

# 《培根 霍克尼画风》

## 图书基本信息

书名：《培根 霍克尼画风》

13位ISBN编号：9787536621459

10位ISBN编号：7536621450

出版社：重庆出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《培根 霍克尼画风》

## 内容概要

收录了培根、霍克尼2人的绘画作品，铜板彩印，印刷一般。

## 《培根 霍克尼画风》

### 精彩短评

- 1、培根的画极有建筑感。常将对象置于透视诡秘的框中，人的面孔像滤过透镜一样极尽扭曲，仿若戴着面具一般。“即使他承认他描绘了人的形状，他同时也就把这种形状隐藏起来。就仿佛再为自己的面貌害羞似的，放佛当他希望去画自己的时候，同时也就使自己戴上另一种样子的面具。”《拉斯科克斯艺术的诞生》。而霍克尼的画风变化很大，我蛮喜欢他70年代的作品。书籍印刷一般，但鉴于入手实在便宜，也值当了
- 2、印刷不咋地，幸亏是借的

# 《培根 霍克尼画风》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)