

《羊脂球(莫泊桑中短篇小说选)》

图书基本信息

书名：《羊脂球(莫泊桑中短篇小说选)》

13位ISBN编号：9787536021259

10位ISBN编号：7536021259

出版时间：1996-8-1

出版社：花城出版社

作者：莫泊桑,王振孙

页数：562

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《羊脂球(莫泊桑中短篇小说选)》

书籍目录

- 一、羊脂球
- 二、劈柴
- 三、玛罗卡
- 四、守灵之夜
- 五、情欲
- 六、一个寡妇
- 七、宽恕
- 八、圣诞之夜
- 九、木屐
- 十、圣安托瓦
- 十一、德尼
- 十二、他？
- 十三、小家伙
- 十四、忏悔
- 十五、父亲
- 十六、初雪
- 十七、手
- 十八、密斯蒂
- 十九、懦夫
- 二十、项链

《羊脂球(莫泊桑中短篇小说选)》

精彩短评

- 1、今天手上全是血泡。顿时想起初中时去老爸那里挖煤后领取人生第一次薪水100大洋。卖了好多莫泊桑大大的书。当时全是血泡的手握着新书，感觉浑身都在颤抖。
- 2、人性
- 3、小时候读过，故事虽短却真实的表现了那个时代底层社会的风气和人们的性格。人物刻画生动
- 4、第一本儿尝试读了英文的小缩~记得是个爱西城的姑娘送我当生日礼物的哩。
- 5、非常喜欢这本书，不管是在实际文本内容还是书籍编辑的精神，90年代出版的这本书在翻译和注脚方面非常仔细，现在的书都做得没那么精良了。如果把羊脂球和项链作为莫泊桑的代名词是非常不公平的，他的有趣程度超越了我对他歌颂同情下层社会人民的刻板印象。比起中篇小说更爱他描写极端孤独而使人疯魔的短篇《高山客栈》《他？》，几个疑神疑鬼的故事颇有爱伦坡的风味，而老年后的莫泊桑本人也与笔下的人物一样得了精神病，叫人难辨小说是虚构还是真实。几篇描写私生子的小说《父亲》《罗莎莉》也各有各的阶级悲剧。莫泊桑短篇小说中到处可见人类的“恶”，有对自我的恐惧；有男女性爱关系上的不忠诚不负责；还有人类最本源的自私，对他人的轻蔑。
- 6、看似稀疏平常的叙述，其实是辛辣的讽刺和嘲弄。记得第一次读莫泊桑的文章是小学课本上的《项链》。虽然是节选阅读，但是印象很深，这些年错过了时间去阅读。但愿来日方长，遍进群书。
- 7、完全看不懂的一本书，不理解为什么叫做经典
- 8、初中读过，记不大清楚了
- 9、构思巧妙，取材生活化，构思巧妙，语言生动富有艺术表现力。
- 10、莫泊桑的短篇实在太好看啦！！
- 11、高中时候看过很多遍，印象太深了。不愧为大师
- 12、小学最爱的书，最爱读的书，读了不下五遍，羊脂球我现在还历历在目。后来搬家，怎么找也找不到了。一定要保护好爱书。
- 13、依稀记得羊脂球的美 与 社会及人性的不美
- 14、当年初中买的还是花城出版社的盗版，不想意外惊喜，这个译本是我个人觉得最好的一版！尤其是《羊脂球》，即便后来同样是王振孙老爷子所译的上译版，也较之逊色许多。
- 15、小说的题材基本上都是和爱情，第三者有关。
- 16、反应了人性的丑恶
- 17、小学六年级在亲戚家玩的时候扒拉出来读完了，一边读一边抹眼泪
- 18、羊脂球最好
- 19、很难得能找到这个和我家书柜摆放的一样的版本，莫泊桑的短篇故事好看，但却总是荒诞又另类，最后让人往往觉得万恶之源是人心啊
- 20、小学还是初中时看的？让我一度认为莫泊桑是写妓女而闻名于世的……
- 21、丢了项链的马蒂尔德~
- 22、每一篇都有趣味
- 23、忘光了。。。
- 24、以前初中老师送的，感谢老师，尽管老师的名字给忘了。
- 25、莫泊桑的短篇小说朴实却非常打动内心 以细微的情景和精简的故事反射人性善恶 以小人物的傲慢自私勾绘出世态炎凉的社会缩影 而我们正处这个时代的中心 贪婪淡漠藐视一切。
- 26、虚伪的世界还是如此虚伪。
- 27、王振孙先生好棒！
- 28、一个好故事
- 29、这个扭曲肮脏的世界
- 30、法国的文学一直都是最棒的
- 31、挺好的
- 32、短篇小说的话莫泊桑的是极好的。
- 33、他文笔是真好，轻描淡写，似远远觑着，那层薄雾似的悲哀浓重就全洒了开来。虽则也幽默，偶尔也喜剧，终归是在写着那一代底层的无奈。
- 34、初中就读过了，时隔多年拿出来看还是那么让人潸然泪下。

《羊脂球(莫泊桑中短篇小说选)》

- 35、高中時讀過 國外的小說 看得不多
- 36、找不到我看的版本 前版本有《柴火》《修椅子的女人》《溺斃者身上的一封信》《乱伦之恋》《首饰》《复仇记》《获得勋章了！》《明智的抉择》《邂逅》《幸福》《脂肪球》后半本是类似传记的东西 没看 总之 很好
- 37、好多以妓女为主角
- 38、看透人性！
- 39、捐赠前录入11
- 40、小经典。。。
- 41、看完一夜无眠！人性啊！
- 42、关于人性的思考
- 43、我的性启蒙教育 啥也不说了 推荐！
- 44、真的有很多要向从事特殊职业的女性学习的地方
- 45、初中的时候总是在午后，偷偷窝在妈妈的床头柜旁看得闷出一身汗。作者对人性的理解通透彻底，青春期的人性启蒙导师~我的情商绝对在那时候比同龄人高了几个level~
- 46、莫泊桑的东西，还是很经典
- 47、初中时一位女同学借我看的，故事非常有趣，那么厚的书竟然不用停顿。印象最深的是“手”
- 48、看完后才听说作者所有的短篇作品都是出自于他生活中的真实事件,连回忆都觉得残忍
- 49、曾经多痴迷于莫泊桑啊~

《羊脂球(莫泊桑中短篇小说选)》

精彩书评

1、请允许我以法兰西文学的名义讲话，作为战友、兄长、朋友，而不是作为同行向吉·德·莫泊桑致以崇高的敬意。我是在居斯塔夫·福楼拜家中认识莫泊桑的，他那时已在18岁到20岁之间。此刻他又重现在我的眼前，血气方刚，眼睛明亮而含笑，沉默不语，在老师面前像儿子对待父亲一样谦恭。他往往整整一个下午洗耳恭听我们的谈话，老半天才斗胆插上片言只语：但这个表情开朗、坦率的棒小伙子焕发出欢快的朝气，我们大家都喜欢他，因为他给我们带来健康的气息。他喜爱剧烈运动，那时流传着关于他如何强悍的种种佳话。我们却不曾想到他有朝一日会有才气。《羊脂球》这杰作，这满含柔情、讥嘲和勇气的完美无缺的作品，爆响了。他下车伊始就拿出一部具有决定意义的作品，使自己跻身于大师的行列。我们为此感到莫大的愉快；因为他成了我们所有看着他长大而未料想到他的天才的人的兄弟。而从这一天起，他就不断地有作品问世，他高产，稳产，显示出炉火纯青的功力，令我惊叹，短篇小说，中篇小说，源源而出，无限地丰富多彩，无不精湛绝妙，令人叹为观止；每一篇都是一出小小的喜剧，一出小小的完整的戏剧，打开一扇令人顿悟醒豁的生活的窗口。读他的作品的时候，可以是笑或是哭，但永远是发人深思的。啊！明晰，多么清澈的美的源泉，我愿看到每一代人都在这清泉中开怀畅饮！我爱莫泊桑，因为他真正具有我们拉丁的血统，他属于正派的文学伟大的家族。诚然，决不应该限制艺术的天地：应该承认复杂派、玄妙派和晦涩派存在的权利；但在我看来，这一切不过是堕落，如果您愿意的话，也可以说是一时的离经叛道，总还是必须回到纯朴派和明晰中来的，正如人们终归还是吃那营养他而又永不会使他厌腻的日常必吃的面包。莫泊桑在15年中发表了将近20卷作品，如果他活着，毫无疑问，他还可以把这个数字扩大三倍，他一个人的作品就可以摆满一个书架。可是让我说什么呢？面对我们时代卷帙浩繁的产品，我有时真有点忧虑不安。诚然，这些都是长期认真写作的成果。……不过，对于荣誉来说这也是十分沉重的包袱，人们的记忆是不喜欢承受这样的重荷的。那些规模庞大的系列作品，能够留传后世的从来都不过寥寥几页。谁敢说获得不朽的不更可能是一篇三百行的小说，是未来世纪的小学生们当做无懈可击的完美的典范口口相传的寓言或者故事呢？先生们，这就是莫泊桑光荣之所在，而且是更牢靠、最坚实的光荣。那么，既然他以昂贵的代价换来了香甜的安息，就让他怀着对自己留下的作品永远富有征服人心的活力这一信念，香甜地安息吧。他的作品将永生，并将使他获得永生。

《羊脂球(莫泊桑中短篇小说选)》

章节试读

1、《羊脂球(莫泊桑中短篇小说选)》的笔记-第73页

他并不追求什么爱情，他最渴望的是一种平静的生活，满足于年轻人经常会遇到的那些偶然交往。一个有教养的女人所必须的柔情蜜意，小心翼翼和脉脉温情，都是他感到厌倦。这种艳遇必然会带来束缚。无论多么轻微，也使他望而却步。

2、《羊脂球(莫泊桑中短篇小说选)》的笔记-第411页

接下来的时间对他来说是非常可怕的，他必须回到黑暗中去。回到充满可憎的回忆和使人苦恼不安的念头的空房间里去。从前的老朋友、亲戚、任何可以勾起他对过去生活回忆的人他一个也不再来往了。

《羊脂球(莫泊桑中短篇小说选)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com