

《张爱玲传》

图书基本信息

书名：《张爱玲传》

13位ISBN编号：9787801207081

10位ISBN编号：7801207084

出版时间：2003-4-1

出版社：中国华侨出版社

作者：于青

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《张爱玲传》

内容概要

传奇一生，流言一世

洞穿人世沧桑，演绎华丽人生

张爱玲是作为中国现代文学史上的一位杰出作家，而不是作为一个怪人、异人而存在的。也许她将不仅仅属于现代文学史。遥想几十年、几百年后，她会像她欣赏的李清照一样，在整个中国文学史上占据一个稳定的位置也说不定，而我们知道，那时候今天为我们所熟知的许多现代作家肯定都将被忽略不计了。

《张爱玲传》在丰富的史料基础上，以张爱玲的生平事实为线索，真实而生动地再现了张爱玲传奇的一生。苍凉的人生，美丽的作品，以人生的安稳做底子来描写人生的飞扬的创作哲学张爱玲式的沧桑和华丽在此显露无遗。作者于青是国内较早为张爱玲写传记的学者，对张爱玲生平经历了熟于心，真正地以灵魂读灵魂，闪耀着学者智慧的光芒。

人生是舞台，个人脱不了要扮演其中的某个角色。张爱玲却在这人生舞台上远远眺望着，她不是导演，却如同解说，用笔娓娓动听地为我们介绍过去某一场或正在进行的人生戏剧里的诸位角色。同时，张爱玲也远远有别于同时代的许多女作家，她是一个不进入角色而在台下做解说的观众，她冷静到冷漠，将生命的底部翻过来给我们看，也给她自己看。于是有人言，她是“一个伟大的寻求者”。她寻的是，女奴时代谢幕后女性角色的归宿所在，她以否定现代生态下女性女奴角色的方式，表达了她深深的渴望，渴望女性能挣脱历史的、文化的、生理的、心理的诸般枷锁和桎梏。她还在《传奇》中，再现了一批失去了以往寄生乐土的遗老遗少的尴尬余生，悄悄地填补了现代文学史中的这段人生空白，从而折射出失落的中国封建家族中所以失落的虚弱本性。自然，这是我们今人的解读。而在当时。张爱玲的这些作品曾被当时的著名评论家评为“我们文坛最美的收获之一”。

读张爱玲，需得用灵魂去读灵魂。

我们一起来读张爱玲，读她的生命之旅，灵魂独唱，不知能否触摸到她生命的律动；而当你进入张爱玲的“人生传奇”中，不知你能否领略一片神奇的绿地，一抹异彩的晚霞，一道瑰丽的五彩虹，一曲高山流水般悠长而又清绝的骊歌……

《张爱玲传》

作者简介

于青，笔名亦清，山东青岛市人。文学硕士。中国作家协会会员。著有女性文学学术论著《苦难的升华》、《女性文学论集》、《张爱玲评传》、《东方鸿儒季羨林传》、《黑夜的潜流女性文学概论》等等。还著有散文集《没有时间的快乐》，中篇小说集《紫色》、《香港的自流苏》等等，其中《香港的白流苏》被翻译成泰文在泰国出版。

《张爱玲传》

书籍目录

上部

第一章 绚烂童年

第二章 奇才逸女

第三章 都市沧桑

中部

第四章 横空出世

第五章 临水照花人

第六章 倾城之恋

第七章 繁华落尽

下部

第八章 零落孤旅

第九章 精神家园

第十章 大隐遗世

附录

一、张爱玲之死（小说）

二、张爱玲大事年表

后记

尘埃落定

《张爱玲传》

精彩短评

- 1、读过传，但也不是这本。
- 2、佩服她完整地度过了她坎坷的一生，平静孤独地离去。
- 3、这本书是我妹借的，如果不是这样的话我应该没机会看这本书。或者说这本书已经改变了我的
- 4、写得很好！
- 5、这一本传记实在不怎么样
- 6、印象不深
- 7、才女的一生。。毁在了一个多情伪才子的手里。唉，毕竟是女人。
- 8、写的不错。
- 9、还不错
- 10、生命华美，可惜最后还是有了虱子。
- 11、“崔姓很好，黄姓也很好……”当时喜欢着崔冰，看得我俯仰大笑。
- 12、读的盗版~~~~~
- 13、苍凉感里的凄美
- 14、事实上只读了前半本。但读过的部分是我觉得自己看过的传记作品里写的最好的~虽然我没看过几本传记~
- 15、。
- 16、呵，她的笔名和我同姓。
- 17、了解之后更爱她爱得更深沉。
- 18、合格的传记一部
- 19、愿岁月静好。现世安稳。
- 20、忧伤的才女
- 21、1944茶靡最盛
- 22、稀里糊涂居然把书送人了
- 23、这本书的最后有于青写的一个小短篇，最有感触的是那句：断送一生憔悴，只需几个黄昏……
- 24、看不懂她的文字，只能略微了解下她的生平。
- 25、始终都是隔着若干层 有关张爱的传记 需与《烬余录》《对照记》《小团圆》一起看
- 26、她是一个有着蓝色血液的人。渴望温暖却未曾真的得到过。
- 27、无独特之处
- 28、（记）1943到1945是她的传奇年代……贾平凹说看她的书感觉她不是我们这个时代的，而她却是在1995年75岁的时候才去世。
- 29、完全是拼凑张的文章，但是第一次看的时候也觉得耀眼。
- 30、下午在圖書館看著英語材料犯困，找到了這本書，重讀。高中讀的時候就默默記下了其中的一段話，這一次又記下了，過了幾年，曾想到改變的依舊沒有，很固執。最喜歡的是遇到胡蘭成之前的部份。雖然他的“愿歲月靜好，現世安穩”說得動人。依舊不想去了解這個人。
- 31、比较喜欢这个版本！
- 32、that's how everything starts
- 33、传奇女子~
- 34、笔法有点张氏的味道。
- 35、这年头愿意去读传记的人绝逼地少！！

- 36、2009.1.13
- 37、就是这样认识了这个女人
- 38、张爱玲这么耀眼，却又这么可怜。

1、买那本《张爱玲传》第一个原因是那本书的封面很好看像一件老式的旗袍有那个时代的感觉第二个原因是好奇后人怎么评价她和胡的爱情那是她生命中的第一次的爱情他懂得她的性情，欣赏她的才情也曾为她的魅力折服但风流的本性让他没有珍惜她在他看清她之后她选择放弃我想那需要多么大的勇气他们在他们的婚约上写：愿使岁月静好，现世安稳他没有让她安稳，给了她一次次的绝望是不是伤到底了就没有爱下去的力气了那就可以停止心里的偏执和对自己的折磨她最后对他说：我想过，我倘使不得不离开你，亦不致寻短见，亦不能够在爱别人，我自将萎谢了。只有彻底爱过的人才会说出这样无奈的句子所以她说：因为懂得，所以慈悲我一直记得她在送给他的照片背后写的那句话来表明自己的心意见了他，她变得很低很低，低到尘埃里，但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来爱得那么卑微，换来的何止一声叹息

2、题记：爱一个人，是因着在他的身上能够映照出自我。如果一个男子，没有让一个女人感觉因为他的存在，而更喜欢自己，没有让她觉得自己，比独处的时候更敏感丰盛。没有通过他做为介质，而确定她的隐晦个性和特质，并因此而认定是一种魅力。没有让她感觉像月亮一样发出光泽，并影响到内心的天地。那么，她将不会爱上他。---引自“安妮宝贝”胡兰成就是这样一个男子。他让张爱玲爱上了他。深深的爱上了。张爱玲，一个传奇的女子。一个悲情的女子，一个爱美的女子，一个独立的女子，一个在文坛过不去的女子。读张爱玲总是有着一份谨慎的。生怕，生怕一种误读。亵渎了一颗孤傲美丽的灵魂。读张爱玲是一种灵魂对灵魂的解读。读她如何在人生的舞台上扮演的角色。读她如何在最复杂的年代做的一件件与时代无关紧要的一件件事。她冷静到冷漠。却把人生的五味瓶从底部翻给了我们看。她美丽到冷艳，却深深地表达了一种关于自己的态度。而今天我不想说她的一生。只想说说她的“倾城之恋”，她与胡兰成这样一个男子的故事。他们之间，只关于他们之间。胡兰成，一个在旧上海亲日的汉奸。他是当时伪国民政府宣传部政务副部长，《中华日报》执笔人。人是略带才气的。他外表俊秀，身材笔挺，风度翩翩，斯斯文文。除了有读书人的温文尔雅还多了几分知识分子鲜有的自信。他在张爱玲最红的时候亲自叩门拜访。他是崇拜欣赏喜欢她的。爱她的才情，爱她的独特。他如涓涓细流，细致的解读张爱玲的每一本书，每一段话，每一个字。他给了张爱玲一个梦，让张爱玲相信到骨子里。他是她的知音。他们相见恨晚。她的所有才情只有他能读懂。包括文字身后传达的自己那颗饱满沉甸甸的心。胡兰成是真的爱过张爱玲。在他的心里张爱玲是独特的。因为他自己的身份地位才情金钱，身边投怀送抱的女子是不见少数的。然后他却必然的爱上了张爱玲。因为这个女子是他以往从来没有遇见过的。她的文字清醒隽永，跋扈傲气，思维独到而深刻，举手投足又有着中学生一般的稚气和茫然。她的眼神无时不闪着坚定的光。她谦虚内敛。对他的评价无一点斥责。她穿大胆而颜色夸张的衣服，却从来都是那么笃定和自我陶醉与欣赏。她是爱美的。而这种爱是那么充满稚气。如同小孩子们对自己喜欢的玩具，冰激凌，棒棒糖，总是那么执着。年代的混乱，她作为知名大作家与胡兰成的结合必定会被盖上政治的光圈。因为做大汉奸的妻子是不被时代，被国人接受的。然后在这条爱情的路上，她选择了笃定。她从来不关心政治，却迈入了政治的大深渊。他从来不在乎别人的看法却一度的在爱情的路上迷醉般的大步前行。在与丈夫的黄昏下谈文学，月光下执手吟诗。本来这只是属于她自己的生活，自己的爱情。或许是可以幸福下去的。就如同胡兰成对张爱玲说的“愿岁月静好，现世安稳。”。。。。然而他却没能真正给张爱玲一个安稳。一个承诺中的安稳。可是他却让她伤心了，彻彻底底的。胡兰成本性难掩，他在婚后不久仍然风流倜傥，沾花惹草。也许他在那一刻还是爱着张爱玲的，但是他却在无形中亵渎了爱玲对爱的憧憬。他将交给张爱玲的梦逐个撕破，幻化消失。在抗日战争胜利的同时，胡兰成开始逃离，也就在这段时间他结实了两位女性，与其分别渐次的过上了同居生活。虽然当时他与张爱玲还有婚约在身。虽然他当时因为经济拮据拿着张爱玲的钱四处躲避，在满足自身各种欲望的同时，忘记了所有的关于道德，品行的一切一切。他想到的只是自己。只有自己。...终于张爱玲知道了一切，也放弃离开了一切。然而却在分手时给了胡兰成30万。因为她知道胡兰成逃难需要钱，胡兰成需要生活，需要物质财富。然而胡兰成却忘记了张爱玲最需要的东西。是忠诚，是爱，是一起过的小日子。倾城之恋张爱玲爱上胡兰成是因为胡兰成让她感觉因为他的存在，而更喜欢自己，让她觉得自己，比独处的时候更敏感丰盛。通过他做为介质，而确定她的隐晦个性和特质，并因此而认定是一种魅力。让她感觉像月亮一样发出光泽，并影响到内心的天地。然而胡兰成在最后却选择了背叛。所以这段爱情过后张爱玲说：“我亦不能使自己再爱上别人，我将只是萎谢了。”她走了。离开了这场恋爱。这场，自己担任主角的人间悲喜剧。爱情不过

《张爱玲传》

如此~

《张爱玲传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com