

# 《送你一匹马》

## 图书基本信息

书名：《送你一匹马》

13位ISBN编号：9787505701250

10位ISBN编号：7505701258

出版时间：1985年11月

出版社：中国友谊出版公司

作者：三毛

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《送你一匹马》

## 内容概要

### 【目录】

我的女儿，大家的三毛  
爱马（自序）  
蓦然回首  
惊梦三十年  
回娘家  
故乡人  
看这个人  
我所知所爱的马尔克斯  
逃亡  
往事如烟  
梦里不知身是客  
野火烧不尽  
不觉碧山暮，但闻万壑松  
你是我特别的天使  
朝阳为谁  
一生的战役  
送你一匹马  
衣带渐宽终不悔  
陈老师（跋）

# 《送你一匹马》

## 精彩短评

- 1、送你一匹马，带你去远方，送你一匹马，回到我身旁
- 2、海南大学图书馆。当时借阅的。
- 3、最近心情不好,三毛的书比较容易看进去,心静了
- 4、这本书对于我来说是个惊喜，最喜欢这么有年代感的事物。“我们是一个自由的世界，我们自由得慢慢烂掉，烂在声色犬马的追逐里，死在浮华生活的彩色泡沫中而洋洋自得。我们僵掉了，我们早已僵化了，我们有的只是形式和口号，我们不懂得深思，因为那样太累了。”三毛的这段话如同针一般扎在我心上，我想我已经做出了决定，就算囚禁，我甘心是我的茧。
- 5、暮然回首看到流泪，三毛帮学生批报告那一篇又看得想笑，三毛的点评太可爱了。感叹三毛爱读书的境界，对朋友的不做作，对学生的责任心，温暖的三毛，越来越爱你了。
- 6、都忘了写的啥了...
- 7、“当，  
沉默的大众，  
不再是大多数，  
而是全部的时候，  
我们这一群平凡的人，  
要到哪里去倾听真理的回应。”
- 8、细腻的笔触，看二手书很赞
- 9、年少时可读。
- 10、老版封面
- 11、涉及的内容太多太杂，情绪也随之跌荡起伏。看书时就像与三毛面对面地交谈，你可以看到她在说起开心的事时手舞足蹈双眼明亮的样子，也可以看到她的愤怒、失望、无助以及感恩。你可以看到她在用力的生活，用力地回报每一份真情，用力让自己的每一天都不浪费都充满意义。（小小，如果有机会，我也想送你一匹马。）
- 12、85.11.10
- 13、就是同样的封皮儿，俺家里有过一本，可惜后来弄丢了。
- 14、终于在二十一岁时读着老爸的《送你一匹马》认识了三毛 幸福
- 15、每次出游总会带上一本三毛的书，薄薄的一本，却胜过任何好吃的东西。你让我夜里一枕头又一枕头的泪有了归属。多少个孤独的灵魂因为你道出的心绪而热泪盈眶，多少个读者想与你紧紧相拥。
- 16、从姥姥那里挖出来的，舅舅年轻时候买的，在现在看来很便宜的书，这也是我看的三毛的第一本书。喜欢这种旧纸书给我的感觉。
- 17、喜欢书名，特别。
- 18、小学时读的就是这个封面！
- 19、85版友谊出版社二手书，一翻开就是刺鼻的陈旧的木头柜子味道，呛得人难受。陈老师真是任性啊，“我们只有一个童年和周末，为什么要用它去早早入梦？”老师说要早睡，甚好[偷笑]
- 20、从中国书店淘回来的旧书，和少年时代好友送我的那本稻草人手记是同一版本，好友已在海外成家，我摸着这本泛黄而破旧的小书，很是想念她
- 21、最爱其中的《不觉碧山暮，但闻万壑松》和《送你一匹马》
- 22、我有第一版!hia hia
- 23、两块五毛的书质感总是很厚重 写顾福生老书的那段往后也可多参读
- 24、做自己的主人
- 25、2013.09 有点矫情了。不过知道了她认识白先勇
- 26、外面的世界太精彩 三毛不过一小小守拙纪录员尔
- 27、抛开我不喜欢三毛这个问题 单来说这本还不错 主要讲的都是小时候的事情也没那么矫情 感情还是挺细腻挺柔软的
- 28、就是这一版！

## 《送你一匹马》

- 29、“走出去，给自己看，给别人看。站在聚光灯下的一枝小草，也有它的一滴露水。告诉曾经痛哭长夜的自己：站出来的，不是一个被忧伤压倒的灵魂。”
- 30、三十年驚夢，曲終人未散。
- 31、年少时，她的一个字都不愿放过。
- 32、顺二舅家的
- 33、读过但没什么印象，记忆最深刻的是里面三毛批改学生学期作业的那篇，很有趣。
- 34、小学四年级的某一天活动课上，语文老师兼班主任让人上去给大家说点什么表演点什么。我那时刚看了三毛的《送你一匹马》，我妈给我的，最喜欢的一篇就是《蓦然回首》，于是我把那个故事给大家复述了一遍。然后...大家毫无反应。
- 35、怎么说，旧书很不错，三毛的文字读起来十分轻松。很喜欢三毛在序中的答案。虽然并不谦虚。
- 36、终于明白你为什么...
- 37、85年的版。你当时还是忍住吧...对不起了，图书馆...
- 38、高中就读过这本书，我家有这本书，泛黄，年代久远，我爸厂里图书馆不要了，我爸给我带的，讲述了三毛恐惧学校的那段时间，开始在家跟随她的爸爸学习国文，跟随不同的美术老师学画画，成为大学文学老师后的生活，关于爱，母爱父爱，沉甸甸的，大学又读了一遍，始终觉得不能读太多她的书，太悲观的想法，真的会让人喘不过气
- 39、那一年，我们没有过完秋天
- 40、我的初中班主任给我的
- 41、既然躲不掉这个担在身体的角色，那么只有微笑着大步走出去，不能再在这一刻还有挣扎。走出去，给自己看，给别人看。
- 42、小九生日时送给她的生日礼物
- 43、“我喜欢，将读书当做永远的追求，甘心情愿将余生的岁月，交给书本。如果因为看书隐居，而丧尸了一般酬答的朋友，同时显得不通人情，失却了礼貌，那也无可奈何，而且不悔。愿意因此失去世间其他的娱乐和他人眼中的繁华，只因能力有限，世间不能再分给别的经营，只为了架上的书越来越多。我的所得，衣食住行上可以清淡，书本里不能谈节俭。我的分分秒秒吝于分给他人，却乐于花费在阅读。这是我的自私和浪费，而且没有解释，不但没有解释，甚且心安理得。我不刻意去读书，在这件事上其实也不可经营。书本里，我也不过是在游玩。书里去处多，一个大观园，到现在没有游尽，更何况还有那么多地方要去。”
- 44、翻过。
- 45、感觉比全集里单本收录的全。妈妈的旧书，准备带到大学去。
- 46、相较于其他 比较无感 ( \_ )
- 47、好喜欢三毛的文字
- 48、我读小学和初中时候看过的书，我家里有，封面一模一样，可惜没保存好书。
- 49、1
- 50、八年之后再读三毛的文字，依旧是那么喜欢。

## 《送你一匹马》

### 精彩书评

1、长大了有一点很好，可以任性的买自己买得起的东西。前几天，心情不好，一口气买了许多乱七八糟：比如一个蓝水晶球的风铃，比如许多麻布，比如薰香，比如老的北极星挂钟，而且，心里一点儿都不内疚。大厨回来总是看见拆开的盒子，问我，我总是说：“是好心的读者送的。”他拿起来闻，难道能闻出淘宝的味儿？还买了许多书，是少年时读的旧书，当年版本。比如说《双星记》《神秘王子》《尼罗河女儿》，比如陈美琳的小说，比如三毛的书。书和岁月一样旧了，黄黄的，不知被什么样的手指翻过。三毛的书，是《送你一匹马》。我非常非常累的回来了，今天又开了两个会，声音已经完全哑掉，回程的路上，我一句话也不想讲。非常害怕电话响起的声音，害怕讲话。我倒在沙发上拿起那本旧书，随便读，写得不好，不如神采飞扬的早期，但是，眼泪，大量的眼泪，滚滚的流出来了。让我想起十三岁，发烧的晚上，我和晓微在一起，轮流为对方读书，啊，亲爱的，送你一匹马。我们一定（分别和一起）为她流了很多眼泪。这世界上有许多东西，无论什么时候看，我总是会哭，包括费里尼的《大路》，比如《东京爱情故事》，比如《不爱我，没关系》……比如《送你一匹马》。痛痛快快的流了一会儿眼泪，感觉，少年时，汨汨流进我身体里的那些东西，又开始流动起来。

2、最近在看三毛，还是很讨厌北京十月文艺出版社出的那些名人全集。自作主张、自以为是地将三毛全集的册数压缩、文章顺序大幅度调整。搞得人癫兮狂兮，至少看了中国友谊出版公司1985年11月版本的《送你一匹马》后，再看北京十月文艺出版社2009年4月版本的《送你一匹马》，我是完全不知道该怎么写关于那点对三毛的爱了。很喜欢哈尔滨出版社2003年8月版的共19本的三毛典藏全集，可惜这个版本的三毛典藏全集已经很难买到了。也便作罢。兴兮奋兮地开始买北京十月文艺出版社的那一版本的三毛全集，却压缩到了只有11本，一些篇目跑到了另外的一册里面去了。自以为是地按照时间顺序在那里调整顺序，却不再是当初版本的顺序了。对于三毛，以及她的文字，我非常热烈地在爱。这种爱，却恰恰到读完中国友谊出版公司的《送你一匹马》时，达到了巅峰。我没有想过爱一个人的文字，能够用上巅峰一词，也不想，我因了这种爱，想要拥有一个人的所有文字。这种爱，曾只发生在我对张爱玲的痴狂迷恋。终归，像三毛所说，只有张爱玲，才是这一生唯一会二十次、三十次拿出来阅读的对象。三毛，成了我印证她说的这句话的第一对象。在《送你一匹马》中，你可以发现一个让人兴奋的教师形象。而这个让人兴奋的教师形象，却恰恰是三毛用自己的内涵、学养，包含对学生的深切关爱，并不造作地塑造起来的。跟我们有时看到的那种“金玉其外败絮其中”的伪君子，就有着完全不同的性质差别了。是北京十月文艺出版社败坏了所有对三毛有着感情的人的感情。

# 《送你一匹马》

## 章节试读

### 1、《送你一匹马》的笔记-第46页

我们僵掉了，我们早已僵化了，我们有的只是形式和口号，我们不懂得深思，因为那太累人了。你不要喊口号吧，口号是没有用的，如果你不调整自己的生活，不改变自己的理念，不珍惜你已有的自由，不为你安身的社会担负起当有的一份使命，那么你便闭嘴好了。

有的时候，我们将物质的享受和自由的追寻混为一谈，我们反对极权便加强渲染那个不自由世界里物质的缺乏。却不知道，有许多人，为着一个光明而正确的理想，可以将生命也抛弃。物质的苦难和自由的丧失事实上是两回事，后者的被侵犯才是极可怕可悲的事情。

我并不是在跟你讲国家民族，我只跟你讲你自己，我们既然将自由当做比生命还要可贵的珍宝，那么请你不要姑息，不要愚昧，爱护这个宝贝，维护它，警惕自己，这样的东西，你不当心，别人便要将它毁灭了。

### 2、《送你一匹马》的笔记-第114页

出发，总是好的，它象征着一种出离，更是必须面对的另一个开始。火车缓慢的带动，窗外流着过去的风景，在生命的情调上来说极浪漫的。火车绝对不同于飞机，只因它的风景仍在人间。

### 3、《送你一匹马》的笔记-第120页

你要将真诚和慈爱挂在颈项上，刻在心版上，就能够得到智慧。《圣经》箴言3:3，Let not mercy and truth forsake thee, bind them about thy neck; write them upon the table of thine heart.

### 4、《送你一匹马》的笔记-第55页

我喜欢，将读书当做永远的追求，甘心情愿将余生的岁月，交给书本。如果因为看书隐居，而丧尸了一般酬答的朋友，同时显得不通人情，失却了礼貌，那也无可奈何，而且不悔。愿意因此失去世间其他的娱乐和他人眼中的繁华，只因能力有限，世间不能再分给别的经营，只为了架上的书越来越多。

我的所得，衣食住行上可以清淡，书本里不能谈节俭。我的分分秒秒吝于分给他人，却乐于花费在阅读。这是我的自私和浪费，而且没有解释，不但没有解释，甚且心安理得。

我不刻意去读书，在这件事上其实也不可经营。书本里，我也不过是在游玩。书里去处多，一个大观园，到现在没有游尽，更何况还有那么多地方要去。

人生在三毛看来，是一条时间的江河。大江东去的时候，两岸风景如何交替变换，并不在人的掌握里，可是那条江河总会奔流到大海里去的。

我的人生也不刻意，一切顺其自然。说宿命，太悲观了，说是大自然的定律比较好。《老子》里有一句话：“万物作焉而不辞”，天地万物都循着自然运作而不推辞。我是个自然主义者，一切发生的事都是合乎自然的定律的。顺其自然，没有意外。过去我随缘，但现在比较入世，喜欢广结善缘。

而我的心，仍是柔软，回到真正的娘家来，是什么滋味，还是不要细细分析和品味吧。这仍是我心深处不能碰触的一环，碰了我会痛，即使在幸福中，我仍有哀愁。在妈妈的荫蔽下，我没有了年龄，也丧失了保护自己的 ability，毕竟这份情，这份母爱，这份家的安全，解除了我一切对外及对己的防卫。

### 5、《送你一匹马》的笔记-第62页

书到无穷处，坐看云起时，好一轮红太阳破空而出，光芒四射，前途一片光明，彼岸便是此身。

# 《送你一匹马》

# 《送你一匹马》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)