

《编剧十论》

图书基本信息

书名：《编剧十论》

13位ISBN编号：9787810048125

10位ISBN编号：7810048120

出版时间：1999-09

出版社：北京广播学院出版社

作者：于艾平

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

作者简介

作者简介

于艾平，笔名“艾平”，1953

年生于山东济南，大专学历。

做过流浪儿、钳工、汽车修理

工、药农、记者、专业作家、编

辑，现在北京市妇联工作。

主要代表作有长篇小说

《原谅，但不能忘记》、《在特殊

监狱里》，长篇纪实小说《死亡

行军》、《死亡冲刺》，系列小说

《野地荒天》，诗集《野百合》，

电影剧本《太阳谷》，电视连续

剧本《一方热土》。其中，与人

合作的电影剧本《阙里人家》，

曾获国家政府奖。系列小说

《野地荒天》，曾被译成俄、英、

日等国语言介绍到海外，并由

上海电影制片厂改编成电影

《偷鱼贼》。

书籍目录

目录
走自己的路（代序）
编剧十论
论境界
论想象
论选材
论结构
论矛盾
论人物
论语言
论热点
论反差
论高潮
电影剧本精品赏析
太阳谷
作品欣赏
练习与思考
野地荒天
作品欣赏
练习与思考
阙里人家
作品欣赏
练习与思考
空门铁菩萨
故事梗概
练习与思考
后记

《编剧十论》

精彩短评

- 1、误人子弟
- 2、剧本写得不错，给人讲课可不敢恭维。
- 3、一口气看完这个书，觉得于老师的理论还是挺厉害的。三个经典赏析中，除了荒田野地，另外两个不怎么好。
- 4、就是想看看剧本是怎么写的……

《编剧十论》

精彩书评

1、本来从孔夫子买来这本书，想看看如果可以就给学生做教材，但是真的很差，都是作者感想式的表述，没有任何理论价值和参考价值。我后来放弃这本书，自己重新备了教案。我觉得作者写的剧本也并不有名，题材陈旧，没什么好讲的，如果有人要这本书，我白送都行。

《编剧十论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com