

作者：海因莱因

页数：190

译者：陈喜荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《星际归途》

内容概要

内容介绍：

一封简短的电报，让唐·哈维踏上返回火星的航程；

一件神秘的邮包，却给唐惹来地球警察的审问跟踪；

一场突如其来的起义，又将唐卷入金星殖民者反抗地球的斗争……

渺渺星际，漫漫归途，辗转于地球与金星之间的唐如何才能重返火星家园？

其实，答案早就在他的手中，而这一切的背后，还隐藏着一个他始料未及的重大秘密

海因莱因不仅仅是美国科幻小说家中的翘楚，更是世界上最伟大的作家。直至今日，他依然是美国科幻小说界的一块金字招牌。

——美国恐怖小说大师 斯蒂芬·金

雄辩、充满激情、对科技的描绘富于创见。他重新塑造了科幻小说，为以后的每一个科幻作家指明了方向……他是继H·G·威尔斯之后最伟大的科幻作家。

——美国著名科幻作家 罗伯特·西尔弗伯格

从发表第一篇科幻小说起，惊叹不已的科幻小说界便把海因莱因奉为当代最优秀的科幻小说家。他终生保持了这一荣誉。

——美国著名科幻作家 艾萨克·阿西莫夫

《星际归途》

作者简介

作者介绍：

罗伯特·海因莱因是美国最具影响力的科幻作家。他以高超的叙述技巧、精巧的科幻构思、极具时代感的激进思想，以及对美国历史和文化的独特的科幻化阐释，赢得了无数读者的喜爱，被誉为“美国现代科幻小说之父”。海因莱因同时也是世界科幻的“三巨头”之一。他的作品被译成数十种语言，在世界范围内广为流行，是最受中国、日本以及俄罗斯读者欢迎的美国科幻作家。

海因莱因著作颇丰，多次获得各种科幻大奖，是第一位获得世界科幻协会授予的“科幻大师”殊荣的科幻作家。其代表作主要包括：《双星》、《进入盛夏之门》、《星船伞兵》、《异乡异客》、《严厉的月亮》等。

《星际归途》

书籍目录

第一章 新墨西哥州第二章 弥尼，弥尼，提客勒，乌法珥新第三章 追捕第四章 光荣之路号第五章 环球太空站第六章 空中的标志第七章 绕道取程第八章 狐狸有洞，天空的飞鸟有窝第九章 骨钱第十章 我默想的时候，火就烧起第十一章 你可以回地球第十二章 潮湿的荒漠第十三章 吞雾人第十四章 那，拿来第十五章 不可按外貌断是非第十六章 以小见大第十七章 重调时钟第十八章 小戴维号

第一章 新墨西哥州 “吁，停下，宝贝，停下！” 唐·哈维勒住那匹小肥马。通常，小懒就像它的名字一样懒洋洋的，但今天它似乎想去四处逛逛。唐没有责怪它。这是个多好的天气啊。刚过的阵雨把天空擦得干干净净，地已经干了，远处还挂着一小段彩虹——这些都是只在新墨西哥州才能看到的。天空湛蓝，天边殷红，远景是那么的清晰，让人难以置信。大地一片静谧，似乎在屏息期待着某件美好事情的发生。

“我们有一整天的时间呢，”他提醒小懒，“别这么激动。前面就要上陡坡了。”唐单人独骑，用父母给他的生日礼物——别致的墨西哥式鞍鞯好好打扮了一下小懒。银饰的马鞍十分华丽、漂亮，但在唐的农场学校里用它却显得不合时宜，就像穿上正式礼服出现在给马打烙印的场合——这一点是他的父母始料未及的。唐自己以此为荣，但骑着普通鞍具的其他男孩子，却毫不留情地开唐的玩笑。第一次看到他用那马鞍，他们就把他的名字“唐纳德·詹姆斯·哈维”叫成了“唐·詹姆”。

小懒忽地一惊。唐打量之下，找出了原因，他拔出枪朝目标开火。接着，他翻身下马，仔细查看那一枪的结果——一块岩石的阴影里有一条相当粗的响尾蛇抽搐着，尾部有七个响环。蛇头被崩掉了，落在蛇身旁。唐决定不把响尾带走。如果是精确地击中了蛇头，他倒可以把整条蛇带走以便炫耀自己的枪法。但现在如果要带走响尾，他就得用激光束剖开它；而如果带上已经弄得这样难看的一条蛇的话，那不论到了哪里，都会有人嘲笑他：干吗不用橡胶水管来对付蛇呢？于是，他没再理会那条蛇，一边转身上马，一边对小懒说：“只不过是条老掉牙的爬虫，”这话似乎也是在安慰他自己，“你怕它，它更怕你呢！”

“驾！”他催促着马驹上了路。才走了几百码，小懒又畏缩不前了，这回不是因为蛇，而是由于听到了某种声音。唐拉住它，声调变得严厉起来：“你这个傻头傻脑的草包！什么时候才能学会听到电话铃不惊跳起来呢？”小懒扭了扭肩膀上的肌肉，打了个响鼻。唐伸手摘下马鞍上的电话，应答道：“移动电话6-J-233309，我是唐·哈维。”

“唐，我是瑞韦斯先生。”电话那头传来阿勒格农场学校校长的声音，“你现在在哪儿？”

“正在爬佩德拉山呢。”

“赶紧以最快速度回来。”

“呃，什么事呀，先生？”

“你父母发来了无线电报。我会派一架直升机来接你，如果厨子回来了的话——他会过来把你的马骑回去。”唐有些犹豫。他不想让任何人骑小懒，他们会让小懒跑得满身是汗而无法平静下来。但话说回来，老爸老妈发电报来只意味着有极为重要的事。他的父母都在火星工作，通常一有飞船返航，便有妈妈的信来；但发电报则几乎从来没有过，除了在圣诞节和生日表示祝贺。

“我会尽快回来的，先生。”

“很好。”瑞韦斯先生挂了电话。唐掉转马头，顺着来路走下山去。小懒很失望，气嘟嘟地回头望了望。

到了离学校只有半英里路时，农场的直升机才找到他们。唐挥手让它停下来，将小懒也装了进去。尽管满怀好奇，他还是坚持给小懒擦洗完饮了水才进屋。雷伍先生正在办公室里等着，见到他便示意他进去，并递给他那份电报。

电报上面写着：“爱子，票已订妥。‘瓦尔基里号’，‘环球太空站’。四月十二日，爱你的爸妈。”唐眨了眨眼，有点不相信这简单的事实。“这也太快了呀！”

“是的。你难道不想早点回去吗？”唐在思索。他其实也期待着在学期结束后回家——如果能把回到那个从未见过的火星叫作“回家”的话。他们是否已为他安排好了三个月后去凡达得肯的旅程……

“呃，我不想。我真不明白他们为什么在学期结束之前便让我回去。”伍德先生将五个手指头小心地撮在一起，“我倒觉得这是很容易理解的。”唐有点吃惊：“你的意思是……伍德先生，你不会是觉得将有什么麻烦事发生吧？”

校长的声音有点低沉：“唐，我不是个预言家，但我猜想，你的父母很担心，因此想让你尽早离开一个极有可能成为战争区的地方。”他仍然没回过神来。战争是一种只存在于书本上而非身边的东西。当然，近代史课一直关注殖民地危机，但即便如此，战争似乎仍是遥不可及的。在他这样周游过世界的人看来，那不过是外交官、政治家所关心的事，并不是真切的现实。

“你瞧，伍德先生，他们也许有点神经质，但我很正常。我想我最好发封电报，告诉他们，学校一放假，我就独自乘下一艘飞船回去。”伍德先生摇了摇头，“不行，我不能让你违背你父母明白的指示。再说，呃……”校长似乎有点难以措词，“那就意味着，唐纳德，一旦战争发生，你会发现自己的处境很为难吧……”

一股寒风这时恰好吹进办公室，唐顿时感到分外的孤单，好像一下老了许多。“为什么呢？”他粗声问。

伍德先生端详着自己的指甲。“你能确信自己该忠于那一方吗？”他缓慢地说。

唐努力寻找着答案。他的父亲是在地球出生的，他的母亲则是金星殖民者的第二代，而这两个星球都不是他们真正的家。他们在月球相遇并在那儿结婚，然后一直在太阳系的许多区域里从事行星学研究工作。连唐自己也是在太空里出生的，在太空联盟颁发的出生证上，他的国籍一项还空着呢。他本可以根据父母的出生地申请双重国籍，但他并不认为

《星际归途》

自己是个金星殖民者，他家最后一次访问金星距今已经很久了，那个地方在他的脑海里变得越来越虚幻；而另一方面，他直到十一岁时才得以见识地球美丽的山岭。“我是太阳系的居民。”他的声音有些粗哑。“嗯，”校长道，“这倒是个好词语。也许将来有一天它会具有某种涵义。在那之前，作为朋友，我同意你父母的观点。火星很可能是个中立区，你在那里会更安全。我还想以朋友的名义提醒你，对一个不知该忠诚于哪一方的人来说，待在这里将会有些麻烦。”“谁也无权质问我的忠诚！根据法律，我是本土出生者！”校长没回答。唐继续大声说道：“这简直荒唐！如果太空联盟不试着去榨干金星殖民地的话，也不会有什么关于战争的说法了！”伍德站起来，“就这样吧，唐，我不想和你争论政治观点。”“这是真的！读读张伯伦写的《殖民扩张论》吧！”伍德吃了一惊，“你从哪里读到这书的？不会是在学校的图书馆吧？”唐没回答。书是父亲给他的，但告诫他不要被别人发现；至少在地球上，它是一本禁书。伍德继续道：“你在和贩卖禁书的人打交道？”唐保持着沉默。“回答我！”伍德深吸了一口气，又说道，“好了，回你的房间收拾行李吧！直升机一点钟会接你去阿尔伯克基。”“是，先生。”他刚转身离开，校长又把他叫了回来。“请等会儿。刚才的争论太激烈，我差点忘了这儿还有第二条信息要给你。”“哦？”唐拿过那张纸条，只见上面写着：“爱子，启程前勿忘和你的杜德利叔叔道别。母亲。”在某些方面，第二条信息比第一条更让他感到吃惊。他不理解他母亲为什么会提到杜德利·杰弗逊博士——父母的一个朋友，跟他没有任何亲戚关系，一个一生中毫无成就的人。但伍德似乎并未发觉信息中有什么值得奇怪的事，唐把纸条塞进他的李瓦斯牌牛仔裤里，转身离开了房间。尽管在地球上待了很长的时间，唐还是以以太空人的作风收拾着行李。他知道这次航行只允许他携带五十磅的免费行李，于是他开始东扔西丢。不一会儿，他便理好了两堆东西。放在他自己床上的一堆较小：必不可少的衣物、几卷微型胶卷、一卷滑尺、一支铁笔，还有一支吴梨掌——一种笛子似的火星乐器，由于同学的反对，他已经很久没吹过了；放在室友床上的，则是一大堆准备放弃的东西。他拿起那支吴梨掌，吹了几段，然后放进大堆物品里。带着火星出产的东西去火星，简直是多此一举。他的室友杰克·莫雷，恰好在这时走进门来。“干吗呢？房间大扫除？”“准备离开。”杰克用手指塞住耳朵眼，“我一定是耳聋了。我发誓你刚才在说你要走了。”“是的。”唐停下来向他解释，并把父母的电报给他看。杰克看上去有点情绪低落，“我可不喜欢这样。当然，我知道这是我们待在一起的最后一年，但我没想到你会提前开溜。没有你的鼾声安慰，我很可能睡不着。干吗这么急？”“我不知道，真的不知道。校长说我老爸老妈对战争坐立不安，想把他们的小宝贝放到安全的地方去。但你不认为这很愚蠢吗？我是说，现在人们够文明了，不至于盲目发动战争吧？”杰克没有回答。唐等了一会儿，然后尖锐地说：“你同意我的观点，对吗？不会有什么战争的。”杰克缓慢地答道：“可能有，也可能没有。”“天啊，现实一点吧！”室友答道：“要我帮你打包吗？”“没什么好打的了。”“那一大堆怎么处理？”“给你吧，如果你需要的话。选选你要的，然后叫别的人来选他们想要的。”“哦，唐，我可不需你的东西。我会包好它，你走之后给你寄去。”“难道你没在星际间寄过东西？别这么做，不值得。”“那么就卖了吧。告诉你，我们可以在晚餐后马上搞个拍卖会。”唐摇了摇头，“没时间了，我下午一点就要走。”“什么？你真快得让我无法接受，伙计。真不喜欢这样。”“没办法呀。”他转过身去继续收拾。好几个朋友进来说再见。唐自己并未将要离开的事传开，而且他想校长也不会公布出去，但传言已像葡萄藤一样蔓延开来。他没有听从杰克的提议，而是叫朋友们进屋来把自己的弃物“洗劫一空”。此时，他突然注意到没人问他为什么要走。这比他们一起来讨论他离开的原因更让他感到不安。他渴望告诉某个人，或任何一个人，怀疑他的忠诚是绝对愚蠢的行为，况且，战争还不一定会到来呢！鲁普·索尔特探进头来，看了看屋里的情景，“要赶路，呃？我听说了，所以我想最好来看看。”“我是要离开这里，如果你所指的是这个意思的话。”“我正是指这个。那么，‘唐·詹姆’，那马戏团鞍具怎么处理？我倒愿意买，如果价格合理的话。”“不卖。”“啊？你去的可不许带马。给个价吧！”“它已经属于本室的杰克了。”“我也不卖。”莫雷立即补充道。“喜欢那玩意儿，嗯？配你正合适。”索尔特淡然地说，“还有，你把那匹小矮马也占为己有了吗？” P1-7

《星际归途》

媒体关注与评论

海因莱因不仅仅是美国科幻小说家中的翘楚，更是世界上最伟大的作家。直至今日，他依然是美国科幻小说界的一块金字招牌。——美国恐怖小说大师 斯蒂芬·金 雄辩、充满激情、对科技的描绘富于创见。他重新塑造了科幻小说，为以后的每一个科幻作家指明了方向……他是继H·G·威尔斯之后最伟大的科幻作家。——美国著名科幻作家 罗伯特·西尔弗伯格 从发表第一篇科幻小说起，惊叹不已的科幻小说界便把海因莱因奉为当代最优秀的科幻小说家。他终生保持了这一荣誉。——美国著名科幻作家 艾萨克·阿西莫夫

《星际归途》

编辑推荐

雨果奖、星云奖桂冠作家力作！ 罗伯特·海因莱因是美国最具影响力的科幻作家。他以高超的叙述技巧、精巧的科幻构思、极具时代感的激进思想，以及对美国历史和文化的独特的科幻化阐释，赢得了无数读者的喜爱，被誉为“美国现代科幻小说之父”。海因莱因同时也是世界科幻的“三巨头”之一。他的作品被译成数十种语言，在世界范围内广为流行，是最受中国、日本以及俄罗斯读者欢迎的美国科幻作家。 本书是他的长篇科学幻想小说。

精彩短评

- 1、老海的科幻
- 2、科幻精品
- 3、加上运费性价比不高
- 4、少年科幻
- 5、经典的科幻小说
- 6、如果说海因莱茵有打算写一部科幻版的人间喜剧，我毫不怀疑他有这个能力，从微小的人物视角观察的科幻战争
- 7、好像看过，反正书是买了
- 8、故事会版科幻。海因莱茵的败笔。
- 9、海大爷的书
- 10、海因莱茵也有平庸之作。
- 11、儿童科幻版独立战争，银球的创意原来是这里来的
- 12、算是败笔吗？
- 13、所谓的“少年科幻”
- 14、略低于期望。基本没有带来什么震撼。
很久之前读的，突然翻出这本书，都有点记不清故事是什么了
- 15、我一直觉得海因莱茵比阿西莫夫牛逼几个等级。。
- 16、这本书很早就看过了，然后一直没兴趣做标记.....我想你知道我的意思了.....
- 17、京东
- 18、海大师的一贯做法，科幻下的人性生活
- 19、初阅于2009.6.6
- 20、还是不错的，当然谁也无法预料科技的发展，除非你亲身参与
- 21、20世纪五十年代的作品啊 如今读起来虽然有点小儿科的感觉 但是科幻小说还是和创作时间有很大的关系吧 比如看到有一句话是 害怕相机交卷会被x光探测器烧掉 还有就是很多技术已经实现了：比如金星龙说的把大英百科全书放到针尖里~
- 22、我都忘了什么内容了
- 23、海因莱茵比较失望的一部
- 24、一封简短的电报，让唐·哈维踏上返回火星的航程；
一件神秘的邮包，却给唐惹来地球警察的审问跟踪；
一场突如其来的起义，又将唐卷入金星殖民者反抗地球的斗争.....
- 25、读起来犹如看好莱坞大片，海因莱茵的小说向来如此，只是这一部想从中得到点什么启发，那就没趣了
- 26、科幻是幌子，追求自我的自由是人内心最纯粹的原力
- 27、手不释卷，两天读完。
- 28、高中时期科幻世界杂志社的很多星云奖，雨果奖作品都非常喜欢！世界科幻大师丛书，在我高中时期出版的我几乎都读过了！都很不错，强力推荐！
- 29、很不错的书，是小本书
- 30、我这个地球的‘土拨鼠’啥时候能飞上太空？
- 31、很久之前读过。我对他老人家一贯不感冒
- 32、什么烂书！
- 33、一般般吧，都不像海恩莱茵的作品~~

《星际归途》

精彩书评

1、在人物刻画方面，海因莱因的作品从来就是不为人称道的。在《星际归途》中更无例外：唐·哈维，父母是宇宙中有名的学者和科学家，他本人是个在太空中出生的孩子，因此他也说不清自己的星籍，因为自小在金星长大，所以通晓金星龙的哨语。如今在地球学校学习的唐突然收到身在火星的父母的简短电报，还吩咐他在离行前要先与杰弗逊博士联系下。其实，唐的父母是在战争即将爆发之际让唐充当一回信使，把一个重要的物件从地球带到火星。可金星殖民者提前暴动，打破了全局的计划，唐滞留金星。在金星上的唐，欲回火星却无门，反而在机缘巧合之下加入了金星方面的军队。最终的结局自然是唐与父母方面的人接上了头，将信物交到了“组织”的手上，自己也如愿以偿地当上了飞船的机组成员。在全书中，个性鲜明的人物几乎没有，这可能也与小说的篇幅有关；至于情节方面，也是没有啥波澜起伏。既然是科幻小说，就该分析了小说在科学技术方面给人带来的启迪。嗯……那么得出的结论就是……偶们的科技发展实在太快，发展的程度和方向都远远超出了海因莱因的想象。譬如电脑的出现、个人通讯手段的进步，特别是后者，甚至可以影响到民主的发展。我可以预言，科技能够让个体表达意志的手段更趋多向，民众受到政府和某些群体的蒙蔽的可能性会越来越低。我还想起海因莱因的一篇短篇小说，里面描述了月球的城市建在地下，甬道四通八达，完全没法画出完整的地图。可如今凭着一个PDA，可能就行了，至少绝对不会让你迷路。最后归结下作品所呈现出的思想性：小说分析了人类在殖民多个星球后，在脆弱的联盟下爆发的星际战争。至于战争的起因，不得不联想到写作的年代——冷战时期。联盟政府会监视一切，采用特务统治，完全就是一个歇斯底里的五六十年代的美国、苏联的化身。假如你看过《双星》，并且喜欢它的话，《星际征途》未免会让你失望，至少，我是这么想的。

《星际归途》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com