

《伊索寓言》

图书基本信息

书名：《伊索寓言》

13位ISBN编号：9787537941914

10位ISBN编号：7537941912

出版时间：2008-8

出版社：王诤荃、伊索 (Aesop)、肖复兴 希望出版社 (2008-08出版)

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《伊索寓言》

前言

书一直是人类的朋友——不过，这位朋友与我们每个人的交情都不大一样。也许是泛泛之交，或者是心心相惜的难求知音。这其中的原因就太多了，正所谓书海无涯，许多人往往望洋兴叹。时至今日，我个人对书的认识也不外乎“书非借不能读”之类的。不过，一说到读书，我就很容易想起我的童年。童年时代，没有什么书可读——我经历过完完整整的十年“文革”——那个时候根本无暇顾及学习，更不用说读什么中外名著了。好不容易“文革”结束了，才意识到这事儿的重要性，于是乎马上开始恶补，其内容却是最为简单、最为普通的基本文化知识。上了大学，才真正意识到了知识海洋的宽广、博大、精深，于是乎便如饥似渴地读起书来。什么书都读，什么书都看，什么书都买——买不起的就抄！由于时间紧迫，对于我所读的、所看的、所买的、所抄的所有的书都来不及进行深入的思考，落得个“博闻强记属第一”的称号，却没有从这些书中感悟出什么。这固然遗憾，但总算把该读的历史书基本上都读过了。说实话，大家能够认识我这么个其貌不扬的人，也多亏我当初一直坚持不懈地读书。正因为如此，我才真正地感觉到读书的重要。说到读书的重要，我觉得，这古今中外的名人对此的论述，可比我说得精彩多了。比如在一千年前的中国，有位叫做赵恒的皇帝，曾经写过一首名为《励学篇》的诗，诗中说到了读书的益处：“富家不用买良田，书中自有千钟粟；安居不用架高楼，书中自有黄金屋；娶妾莫恨无良媒，书中自有颜如玉；出门莫恨无人随，书中车马多如簇；男儿欲遂平生志，五经勤向窗前读。”这话虽然俗了点，但却是大实话。

《伊索寓言》

内容概要

《伊索寓言》是世界上最古老的寓言集，原书名为《埃索波斯故事集成》，其故事流传于民间，到公元前三世纪成书。相传是公元前六世纪古希腊人伊索所写。他以动物为角色，以一个个精美的小故事来告诉人们诸多的人生道理。

现存的《伊索寓言》是古希腊、古罗马时代流传下来的故事，经后人汇集，统归在伊索名下。里面共分为《价值篇》《学习篇》《进取篇》《交往篇》《哲思篇》《方法篇》《祸福篇》《弱点篇》以及《计谋篇》。

《伊索寓言》来自民间，是劳动人民智慧的结晶。寓言多采用拟人化的手法，以动物和神为故事的主角。外国寓言的主角多是人格化了的动物，同时西方多用“神”代表各种各样的人，反映了古希腊的风土人情。这些故事有些教导人们要诚实、善良、正直、勤劳、勇敢、智慧，有些则对懦弱、懒惰、富人的贪婪和自私进行讽刺，有些则赞颂自由美好的生活。

《伊索寓言》不仅是儿童的启蒙教材，也是一本生活的教科书。在欧洲文学史上，它具有重要的地位，它的出现奠定了寓言作为一种文学体裁的基石，是西方寓言文学的范本，也是世界上流传最广的经典作品之一。《伊索寓言》主要有以下特色：首先是简短的故事里蕴含着深刻的人生哲理。其次就是故事本身充满趣味性，内容紧凑，结构严密，角色刻画得生动形象。再次就是寓言的表达特点幽默含蓄，叙事一波三折。人们在看完后往往扑哧一笑，而后陷入沉思，悟出其中的道理。

《伊索寓言》不但读者众多，而且在文学史上也具有重大影响。作家、诗人、哲学家、平常百姓都从中得到过启发和乐趣。许多故事真可以说是家喻户晓，例如：《龟兔赛跑》《狼来了》《狐狸吃不着葡萄说葡萄酸》等。

《伊索寓言》

作者简介

作者：(古希腊)伊索 改编：王淦荃 丛书主编：肖复兴 伊索，生于公元前约620年的古希腊，约相当于中国的春秋时代中期，被称为“希腊寓言之父”。雅典人为纪念这位伟大的寓言家，在城中为伊索树立了一座塑像。相传伊索童年时是一个哑巴，只能发出奇怪的声音，用手势表达他的意思，再加上他长得又矮又丑，邻居们都认为他是个疯子。有一天，伊索梦见幸运之神向他微笑，醒来后他便能说话了。后来，伊索被一个牧羊人买为家奴，从此他就成了一个奴隶。但是伊索聪明机智，大家都喜欢听他讲故事。他凭借自己的智慧和博学得到主人的赏识而获得了自由，因此他有机会周游各国，了解社会不同阶层人们的生活。在伊索的寓言中，很多都融入了他出游时的所见所闻。伊索凭自己的机智避免敌人的伤害，解除奴隶的桎梏，最后因得罪特耳菲人而被陷害致死。伊索生活的时代正是古希腊奴隶制城邦的形成时期。那个时代，奴隶主贵族作威作福、为非作歹，奴隶和下层平民备受欺凌。奴隶和下层平民对奴隶主贵族的专制并不是逆来顺受的，他们把寓言当做武器，与奴隶主作斗争。在众多的奴隶和平民出身的寓言作家中，伊索是最具有代表性的一位。丛书主编简介：肖复兴北京人，1982年毕业于中央戏剧学院。现任《人民文学》杂志社副主编。已出版长篇小说、中短篇小说集、报告文学集、散文随笔集和理论集80余部。著名的长篇小说“青春三部曲”《早恋》《一个女中学生的日记》《青春回旋曲》。报告文学《和当代中学生对话》《和当代中学生通信》。近著有《音乐笔记》《音乐的隔膜》《聆听与吟唱》《浪漫的丧失》《纸的生命》《遥远的含蓄》等。曾经获得过全国以及北京上海优秀文学奖多种。《音乐笔记》获首届冰心散文奖。《那片绿绿的爬山虎》《向往奥运》《荔枝》《银色的心愿》《寻找贝多芬》等篇入选大、中、小学语文课本。

《伊索寓言》

书籍目录

序第一卷小男孩和蝎子掉在井里的狐狸和山羊寡妇与母鸡徒劳的寒鸦海鸥和鸢卖神像的人牛和蛙众树与荆棘乌龟与鹰骡子乌龟与兔猫和鸡病鹿老太婆和酒瓶月亮和她妈妈驴子与蝉狐狸和樵夫第二卷小蟹与母蟹牛栏里的鹿烧炭人与漂布人驴子与小狗风与太阳树和斧子恋爱的狮子与农夫燕子与乌鸦鼯鼠老太婆与医生主人和他的狗猴子与海豚受伤的狼与羊农夫与争吵的儿子们挂铃的狗牧人和丢失的牛马和鹿芦苇与橡树第三卷宙斯与众神樵夫与赫耳墨斯蜜蜂与宙斯狮子与驴子合作打猎老鼠开会狮子、熊和狐狸生金蛋的鹅狐狸和刺猬狮子和海豚夜莺与燕子做客的狗狮子和野驴驴子和驴夫老鼠与黄鼠狼鹿与葡萄藤欠债的雅典人第四卷父亲与女儿口渴的鸽子马与驴子老狮子与狐狸秃头武士斑鸠与人遇难的人与海运神像的驴子黑人渔夫与金枪鱼猴子与渔夫鹰与屎壳郎自发男人与他的情人们病鸢狐狸和豹第五卷饥饿的狗鬣狗与狐狸狮子与公牛翠鸟牧羊人与海燕燕子与蟒蛇女主人侍女们守财奴迈安特洛斯河边的狐狸天文学家磨坊主和儿子与驴子被狗咬了的人鹿与洞里的狮子狐狸和狗胆小的士兵与乌鸦丈夫与怪僻的妻子还不了愿的人杀人凶手农夫与命运女神第六卷农夫与狼青蛙邻居人与狐狸三只公牛与狮子女巫胆小的猎人与樵夫金丝雀与蝙蝠黄鼠狼与锉刀黄鼠狼与爱神演说家第欧根尼与秃子橡树与宙斯旅行的第欧根尼农夫与鹰樵夫与橡树赫耳墨斯与地神赫耳墨斯与忒瑞西阿斯赫耳墨斯与手艺人赫耳墨斯的车子与亚刺伯人太监与祭司宙斯与狐狸宙斯与人宙斯与阿波罗宙斯与蛇宙斯与善宙斯与乌龟宙斯做判官英雄赫拉克勒斯与雅典娜第七卷第八卷

《伊索寓言》

章节摘录

第一卷掉在井里的狐狸和山羊精彩导读一只失足落入井中的狐狸，把口渴的公山羊骗到井下。狐狸提议踩着公山羊上去，然后再回来救公山羊，公山羊会答应吗？一只狐狸失足掉到了井里，不论他如何挣扎仍没法爬上去，只好呆呆地望着井口。山羊觉得口渴极了，来到这井边，看见狐狸在井中，便问他井水好不好喝？狐狸觉得机会来了，心中暗喜，马上镇静下来，极力赞美井水好喝，说这水是天下第一泉，清甜爽口，并劝山羊赶快下来，与他同饮。一心只想喝水，信以为真的山羊，便不假思索地跳了下去，当他咕咚咕咚地痛饮完后，就不得不与狐狸一起共商上井的办法。狐狸早有准备，他狡猾地说：“我倒有一个办法，你用前脚扒在井墙上，再把犄角竖直了，我从你后背跳上井去，再拉你上来，我们就都得救了。”山羊同意了他的提议。狐狸踩着他的后腿，跳到他的后背上，然后再从犄角上用力一跳，跳出了井口。狐狸上去以后，准备独自逃离，山羊指责狐狸不信守诺言。狐狸回过头对山羊说：“喂，朋友，你的头脑如果像你的胡须那样完美，你就不至于不预先想好出路就盲目地跳下去。”名家品读 山羊为什么会听信狐狸的话跳下井去？因为它十分口渴。后来为什么又会采纳狐狸的逃生建议，因为山羊已经陷入了困境。这个寓言告诉我们，做任何事情的时候都必须三思而后行，特别是在我们处于弱势的时候，不要急于摆脱困境，而应当首先熟悉环境，进行独立的思考，不然就会很容易被别人利用了弱点，使自己陷入泥沼。随着我们的成长，生活中我们会碰到很多像狐狸这样的人，我们以后也有可能扮演狐狸或是山羊的角色。那么，我们可以思考一下，如果你是狐狸，碰到一只笨得不太可能想出办法救你上来的山羊，你会怎么办？而如果你是山羊，在跳入井中后，面对一个狡猾的同伴，若不互相帮助又永远不可能跑出去，你又会怎么办呢？

《伊索寓言》

编辑推荐

《伊索寓言》是中外名著优秀畅销图书。丛书亮点：新理念与名家一起品读名著，由名家全程陪读，对精彩情节、重点段落、经典对白、典型人物性格、写作特色给予详细批注，对要点篇章、关键语段、疑难字词进行深度分析，让学生在轻松惬意的气氛下汲取名著营养，提高人文素质。独创性原文旁添加批注，便于读者理解与学习，真正达到读得快、记得深，读、思、用相结合的目的。有梯度的栏目设置，最大程度地开发潜能。权威性语文新课标指定必读中外名著；由著名作家肖复兴主编、中央电视台百家讲坛主讲纪连海推荐。超值性每本定价均为超值价9.9元，9.9元不仅萃取了名著原文精华，还包含了著名专家全程品读。真正实现让所有学生都读得起名著。名家提炼，精髓透视，经典批注，阅读快，记忆深。纪连海，CCTV百家讲坛主讲人，北京师大二附中教师。1986年7月毕业于北京师范大学历史系。1998年首都师范大学历史系首届历史教育学硕士研究生班结业。2005年7月—2007年8月曾经先后在中央电视台《百家讲坛》栏目主讲《正说和坤》《正说刘墉》《正说纪晓岚》《正说多尔衮》《正说鳌拜》《正说吴三桂》等56讲；2006年5月—2007年8月曾经先后在上海电视台《文化中国》栏目主讲《（孝庄秘史>大揭秘》《揭秘（康熙王朝）》《揭秘（雍正王朝>》《指点乾隆王朝》《话说汉武帝》等105讲。2006年以来，还曾经先后出版了《历史上的和坤》《历史上的多尔衮》《历史上的刘墉》《历史上的纪晓岚》《说孝庄》《说康熙》《说雍正》《纪连海点评乾隆名臣》《纪连海品读康乾名臣》等著作。

《伊索寓言》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com