

# 《不連續殺人事件》

## 图书基本信息

书名：《不連續殺人事件》

13位ISBN编号：9789574504602

10位ISBN编号：9574504603

出版时间：2006

出版社：小知堂

作者：坂口安吾

页数：368

译者：楊明綺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《不連續殺人事件》

## 內容概要

背景發生在二次大戰後不久的某年夏天，詩人歌川一馬的山間別墅聚集了前來避暑的學者、詩人、作家、畫家、醫生、演員等，皆為當時的上流階層，人際關係複雜險惡，愛恨錯綜，人慾橫流，導致八樁慘案發生。在場所開放、無明確不在場證明的情況下，人人皆可能是兇手。究竟如何抽絲剝繭，解開連續謎團？作者坂口安吾以嘲諷的口吻，塑造出一個個面目猙獰的醜惡眾生相；《不連續殺人事件》毫不留情揭開人性底層真相，解謎手法細膩曲折，堪稱一部優秀的推理小說。

# 《不連續殺人事件》

## 作者簡介

坂口安吾（1906 - 1955）日本作家，一九四七年以前創作以純文學為主，和太宰治、石川淳同為戰後新文學的旗手。一九四八年所著《不連續殺人事件》為其唯一長篇推理小說，翌年得到第二屆「偵探作家俱樂部賞」（即後來的「日本推理作家協會獎」），其後曾改編成電影、電視劇上演。一九五五年因腦溢血去世，得年四十九歲。代表作品有《墮落論》、《白痴》、《肝臟先生》、《盛開的櫻花林下》、《不連續殺人事件》等。

# 《不連續殺人事件》

精彩短评

## 《不連續殺人事件》

### 精彩书评

1、第一次读推理小说读得这么难过，终于明白了为什么推理小说一直不能算是纯文学。因为纯文学会使人痛苦。而推理小说只会让人觉得痛快。这本小说相比其他推理小说来说显得很有纯文学味道，手法并不新奇，情节也不算引人入胜，有的却是大段大段的议论与感慨，以及对人物“血淋淋”地剖析，对丑陋人性的尽情展示。正如坂口自己所说的，是他《堕落论》的小说版。这本小说里的凶杀案发生在上流社会，文学家画家都是痞子与嫖客，演员名伶都是妓女，同行间都是嫉妒，夫妻间都是仇恨，由金钱与情欲织成的网，妄图遮掩住堕落与绝望，上面点缀的满是杀意，最后几乎所有人都在这张网的绞缠下窒息而死。一般我看推理小说不会觉得难过是因为里面的死者一般罪有应得，所以觉得无比痛快。这本小说里只有驼子诗人死得冤枉，一个虽然面貌丑陋但心胸坦荡且有自知之明还懂得去帮助那些人面兽心的他人掩藏他们的丑恶，他的死太让人惋惜了。其他人的死倒都令人痛快，尤其是自卑的丑女，虚伪的圣女，伪善又懦弱的大公子有马，如此苟且的活着真不如连生命一起“堕落”了吧。最感慨的情节就是大公子有马对弱气的表妹“圣女”产生了情欲时还把自己的丑恶情欲美化成一种欲说还休的柏拉图般的圣洁恋慕时，主人公说，你不要说了，你这个年纪的男人一般都会这样，你只不过是过于迷恋你的“魔女”妻子但又无法把握她，所以想去玷污“圣女”以达到报复你“魔女”妻子的目的吧。大公子有马道，· · · · · 呃，也许就这个意思，你知道就是了，也不用说出来啊。我看到这里时觉得有马那种伪善与猥琐的懦弱比起里面其他“嫖客”光明正大的堕落更让人觉得满是厌恶，没有一丝同情与慨叹的厌恶。最后画家与魔女的计划告破，最后一句台词竟然是“相爱”。表面上如同水火的男女竟然是最坚贞的恋人，因此可以毫不被人怀疑得完成血腥的屠杀，我不禁想到《尼罗河上的惨案》，有几分相似。但后来又一想这两者本质是不同的，《尼》里面也许是真爱(这极端的真爱导致了惨剧)，而《不》里怎么可能有真爱？在这个人如禽兽人情如粪土的小说中，能建立如此坚定且超越与一切千难万阻的信赖关系且完美合作完成多起凶杀案，把伦理人性以及多年夫妻之情都践踏在脚下的力量到底是什么，是金钱，这赤裸裸的金钱的力量完全超出了我的预想，没有一丝爱，可能纯粹地连情欲都不掺杂。其实我早该就想到，作为《堕落论》的小说版，哪有可能有什么令人期待的动机？不过就是简单而纯粹地一切都因金钱驱使罢了。这本小说的世界里复杂如蜘蛛网的人物纠葛与情欲关系只需要点燃一张钞票就就可以使其燃烧至尽烟消云散了。整本书里都充斥着坂口的文学傲气，以及那再简单又真实不过而且一直在坂口作品中未曾改变的“堕落思想”。在此书中，不论凶杀是否发生，不论凶手是否暴露，其实都一样令人难过，因为一切都宛如行尸走肉还不如早早的离开这个除了“堕落”再无路可走的拟世界。

# 《不連續殺人事件》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)