

# 《特快卧铺列车杀人案》

## 图书基本信息

书名：《特快卧铺列车杀人案》

13位ISBN编号：9787501418930

10位ISBN编号：7501418934

出版时间：1999

出版社：群众出版社

作者：(日)西村京太郎

页数：301

译者：祖秉和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《特快卧铺列车杀人案》

## 内容概要

为写夜行列车的报道，记者青木兴冲冲地乘上了“隼”号列车。更令他高兴的是，自己单间7号室的邻居8号乘客竟是一位美女，他不由得按下快门儿，为她拍了一张玉照，不曾想吃饭时将相机忘在了餐桌上，待找回来时，里面的胶卷已踪迹全无。青木十分懊恼，沉沉睡去。一觉醒来，他惊奇地发现，左右邻居已非原来的乘客，经询问，他现在竟是在“富士”号列车上，而且也是7号单间。从列车时刻表上看，他睡觉的这段时间，“隼”号列车根本没有停车站，自己也就根本无法下车，更谈不上换乘“富士”号，而且也是单间7号了。此事尚未搞清，更奇怪的事发生了：“隼”号列车上的美女邻居，竟浮尸在多摩川上，而按死亡时间看，她当时应该是在往相反方向行驶的“隼”号列车上，死在多摩川简直是天方夜谭。怪事仍在继续：青木坚信多摩川女尸就是“隼”号列车上的8号室美女，而乘务员证明，8号女客是到终点站下车的，要按她下车的时间看，那具女尸已在多摩川漂浮了几个小时了。这一切究竟是怎么回事儿呢？

# 《特快卧铺列车杀人案》

## 作者简介

西村京太郎，本名矢岛喜八郎，1930年生于板木县，后到东京求学，毕业于都立电机工业学校。和江户川乱步、水上勉一样，他从事过多种工作，如卡车司机、保安员、私人侦探、保险公司职员，早年落魄的生活经历，丰富了他的社会经验，后来他在人事部工作中，得机会观察了各种人的心态，为他的日后创作提供了素材。

他于1961年发表处女作《黑色记忆》，就引起文坛注目。1963年他创作的小说《歪斜的早晨》获《大众读物》推理小说新人奖。1964年发表长篇小说《四个终止符》，1965年以《天使的伤痕》获第11届“江户川乱步奖”，1981年以《终点站杀人案》（終着駅殺人事件）获得第三十四届日本推理作家协会奖。其他作品有《七个证人》、《恐怖的星期五》、《雷曼湖谍影》、《危险的拨号盘》、《疯狂之恋》、《杀人双曲线》、《D情报机关》、《约会中的阴谋》、《蓝色列车上的谋杀案》、《幽魂》、《致命阴影》、《情断死亡链》等等。

西村是日本的推理小说作家之中，运用最多交通工具及观光胜地场景做为推理小说情节者，因此他的推理小说又被称为“旅情推理”。由于日本的铁道发达，又有多样性，因此铁道是他的作品中出现最多者，运用最多的手法为火车时刻表，其次是路线分歧以及客车车厢编组，另外还用到调车场及货物列车等。然而有些评论批评这样的推理过于专业化，会导致非铁道迷及铁道从业人员等不具有铁道专业知识的读者难以理解。除了铁道之外，也运用了航空做为推理场景，如《夜间飞行杀人事件》；以及海洋的推理，如《火燄的墓碑》（炎の墓標）。

他的作品之中，最常出场代表犯罪侦查者一方的人是十津川省三，他是东京都警视厅的“警部”，有个“下属”是龟井刑警。由于西村的作品众多，因此这两人登场的机会非常多，曾被戏称为全日本最忙碌的警察。

除了旅情推理以外，西村也写过本格推理（即传统解谜式推理），代表作是《杀人双曲线》（殺しの双曲線）。另外也写过环保议题的推理小说《污染海域》。

# 《特快卧铺列车杀人案》

## 精彩短评

- 1、平实无华的侦探小说，但比起某些“神作”来，耐读多了。
- 2、拿到手，打开一看，原来以前就看过，珠海出的不同版本，书名是《扭曲的人性》。不过群众出的这个版本还是少见。有的时候，花了同样多的钱买书，书不要多，一本就够了。在这，还是要对那位转让给我此书的友邻表示万分的感谢，虽然过程不是十分精彩。
- 3、其实我看得是“拂晓号列车谋杀案”不过豆瓣没有收录。看天使的伤痕时就很喜欢西村情节层层推进，新线索自然浮出，推理一点点逼近结果的写法。同样是列车时刻表，拂晓比有栖的魔镜有趣而巧妙的多。西村虽然故事文笔平平，但人物现实感不差，并且有符合自己行为逻辑的自然感情。不像行人有栖这种，人物只是为推理服务的符号，没事还喜欢卖弄一下，在死者或者凶手处所安排个水上勉阿夏木漱石的书，讨厌死了。看完了有栖的魔镜就作噩梦，赶上岛田了。
- 4、开列车旅情之先河，此后众多西村特色元素都源自此书；有很不错的诡计；融入政治斗争并不使人反感，反添结局余味。
- 5、09.1.19
- 6、谜面满分，非常不可能犯罪，解答粗暴有力，情节的话十津川警部带领的警察团队和嫌疑犯有多场斗智游戏，一直延续到最后一章，所以读起来毫不费力，而且是十津川警部能够利用刑侦手段抓住线索也是很辛苦了。【谜面：新闻记者乘上卧铺列车，首先自己拍的隔壁美女照片底片被偷，之后自己醒来询问周围乘客发现自己来到另外一辆列车，再来自己又在找乘务员时在走廊被打昏，而自己发现的美女，却被发现在卧铺列车始发站东京的河里溺亡，可是最后一次目击美女之后列车没有停站，另一辆列车也没有停站，因此自己是如何被弄到另一辆列车上去的呢？再者，美女溺亡时间正是在最后一次目击的2,3个小时之后，这个时间绝对不可能从列车运尸到东京的，这一切该如何解释？【此外后面还有一次密室安眠众人的不可能犯罪，不过防泄底【
- 7、可以无视西村了.....
- 8、西村著作No.40：「西村京太郎トラベルミステリー」第一弾として名高い、原題「寝台特急殺人事件」、初出1978年カッパノベルス。在西村数量庞杂的旅情推理中，这本绝对算得上构思精巧的良作，【運転停車】这个梗在后续作品中也发扬光大，尸体浸水溺亡的谜题也很简单好懂。由于本书爆发性的销量（截止2009年，累计销量120万册），西村开始全面转向量产旅情推理的创作，几年之后就盘踞纳税排行榜作家部门前三甲。
- 9、即山东文艺版的《蓝色列车上的谋杀案》

# 《特快卧铺列车杀人案》

## 精彩书评

1、大学时就已拜读过了，一年之后再重读这本书还是喜欢。不能说这本书真的有多好，可能多少有些自己主观情绪在里面，这段时间特别喜欢推理小说，所以。。。通常，喜欢的书的类型很容易随心情和环境而改变，最近这段时间还是喜欢推理。这书是推理书中的佼佼者，希望大家也都喜欢。

# 《特快卧铺列车杀人案》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)