

# 《张锡武写意牡丹精选集》

## 图书基本信息

书名：《张锡武写意牡丹精选集》

13位ISBN编号：9787530526507

10位ISBN编号：7530526502

出版时间：2005-1

出版社：天津人民美术出版社

作者：张锡武,张锡武 绘

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《张锡武写意牡丹精选集》

## 内容概要

《张锡武写意牡丹精选集》作者是天津人民美术出版社的元老，也是我的老领导。上世纪70年代锡武先生主持天津人美社连环画编辑室工作，改革开放初期由于经济大发展，天津杨柳青画社脱离天津人民美术出版社独立发展，锡武同志奉调到天津杨柳表画社主持工作。

作者年轻时曾长期从事杨柳青年画和连环画创作，他创作的杨柳青年画经历史的积淀如今许多成了经典。他创作的诸多连环画作品在读者中享有盛誉，如今已成为广大连环画爱好者收藏的珍品。作者从事编辑工作时，敬业勤奋，格外注重对青年人和新作者的培养扶植。我从美术学院毕业后不久就开始从事连环画创作，我的第一部连环画作品是作者看的，初次拿出自己那幼稚、不成熟的创作尽情是何等忐忑不安，但他那热情鼓励肯定的语言的目光，使我终生难忘，就像是昨天发生的事情至今还历历在目。

编辑工作是培养一个人有高瞻目光的职业。中国古代文化有三种明显类型：宫廷文化，士夫文化和民间文化。这三种文化从来都是互相影响，互相接纳。现代社会有一些自称“文人”的艺术家，对民间方便不屑和鄙视，更有甚者对宫廷文化也排斥，这无疑是很浅薄的。作者长期的编辑实践使他有机会接触大量的古代、现代各类艺术品原作，从而使他有开阔的眼界。对宫廷文化，士夫文化和民间文化的融会贯通使他的艺术创作跨越到新高度。

# 《张锡武写意牡丹精选集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)