

《送你一匹马》

图书基本信息

书名：《送你一匹马》

13位ISBN编号：9787505701250

10位ISBN编号：7505701258

出版时间：1985年11月

出版社：中国友谊出版公司

作者：三毛

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《送你一匹马》

内容概要

【目录】

我的女儿，大家的三毛
爱马（自序）
蓦然回首
惊梦三十年
回娘家
故乡人
看这个人
我所知所爱的马尔克斯
逃亡
往事如烟
梦里不知身是客
野火烧不尽
不觉碧山暮，但闻万壑松
你是我特别的天使
朝阳为谁
一生的战役
送你一匹马
衣带渐宽终不悔
陈老师（跋）

《送你一匹马》

精彩短评

- 1、送你一匹马，带你去远方，送你一匹马，回到我身旁
- 2、海南大学图书馆。当时借阅的。
- 3、最近心情不好,三毛的书比较容易看进去,心静了
- 4、这本书对于我来说是个惊喜，最喜欢这么有年代感的事物。“我们是一个自由的世界，我们自由得慢慢烂掉，烂在声色犬马的追逐里，死在浮华生活的彩色泡沫中而洋洋自得。我们僵掉了，我们早已僵化了，我们有的只是形式和口号，我们不懂得深思，因为那样太累了。”三毛的这段话如同针一般扎在我心上，我想我已经做出了决定，就算囚禁，我甘心是我的茧。
- 5、暮然回首看到流泪，三毛帮学生批报告那一篇又看得想笑，三毛的点评太可爱了。感叹三毛爱读书的境界，对朋友的不做作，对学生的责任心，温暖的三毛，越来越爱你了。
- 6、都忘了写的啥了...
- 7、“当，
沉默的大众，
不再是大多数，
而是全部的时候，
我们这一群平凡的人，
要到哪里去倾听真理的回应。”
- 8、细腻的笔触，看二手书很赞
- 9、年少时可读。
- 10、老版封面
- 11、涉及的内容太多太杂，情绪也随之跌荡起伏。看书时就像与三毛面对面地交谈，你可以看到她在说起开心的事时手舞足蹈双眼明亮的样子，也可以看到她的愤怒、失望、无助以及感恩。你可以看到她在用力的生活，用力地回报每一份真情，用力让自己的每一天都不浪费都充满意义。（小小，如果有机会，我也想送你一匹马。）
- 12、85.11.10
- 13、就是同样的封皮儿，俺家里有过一本，可惜后来弄丢了。
- 14、终于在二十一岁时读着老爸的《送你一匹马》认识了三毛 幸福
- 15、每次出游总会带上一本三毛的书，薄薄的一本，却胜过任何好吃的东西。你让我夜里一枕头又一枕头的泪有了归属。多少个孤独的灵魂因为你道出的心绪而热泪盈眶，多少个读者想与你紧紧相拥。
- 16、从姥姥那里挖出来的，舅舅年轻时候买的，在现在看来很便宜的书，这也是我看的三毛的第一本书。喜欢这种旧纸书给我的感觉。
- 17、喜欢书名，特别。
- 18、小学时读的就是这个封面！
- 19、85版友谊出版社二手书，一翻开就是刺鼻的陈旧的木头柜子味道，呛得人难受。陈老师真是任性啊，“我们只有一个童年和周末，为什么要用它去早早入梦？”老师说要晚睡，甚好[偷笑]
- 20、从中国书店淘回来的旧书，和少年时代好友送我的那本稻草人手记是同一版本，好友已在海外成家，我摸着这本泛黄而破旧的小书，很是想念她
- 21、最爱其中的《不觉碧山暮，但闻万壑松》和《送你一匹马》
- 22、我有第一版!hia hia
- 23、两块五毛的书质感总是很厚重 写顾福生老书的那段往后也可多参读
- 24、做自己的主人
- 25、2013.09 有点矫情了。不过知道了她认识白先勇
- 26、外面的世界太精彩 三毛不过一小小守拙纪录员尔
- 27、抛开我不喜欢三毛这个问题 单来说这本还不错 主要讲的都是小时候的事情也没那么矫情 感情还是挺细腻挺柔软的
- 28、就是这一版！

《送你一匹马》

- 29、“走出去，给自己看，给别人看。站在聚光灯下的一枝小草，也有它的一滴露水。告诉曾经痛哭长夜的自己：站出来的，不是一个被忧伤压倒的灵魂。”
- 30、三十年驚夢，曲終人未散。
- 31、年少时，她的一个字都不愿放过。
- 32、顺二舅家的
- 33、读过但没什么印象，记忆最深刻的是里面三毛批改学生学期作业的那篇，很有趣。
- 34、小学四年级的某一天活动课上，语文老师兼班主任让人上去给大家说点什么表演点什么。我那时刚看了三毛的《送你一匹马》，我妈给我的，最喜欢的一篇就是《蓦然回首》，于是我把那个故事给大家复述了一遍。然后...大家毫无反应。
- 35、怎么说，旧书很不错，三毛的文字读起来十分轻松。很喜欢三毛在序中的答案。虽然并不谦虚。
- 36、终于明白你为什么...
- 37、85年的版。你当时还是忍住吧...对不起了，图书馆...
- 38、高中就读过这本书，我家有这本书，泛黄，年代久远，我爸厂里图书馆不要了，我爸给我带的，讲述了三毛恐惧学校的那段时间，开始在家跟随她的爸爸学习国文，跟随不同的美术老师学画画，成为大学文学老师后的生活，关于爱，母爱父爱，沉甸甸的，大学又读了一遍，始终觉得不能读太多她的书，太悲观的想法，真的会让人喘不过气
- 39、那一年，我们没有过完秋天
- 40、我的初中班主任给我的
- 41、既然躲不掉这个担在身体的角色，那么只有微笑着大步走出去，不能再在这一刻还有挣扎。走出去，给自己看，给别人看。
- 42、小九生日时送给她的生日礼物
- 43、“我喜欢，将读书当做永远的追求，甘心情愿将余生的岁月，交给书本。如果因为看书隐居，而丧尸了一般酬答的朋友，同时显得不通人情，失却了礼貌，那也无可奈何，而且不悔。愿意因此失去世间其他的娱乐和他人眼中的繁华，只因能力有限，世间不能再分给别的经营，只为了架上的书越来越多。我的所得，衣食住行上可以清淡，书本里不能谈节俭。我的分分秒秒吝于分给他人，却乐于花费在阅读。这是我的自私和浪费，而且没有解释，不但没有解释，甚且心安理得。我不刻意去读书，在这件事上其实也不可经营。书本里，我也不过是在游玩。书里去处多，一个大观园，到现在没有游尽，更何况还有那么多地方要去。”
- 44、翻过。
- 45、感觉比全集里单本收录的全。妈妈的旧书，准备带到大学去。
- 46、相较于其他 比较无感 (_)
- 47、好喜欢三毛的文字
- 48、我读小学和初中时候看过的书，我家里有，封面一模一样，可惜没保存好书。
- 49、1
- 50、八年之后再读三毛的文字，依旧是那么喜欢。

《送你一匹马》

精彩书评

1、长大了有一点很好，可以任性的买自己买得起的东西。前几天，心情不好，一口气买了许多乱七八糟：比如一个蓝水晶球的风铃，比如许多麻布，比如薰香，比如老的北极星挂钟，而且，心里一点儿都不内疚。大厨回来总是看见拆开的盒子，问我，我总是说：“是好心的读者送的。”他拿起来闻，难道能闻出淘宝的味儿？还买了许多书，是少年时读的旧书，当年版本。比如说《双星记》《神秘王子》《尼罗河女儿》，比如陈美琳的小说，比如三毛的书。书和岁月一样旧了，黄黄的，不知被什么样的手指翻过。三毛的书，是《送你一匹马》。我非常非常累的回来了，今天又开了两个会，声音已经完全哑掉，回程的路上，我一句话也不想讲。非常害怕电话响起的声音，害怕讲话。我倒在沙发上拿起那本旧书，随便读，写得不算好，不如神采飞扬的早期，但是，眼泪，大量的眼泪，滚滚的流出来了。让我想起十三岁，发烧的晚上，我和晓微在一起，轮流为对方读书，啊，亲爱的，送你一匹马。我们一定（分别和一起）为她流了很多眼泪。这世界上有许多东西，无论什么时候看，我总是会哭，包括费里尼的《大路》，比如《东京爱情故事》，比如《不爱我，没关系》……比如《送你一匹马》。痛痛快快的流了一会儿眼泪，感觉，少年时，汨汨流进我身体里的那些东西，又开始流动起来。

2、最近在看三毛，还是很讨厌北京十月文艺出版社出的那些名人全集。自作主张、自以为是地将三毛全集的册数压缩、文章顺序大幅度调整。搞得人癫兮狂兮，至少看了中国友谊出版公司1985年11月版本的《送你一匹马》后，再看北京十月文艺出版社2009年4月版本的《送你一匹马》，我是完全不知道怎样写关于那点对三毛的爱了。很喜欢哈尔滨出版社2003年8月版的共19本的三毛典藏全集，可惜这个版本的三毛典藏全集已经很难买到了。也便作罢。兴兮奋兮地开始买北京十月文艺出版社的那一版本的三毛全集，却压缩到了只有11本，一些篇目跑到了另外的一册里面去了。自以为是地按照时间顺序在那里调整顺序，却不再是当初版本的顺序了。对于三毛，以及她的文字，我非常热烈地在爱。这种爱，却恰恰到读完中国友谊出版公司的《送你一匹马》时，达到了巅峰。我没有想过爱一个人的文字，能够用上巅峰一词，也不想，我因了这种爱，想要拥有一个人的所有文字。这种爱，曾只发生在我对张爱玲的痴狂迷恋。终归，像三毛所说，只有张爱玲，才是这一生唯一会二十次、三十次拿出来阅读的对象。三毛，成了我印证她说的这句话的第一对象。在《送你一匹马》中，你可以发现一个让人兴奋的教师形象。而这个让人兴奋的教师形象，却恰恰是三毛用自己的内涵、学养，包含对学生的深切关爱，并不造作地塑造起来的。跟我们有时看到的那种“金玉其外败絮其中”的伪君子，就有着完全不同的性质差别了。是北京十月文艺出版社败坏了所有对三毛有着感情的人的感情。

《送你一匹马》

章节试读

1、《送你一匹马》的笔记-第46页

我们僵掉了，我们早已僵化了，我们有的只是形式和口号，我们不懂得深思，因为那太累人了。你不要喊口号吧，口号是没有用的，如果你不调整自己的生活，不改变自己的理念，不珍惜你已有的自由，不为你安身的社会担负起当有的一份使命，那么你便闭嘴好了。

有的时候，我们将物质的享受和自由的追寻混为一谈，我们反对极权便加强渲染那个不自由世界里物质的缺乏。却不知道，有许多人，为着一个光明而正确的理想，可以将生命也抛弃。物质的苦难和自由的丧失事实上是两回事，后者的被侵犯才是极可怕可悲的事情。

我并不是在跟你讲国家民族，我只跟你讲你自己，我们既然将自由当做比生命还要可贵的珍宝，那么请你不要姑息，不要愚昧，爱护这个宝贝，维护它，警惕自己，这样的东西，你不当心，别人便要将它毁灭了。

2、《送你一匹马》的笔记-第114页

出发，总是好的，它象征着一种出离，更是必须面对的另一个开始。火车缓慢的带动，窗外流着过去的风景，在生命的情调上来说极浪漫的。火车绝对不同于飞机，只因它的风景仍在人间。

3、《送你一匹马》的笔记-第120页

你要将真诚和慈爱挂在颈项上，刻在心版上，就能够得到智慧。《圣经》箴言3:3，Let not mercy and truth forsake thee, bind them about thy neck; write them upon the table of thine heart.

4、《送你一匹马》的笔记-第55页

我喜欢，将读书当做永远的追求，甘心情愿将余生的岁月，交给书本。如果因为看书隐居，而丧尸了一般酬答的朋友，同时显得不通人情，失却了礼貌，那也无可奈何，而且不悔。愿意因此失去世间其他的娱乐和他人眼中的繁华，只因能力有限，世间不能再分给别的经营，只为了架上的书越来越多。

我的所得，衣食住行上可以清淡，书本里不能谈节俭。我的分分秒秒吝于分给他人，却乐于花费在阅读。这是我的自私和浪费，而且没有解释，不但没有解释，甚且心安理得。

我不刻意去读书，在这件事上其实也不可经营。书本里，我也不过是在游玩。书里去处多，一个大观园，到现在没有游尽，更何况还有那么多地方要去。

人生在三毛看来，是一条时间的江河。大江东去的时候，两岸风景如何交替变换，并不在人的掌握里，可是那条江河总会奔流到大海里去的。

我的人生也不刻意，一切顺其自然。说宿命，太悲观了，说是大自然的定律比较好。《老子》里有一句话：“万物作焉而不辞”，天地万物都循着自然运作而不推辞。我是个自然主义者，一切发生的事都是合乎自然的定律的。顺其自然，没有意外。过去我随缘，但现在比较入世，喜欢广结善缘。

而我的心，仍是柔软，回到真正的娘家来，是什么滋味，还是不要细细分析和品味吧。这仍是我心深处不能碰触的一环，碰了我会痛，即使在幸福中，我仍有哀愁。在妈妈的荫蔽下，我没有了年龄，也丧失了保护自己的 ability，毕竟这份情，这份母爱，这份家的安全，解除了我一切对外及对己的防卫。

5、《送你一匹马》的笔记-第62页

书到无穷处，坐看云起时，好一轮红太阳破空而出，光芒四射，前途一片光明，彼岸便是此身。

《送你一匹马》

《送你一匹马》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com