

《国学典藏书系 曾国藩传》

图书基本信息

书名：《国学典藏书系 曾国藩传》

13位ISBN编号：9787546342047

10位ISBN编号：754634204X

出版时间：2010-12

出版社：吉林出版集团

作者：国学典藏书系丛书编委会

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

“国学”一说，产生于20世纪20年代西学东渐、文化转型的历史时期。此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地，曾国藩继承明儒传统，身体力行，通经致用，后来又有张之洞提出“中学为体，西学为用”，力图调和传统与现实的阴阳关系。后来学术界兴起“整理国故”的热潮，虽然与当时历史条件看似不协调，实则是具有深刻历史理性的。提出学习西方，“师夷长技以制夷”的魏源，当时不但提出学习西方文明，同时又提出要恢复两汉经学，这看似极为矛盾，其实正是魏源的高人之处，此后正是在这样的基础上，才有了中西交流的合理原则。当时国人有一种全盘否定国粹的倾向，认为外国来的就是梅毒也是好的。19世纪末20世纪初，随着中西文化冲突的进一步加剧，中国文化更加弱势，中国面临亡国灭种的危机，为了保国保种，以章太炎为代表的国粹派提出“保存国学”、“振兴国学”的口号。而新文化运动闯将之一胡适，则在介绍杜威的实践主义时同时讲授中国哲学史。在当时的历史氛围下，国学概念产生后其意义内涵自然较复杂，包括传统官方民间各种学问、艺术、技艺等，但在狭义上，国学之范围不脱经、史、子、集四部，同时四部中又以经学为首。国学又可称国故，可译“Guoxue”（音译）、“Sinology”（意译，指中国学，汉学，因无别于汉族学而有争议）。现在一般提到的国学，是指以先秦经典及诸子学为根基，涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。因此，广义上，中国古代和现代的文化和学术，包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等都是国学所涉及的范畴。论国学，先明国学之义，所谓必也正名乎，善哉。今天，关于传统文化的书写，好像走向了两个极端：要么过于通俗，要么过于玄虚。中国传统文化的传播、国学的弘扬，需要摆脱掉这两个极端，走一条中间道路，做到深入浅出、微言大义。虽然“文化热”、“儒学热”、“国学热”的浪潮此起彼伏，但真正将自己的文化看做安身立命之本的人却是少之又少。大家对待文化、对待国学，仍然没有走出经世致用、急功近利的目的预设。为什么要学国学？因为国学对我有用；为什么要读国学？因为里面有智慧、有技巧、有升官发财的门路。于是，在今人的眼里，国学已经蜕变成了赤裸裸的经世致用之术，成了彻头彻尾的“用经”！仅求其“用”，不见其“体”，将是最大的无用。仅求其“术”，而对国学的“道统”视而不见，将是中国文化最大的悲哀。为此，国人已做过许多有益的探索。近代以后，随着西学东渐，我们在呼吸外来新鲜空气的同时，也注意到了传统文化的流失。故而对东西方文化进行冷静思考，明确了传统文化不可动摇的根基地位，沿袭先辈留下的宝贵文化遗产，是可以弘扬中国民族特色文化，进而促进当下时代的进步和发展。在此，我们只有安身立命，谋求维新。《尚书》中说：“周虽旧邦，其命维新。”但是“周邦”所谓的“新命”不会自己从天上掉下来，而是要靠人不断地去探幽发微、阐发新意。阐发新意，不是凭空想象，不是一味模仿，而要推陈出新。冯友兰先生说，中国的哲学要“接着讲”，不能“照着讲”。而“接着讲”，并不是空发臆想、随意揣摩，而是要以“照着讲”的方式和姿态去“接着讲”，不如此，就无法做到“阐旧邦以辅新命”。国学亦是如此。整理国故，是为了获得长足进步。只有长足进步，才能延续，才能生生不息。当然，任何一种文化都包含着深刻的两面性。所谓的精华和糟粕往往是纠缠在一起的。所以，目前最迫切要做的，仍然是平心静气地去了解我们的文化。为了弘扬国学，使更多的人了解中国传统文化的精粹，我们精心为您编纂了这套“国学典藏”丛书。这套丛书精选了历代文章中的典范之作，于经、史、子、集中选取精华部分，予以汇编。编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合，全方位立体地解读中国国学的博大精深，为读者打造一条走进国学的画廊，感受国学独到的智慧。学贵力行，圣贤文化的学习，贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去，才能从中得到真实的利益。愿此套丛书让您领略传统国学风景的同时，与圣人促膝对话，能够聆听到圣贤的教诲；在聆听圣贤教诲的同时，把圣人的教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。“多识前言往行，以自蓄其德”，我们也希望借着伟大文化的指引，提升我们生命的内涵。

《国学典藏书系 曾国藩传》

内容概要

《国学典藏书系:曾国藩传(青花典藏)》详细介绍了曾国藩的生平经历和主要事迹，重点记述其镇压太平天国、捻军起义和处理天津教案、发起洋务运动的过程。《国学典藏书系:曾国藩传(青花典藏)》资料丰赡翔实，分析雄辩有力，见解深刻独到，是中国近代史研究和历史人物传记创作上的一部不可多得的力作。

书籍目录

第一章 金龙转世负重托第二章 改弦更张办私塾第三章 受教家学识文墨第四章 血浓情深逢劫难第五章 不畏艰难担家业第六章 慷慨解囊喜联姻第七章 苦读圣书入科场第八章 立业未成推婚期第九章 从长计议拜名师第十章 一见钟情抑春心第十一章 同窗学子遭倾轧第十二章 名落孙山心惆怅第十三章 恩师仙逝入名塾第十四章 金榜题名迎贤妻第十五章 同窗情意结金兰第十六章 高山流水有知音第十七章 殷殷教诲识英才第十八章 一朝中举蒙皇恩第十九章 博采众长渐洒脱第二十章 花街柳巷墨飘香第二十一章 喜得贵子同欢庆第二十二章 榜上有名入翰林第二十三章 贵人提携赐新名第二十四章 衣锦还乡伤别离第二十五章 征途漫漫克磨难第二十六章 修身养性勤克己第二十七章 诚惶诚恐谒帝尊第二十八章 蓄势待发意踌躇第二十九章 意气风发革旧习第三十章 世出泉龙扭乾坤第三十一章 运筹帷幄揭义旗第三十二章 奉旨出京闻噩耗第三十三章 守制出山办团练第三十四章 替人消灾惹骂名第三十五章 儒帅统军革旧制第三十六章 出师不利羞脸面第三十七章 接连打击境惨淡第三十八章 重整旗鼓夺胜果第三十九章 亲情和睦化惆怅第四十章 受命转战显神威第四十一章 棋逢对手尝苦酒第四十二章 兵败垂成奋投江第四十三章 屡战屡败受制肘第四十四章 左膀右臂折双戈第四十五章 祸起萧墙自相残第四十六章 争权夺利犯龙颜第四十七章 重掌帅印遇诸葛第四十八章 屠戮生灵染红翎第四十九章 春风得意喜纳妾第五十章 时来运转献忠心第五十一章 见利忘义起叛心第五十二章 大功告成忙屠城第五十三章 心灰意冷保名节第五十四章 无限荣光谢暮年第五十五章 励精图治获褒奖第五十六章 身败名裂寿终寝

章节摘录

父亲曾玉屏说：“宽一，嗯！当做乳名还可以。可是，学名应该叫什么呢？”麟书尚未为儿子起一个更好的名字，欣喜若狂的曾玉屏已经沉不住气了，他要替宝贝孙子起个好听的名字。他凭着自己十几年的私塾底子，给小宽一起了个学名，叫“子诚”。对此，他解释为：曾家的后代要做正人君子，须诚实、忠厚、本分、勤劳。小宽一满月那天，亲朋好友前来庆贺。曾家大院临时搭了一个大喜棚，棚里摆上六张八仙桌，棚子的西北角垒了两口大锅灶，锅里油烟滚滚，一阵阵香气扑鼻而来，几个饥肠辘辘的客人恨不得捷足先登。已经是严寒的冬天了，为了保暖，房间的门窗紧闭着，江氏依然担心小宽一不够暖和，所以，她给孩子穿上了厚厚的棉衣，外面又裹了一个小棉被。一位大嫂不仅好吃，而且还爱抢着说话，当几个女人凑到江氏面前看婴儿时，她又嚷嚷开了：“妈呀！这个小囡这么瘦呀！不像我的儿子出生时那么白白胖胖。”另一位妇女伸过头来，她一开口也让江氏很不高兴，这个女人一向刻薄，说话从不讲分寸。她撇着嘴对江氏说：“真是怪了！曾麟书长得那么漂亮，你也算得上乡间的大美人，为什么你儿子却长得尖嘴猴腮，还吊着一对三角眼。这哪儿像你们的儿子呀！”江氏听罢，心里难过极了，眼眶中充盈着泪水，她努力克制住自己，不让眼泪流下来。当然，她对这两个瞎嚷嚷的多舌妇更反感，可是，她们是曾家请来的客人，江氏不甩脸子。一位五六十岁的婆婆走上前，轻轻地抚摸了一下婴儿的小脸，脸上满是慈祥的笑容，她温和地对江氏说：“你真有福气！大女儿国兰俊俏又乖巧，儿子小宽一前额这么大，他一定很聪明，将来像麟书一样，也是块读书的好料子。”老姬的话对江氏是一个极大的安慰，江氏轻声道谢。高湄山下是曾家，岁岁年年斗物华。那高峻挺拔的高湄山，山上一年四季秀色可餐：春天，草木萌动，微风和煦，桃红柳绿，争奇斗妍；夏日，芳草萋萋，古树苍翠，炊烟袅袅，莺啭鸟啼；秋天，碧波荡漾，田野飘香，漫山红叶，妃色怡人；冬日，白雪皑皑，山川秀美，岁寒三友，傲然挺立。站在高湄山上俯瞰山下，只见山坳里散落着一座座村庄。其中，荷塘二十四都白杨坪是个大村子，涓水河从村边流过，绿水环绕着农舍，农家小院里鸡鸣狗吠，不时传出孩子们的欢声笑语。一转眼，小宽一已经五岁多了，这几年来，瘦弱的孩子没少让大人们操心。起初，三岁的孩子夜里直闹着爷爷给他讲故事听。每当爷爷眉飞色舞地讲起《西游记》中的“孙悟空三打白骨精”时，他便不哭也不闹。乖巧的小儿依偎在爷爷的怀抱里，渐渐地闭上了眼睛。第二天醒来，一大早又闹着爷爷讲故事。曾玉屏有心对宽一进行早期教育，每当讲完一段故事后，就要求小宽一试着复述。久而久之，小小年纪的他学会了讲故事。当邻居家的孩子和宽一在一起玩耍时，他们便央求小宽一讲上一段故事，宽一总能得到一阵阵喝彩声。每当爷爷田间耕作时，他也要带上宝贝孙子一起去。宽一长得不算很结实，他从小就爱挑食，不吃大肉，也不爱沾鸡鸭，只是爱吃清蒸鱼，所以，他不像别的男孩子那样虎头虎脑的。清瘦的他却也健康、活泼，跟在爷爷的后面，那简直不叫走路，应该叫蹦蹦跳跳。爷爷在地里忙着锄草，小宽一便来到田头玩耍，如今正是六月天，灿烂的阳光直射大地，河水被晒得很热。小宽一卷起裤腿，慢慢地蹬进浅浅的小河里，他希望能抓到几条小鱼儿，回家让母亲烧了吃。河水清澈见底，那一块块美丽的鹅卵石被河水冲刷得非常光滑、圆润，一下子，小宽一就被绚丽夺目的五彩石吸引住了。他忘记了抓小鱼，弯下腰来，将美丽的石头一块块拣起。一块、两块、三块……“哇！这么多漂亮的石子，我把它带回家，摆放在院子里，多美呀！”“宽一，宽一，你在拣什么？”一个稚嫩的声音从田头传来。小宽一抬头一看，原来是邻居家的小囡，他叫“春伢子”。虽然，春伢子比宽一大两岁，但个儿不比宽一高多少，他是一个小胖墩儿，脸上肥嘟嘟的，配上一双水灵灵的大眼睛，很招人喜爱。“春伢子，快过来呀！你瞧这是什么？”说着，小宽一把拣来的五彩石捧给小伙伴看。春伢子走近几步看了看，又拿起一块掂了掂，不屑一顾地说：“这有什么特别的，不就是河里的石头吗？我们这涓水河里到处都有这玩意儿，如果你喜欢的话，明天我送你一竹篓。”宽一有些不高兴，他说：“我不要你送的东西，爷爷说过要靠自己劳动去创造。”春伢子暗自佩服，他心里想：“我爹爹最佩服的就是你们曾家这种精神：一切自己去创造！”春伢子拉住宽一的小手说：“昨天你告诉我想捉小鱼儿，怎么不捉了？”P2-3

精彩短评

- 1、大略的传记，准备继续看曾国藩的其他书，看他是如何以近乎平庸的资质做到了那样的高度。勤奋，谦卑，日日自省，广交朋友，并且是书友挚友。
- 2、给老爸买的，听他说是挺好的，不过我没有见，姑且给个好评吧。
- 3、最讨厌连作者都没有的传记，极不严谨。
- 4、好书受益非浅
- 5、发错货了发错货发错货了了
- 6、多么辛苦伟人哦！常常想如果他生在今时，一定会有更大的作为！
- 7、还没读，不过印刷质量不错，等读完以后再和大家分享心得
- 8、对不起出差确认晚了
- 9、大体反映了曾的一生 不过语言过于白话 总体还是不错的
- 10、读起来还可以，但是感觉不像是传记，好像是小说，可能是不太喜欢这种写法吧。大家可以借鉴一下。
- 11、ghghfgfh
- 12、是一本小说式。
- 13、这个商品不错~这个商品不错，对孩子学习有帮助
- 14、超喜欢看的一本书，我最喜欢看历史人物传记啦，
- 15、包装还可以，内容都可以当小说看了，总觉得离“传”很远。笔触很幼稚，比如曾国藩爷爷看到童年的他，会心一笑，心想他们要永远保持天真该多好啊！真是让人看的很无奈，适合小学生。反正也只能当做了解曾国藩一生大体看一下他的经历吧。自己自动略去杜撰的部分就行了。
- 16、刚刚拿到书，先大概翻了一下，挺不错。
- 17、比市场上的该书还要新，纸质还要好，标准正版，值得信赖，很满意，好评。
- 18、很不错的一本，还有简要的注释，我现在看 等以后给孩子当教本也不错
- 19、性价比很高，读起来虽然没有是精品的感觉，但具可读性
- 20、很精致 内容也不错 儿子很喜欢
- 21、这个商品不错哟
- 22、仅是包装不好而已，书的字体也好，内容也好都很值得。。

精彩书评

1、写得很生动，以至于有杜撰的嫌疑。但传记本来就介于小说与史书之间的，如果太一板一眼的，还不如读史书了。这吉林出版社的这本《曾国藩传》既生动，又忠于史实，人物刻画栩栩如生，细节描摹很到位，读后令人印象深刻，掩卷长思，久不能释怀。唯一的不足就是排版有点小瑕疵。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com