

《生死墨脱》

图书基本信息

书名：《生死墨脱》

13位ISBN编号：9787536682962

10位ISBN编号：7536682964

出版时间：2007-1

出版社：重庆出版社

作者：伍娟

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《生死墨脱》

内容概要

作为一部本色天然的野外旅行记，作者记录、描绘了徒步穿越墨脱途中雅鲁藏布江大峡谷地区的奇异风光与风情，同时将一些都市生活的传神画面穿插糅合其中，为读者展示了一个都市女子丰富的内心世界。通过城市与荒野、市民与乡民、喧嚣与寂静、欺诈与信任……两个世界两种人格的反复对照，一个青年女子对现代文明，都市生活的批判性观照和感悟，跃然纸上。

《生死墨脱》

作者简介

伍娟，是重庆的一位年轻女子，喜欢三毛，酷爱驴行，在远足中体悟别样的风景和人生。向往纯净而神秘的地方，脚步遍布大江南北。曾经在大学暑假，用一个月的时间和另外一个女同学带1700元，背一箱方便面，逃火车，爬汽车，完整地走完丝绸之路。伍娟此次的墨脱穿越之旅，因其女子的性别特征及经历生死考验的特殊体验，一回来就受到媒体的极大关注。到目前为止，已经有二十多家媒体对其经历进行过采访报道，可以说，作者已经具备一定知名度，在驴友圈内也有一定的名气。

《生死墨脱》

书籍目录

序目录脱水的人生一个人远行向墨脱挺进无力前行，无路可退阿尼桥惊魂夜没有尽头的路到达墨脱从天堂离开翻阅雪山——墨脱唯一的出路嘎隆拉——美丽的雪山，善良的人不完美的墨脱，完美的旅程冰封的生命绽放荣光附录后记

《生死墨脱》

章节摘录

插图

《生死墨脱》

精彩短评

- 1、看过后才明白生死是一瞬间的事，有的地方很感动，关于人性的东西。往往只有那片纯净的土地才能诞生最淳朴的人性。
- 2、墨脱，我向往的地方
- 3、图书馆
- 4、这本书读起来很轻松，虽然一路上陪着作者经历了艰辛甚至是生死。可能是因为之前有关墨脱的书读多了。但还是选择了这本书，只是出于作者是女人的缘故。当然还是很佩服作者的勇气，我也很想为自己打开一个出口，做一些真正想做的事情要不我怎么总感觉自己活得一点也不真实。
- 5、今年十月我走了一趟，但是没有她走的艰辛，因为从墨脱到波密我们一直有车，不过整整走了十二个小时。该书值得一读，很感人！
- 6、墨脱不再这么凶险了，这种经历也变成绝唱了。
- 7、用生命去体验。-----无知的时候，觉得自己说不定还会去闯一下，看了之后，不知道自己还有没有这个勇气。去桂林的飞机上看完了的，去时半本，回来半本。
- 8、2011-192
- 9、好简短，其实更多的是作者讲述自身的经历。对墨脱描述不多，然后结尾时，我还在纳闷：就这么完了？
- 10、看看还行,收藏嘛,个人觉得没有必要
- 11、不错撒 想去
- 12、很早就想看这本书了。等待快递的过程期待而漫长，拿到书有少许遗憾。书是正版，只是表面有很多灰尘和少许泛黄，请当在储存或运输的过程中能认真对待保存好书

另外最近几次订书老是夹杂着广告DM单页，比较反感！

- 13、从来不知道西藏还有一个神秘原始的地方~~感觉就像在了解一个远在天边的世界。挺好玩的~~但当然，我可能还是会害怕去那种会把生命丢掉的地方，这个世界我怕享受不够，所以不敢压一次性的赌注。
- 14、由于准备徒步雅鲁藏布大峡谷，特意买了一本《生死墨脱》。感觉一般般，没有王强写的《一个人的墨脱》实在！
- 15、开始读，被墨脱徒步路线的惊险镇住，继而为伍娟诙谐的语言折服，她在一瘸一拐、偷吃食品、尖叫、依赖中把自己旅途的艰苦一带而过；最后看到救了她的背夫长眠在雪山的时候，又不禁潸然泪下。不管今生我能不能有勇气去徒步墨脱，我都敬佩作者，敬佩生活在丛山密林中的藏族同胞们。
- 16、一口气把它读完，真实的让人落泪，这个坚强的重庆女子，扉页说，她喜欢 三毛。
- 17、文字不够有趣的胜过经历不够有趣者 最惨就是二者皆无趣
- 18、没有精彩的地方
- 19、没看这本书,对墨脱很向往,也有很多遐想.看了这书,对墨脱印象更深刻,也对以往自己对墨脱的情感加深了及对墨脱有了全新的看法与印象.墨脱正因为它的神秘与进入的艰险,才保持了它一贯的圣洁.这书写得很人性也很真实,是值得一看的书.
- 20、墨脱已经通车啦
- 21、看了都有点想去看看的冲动了
- 22、文字功底很一般，平铺直叙，但感情真实，在一定程度上能给准备去墨脱的驴友提供一点参考。没有储藏价值。
- 23、还是大学时候看的，充满不耐的穿越。她笔下的墨脱，只会让人对那的期望大打折扣。
- 24、想去墨脱。置之死地而后生。
- 25、想要这种磨练自己的远行
- 26、有时候，生命让我们无措
- 27、西藏一直对于我来说是个很难达到的地方，我需要用几个月的时间去体会和感受。所以，我抽风似地一口气买了很多关于西藏的书，有支教者的回忆式小说，也有虚构加联想的小说，还有纪实类，还有西藏的现代诗歌，仓央嘉措的诗...我真的很期待，有个人陪我在那里一起体会和经历。这本书！
！很值得大家看！看到其中那个把作者从雪堆中扒拉出来的那个年轻的背夫最后没能从雪难中做出

《生死墨脱》

来...我泪流满面1

28、随便翻翻就好。。

29、图书馆借来看的。

30、很喜欢这本书，让人了解到墨脱，让我这种没有勇气踏上旅途的人透过文字享受了一把奔往墨脱的行程

31、因为“墨脱”，因为“生死”，这两者结合的书名一下子吸引了我的眼球，在茫茫书海中这两个词倍感厚重。记录口述的故事

32、自命可以写东西，对于伍娟写出来的墨脱我觉得感同身受。即使没去过，即使现在墨脱有了电灯有了路。诺，我也想，我想，我也能写出这样的文字，文字的力量是无穷的。在南迦巴瓦峰下才可以发现最真实的自己和最真实的世界。我们在尘世之中奋斗，为了车为了房为了无数的女人。干，可想你的奋斗还不如那个背夫，张林。

33、佩服，个人不敢尝试的极限体验

34、除了作者的经历很特别很惊险以外，不得不佩服作者的文笔~内心世界描写得很细腻~~~一看就会停不下来~~~

35、毕竟人家出生入死，你不过舒舒服服坐那儿YY，就不好意思评星了吧

36、图书馆借的

37、为山里人的淳朴赞一个

38、这是一本非常不错的书，很有年头，让读者也置身于通往墨脱的神秘景色和具有危险性的旅途中了。

39、一边看一边问自己：你会有勇气挑战这样的线路吗？

40、这本书不错，我们只是当作一个小说来看，我并不期望在书内得到墨脱的攻略，此书的作者写出了自己一路的心里。

41、只能说还可以，没啥特别的

42、内心深处一直向往的一个地方，但是不知道什么时候能去，身体实在是很差

43、刚开始看的时候，还浅显地以为作者文字功底一般，只是单纯地叙事记录自己的行程。但越看越觉得自己已经不自觉地跟随作者进入到她的世界中，好像和她一起经历了这场旅途。到最后看到曾经帮助她翻越雪山的人不幸遇难，让人再也无法不为之动容。不错，值得推荐！

44、在城市里待太久，习惯用一副冷漠的面孔对生活，然后日渐麻木，

45、前半部要轻松面对，耐心看，作者文笔还是轻快有趣的。后半部，如果你有野外生存或者徒步越野的经历的话，你就会被牢牢吸引住，会感同身受，会呼吸急促肾上腺分泌加剧。

然后经历一场比CS刺激得多得多的生命抢夺，掩书合卷那一刻，生活的面貌如此清晰不容忽视。

46、墨脱的生死之行很难忘

47、真的是受益匪浅，这是生命的感悟，读了之后我真想到纯净的地方闯荡一番。我被作者和一位同行的驴友的乐观深深的感动了！

且谈这本书的文采，我认为这类生命感悟的文字就不需要什么修饰 是最真心的感悟就是最好的修饰，甚至用修饰都显得太过俗套了。作者说自己是一些专业写作的指导的，很明智那些描写环境的就是指导的产物，使我读中知道是为写文章而写文章，本人认为还不如不加。。。总体对我个人而言很不错

48、先是在网上连载看，后来买了书，我已经看了无数遍了。一个人在城市里生活太久，久到对万事麻木。只是没想到，文字的力量有那么大！至少我知道，生命中还有很多美好的，值得珍惜和关注的东西。

49、给作者的勇气

50、一个19岁的女孩在经历了雪崩，蚂蝗，大片原始森林，以及不知自己是否能活着走出的恐惧并成功完成墨脱之旅后作出了本书，这种勇气着实让人感叹，暴风雪可以淹没一个人的肢体，却不能融化一个人的信念，每个人的潜力都是无限的，不管任何时候都要学会相信自己。

51、旅游是需要勇气的，尤其是那些危险的地方

52、写的一般，没想象的好，没能让人有震动的感觉

53、文字很真实，照片一般读整本书的时候，就好像跟随着作者走了一趟墨脱！对于墨脱，没有感觉到他有多美，只是不通公路，非常原始，但是对于进出墨脱，好像是非常的艰难，对于想去墨脱的人

《生死墨脱》

- ，可以认真的考虑是否自己也能跟作者一样走进去，走出来，经历生死！
- 54、更直观地描述了徒步进和出墨脱的旅行。一路各种惊险，物资匮乏，入了墨脱就像世外桃源一样。但看了这本书我真的不会轻易去了...首先蚂蟥，吸血狂魔，还有前面走后面塌的路，生命诚可贵啊，我要对得起爹妈好好活着啊。
- 55、不错的旅行纪实
- 56、在我看来描写的很真实
- 57、只是游记而已。
- 58、最想去的地方
- 59、看完骑单车的看徒步的，看完徒步的看骑摩托的，接下来还要看自驾的！评论好多对“生死”不满的，说没这么矫情，想必是墨脱现在已经通车路好走些了，其实作者去的时间也不对，才会遇到各种状况。不过蚂蝗真的超级超级超级恐怖啊
- 60、一个重庆女孩带我一起完成我的梦想，你我类似的背景，墨脱和西藏却还只是在我的想象当中，有生之年我会去的，我的心灵告诉我的。
- 61、墨脱只有生，没有死。。当然也有人死在路上，或者差点儿死在路上。但是那只是一条路而已。多一份敬畏，少点儿装B。
- 62、不错的文笔，令人羡慕的旅途，看得很想去走一走，可惜价格稍微高了一些。
- 63、其实书写得很一般，略显赘述。作者的户外经验也稍显不足，比如将登山鞋、防雨罩扔掉，没有登山杖，没有计划，没有求生装备，但是，我觉得这些都不重要，重要的是我们经历了什么，学会了什么~生活还在继续，学会珍惜就很幸福了
- 64、还好是在图书馆看的，要是独自一个人看就不知道哭了多少次了。
- 65、虽然很乱但很真实，旅行从来不是见容易的事
- 66、没有想象中那么好，那么精彩。但还是不错的。
- 67、让人读完有想去一趟的冲动
- 68、有时候我都不知道，在墨脱这种地方这么走一遭到底值不值得一。也许路过身边的那个人第二天就已不在，也许身边的那一片雪山就是生命中的最后一眼。到底是为什么，让那么多人不要命地又要死要活地走进这莲花圣地。慢慢地我懂了，我是永远都走不进这里的人。因为，已经走在路上的他们，不会思考是否值得。
- 69、都不够格称为游记，说是流水账还合适些。
- 70、少一颗星是因为差点丢了自己的性命，还可能危及别人的生命
- 71、从一个女性的角度去体验那一路的艰辛，写得很平实。她是幸运的，路上如果没得到大家的帮助，她是完成不了那段路，甚至永远留在雪山上。最后记录背夫张林那一段，很感动，生与死，聚与散，经历过的人才会明白她想说什么而又说不出什么。
- 72、可以让人投入并伴着作者一起受惊、感叹和领悟！

- 1、一直都喜欢看游记,也许是心底总有走很远的路的一种冲动.书写的很真实,虽然她说已经忘记了路线细节.但她仍记得那些遇到的人和那些心情---她在每个生死的瞬间每个困境和艰难的时刻那些挣扎体会.这些记录给了我很多感触,随着她的心情起伏也一样回忆起生活周遭的全部.小宝宝还有两个月就出生了,我俯身搂住了妻子.她还在睡梦中,我觉得一本书也同样可以给人更多的温暖.
- 2、离开户外已经很久,看看堆在房间里面的装备,都已积灰.我的西藏,也在我的行程单上面,越排越远.生死墨脱,偶尔看豆瓣上看到的,花了两个晚上的时间看完,心里激荡起来的,是沉淀已经的西藏梦.我想西藏就如同心里的莲花圣地,盛开在我们心的彼岸,终有一天能够到达.神的孩子会唱歌.我想那些埋葬在雪山的人们,都是受众神眷顾的,能够在冰雪纯洁的世界里面得以永生.凡世的荣华,于我,只是虚幻.
- 3、五一节放假的时候,学校户外组织了一次去白际的旅行,称之为江南最后的墨脱.我诧异了一会儿,最后终于没有去.但是墨脱这个概念倒是一直印在心中.看到这本书的时候,我正在与各种专业理论纠缠,看到一本有图有字特别是有兴趣的书,就如同看到了梦中拉萨一样,站了两个小时看完了.认真的说,这本书也得不算好.怎么说呢,就是一个很普通的博客体.就是一个普通人碰巧到了墨脱的所感所悟.或许比普通人要多一点,毕竟作者是皈依过的佛教徒.只是,不能不说有一点自慰的感觉.封面中的那些文字使我误以为作者是和王强一样的老驴.什么29岁,什么舍命相救,什么生死的边缘,什么人性的底线,什么最彻底的洗礼,这些矫揉造作甚至很有真实度考证的话语真希望不是作者自己写的,否则我对佛教徒真的没什么期待了.至于作者自己的体力,我没有去猜想.但是能够打拼到这样的一份事业,韧性和人际交往的能力还是很强大的.这也是为什么每年有那么多人走墨脱,写墨脱,但是作者却能够将它写完出版吧.作者很随性.这个作者自己强调过很多次,也看得出来.她甚至没有怎么准备,就冥冥之中走进墨脱.但是至于作者的一些感想和动作,总是让人觉得很别扭,甚至反感.有很多人追随安妮宝贝,也有更多人更加的讨厌她,可是我总是觉得作者的一些思想和安妮宝贝有神似,就是无限的夸大自己伤痛和感悟.这也许和编辑出版社有关,但是,你知道,这本书看起来真让人沮丧.特别是又看到了封底的那些:29岁,如此的碰巧,好像世界上有一半的女人活在29岁;生死的边缘,这个也许真的有,但是有一次的到边缘吗?人性的底线?天啊,杀了我吧,这都是哪跟哪啊;最彻底的洗礼,看着封底,我无语,好吧,我只是沮丧.
- 4、很奇怪~在墨尔本的图书馆居然接连和墨脱相撞!这是一本游记,文字非常朴实,并不出彩.只是对藏地的流连和感触会碰擦出火花.她无疑是个幸运儿,其勇气和体力是不成正比的,可以说她的墨脱之行是盲目的,是对传说的一种膜拜,但从墨脱出来的她是值得尊敬的,如果换做是我,我会去吗?会吗?真的不知道,不处在那一刻,做决定的那人永远不是现在冷眼旁观的自己.张林,是我记住的这本书的亮点,我为他早逝的青春痛惜,为他闪光的灵魂致敬!
- 5、对于这本书,说实话我是没看过的!只是墨脱这个名字,在我看到的第一眼就喜欢上了这两个字!没想到我最喜欢的两个汉字,竟然缘自一本书!是宝贝的书,我想不说大家也都知道.想到墨脱去看一看尽管那里蚂蟥成风气候怪异但仍旧满心想往!
- 6、看完这本书,只能说感叹于作者的胆大和生存的勇气,对那样一个地方没有过多的了解和当时并不过关的装备,一路从那梦魇一样的旅程中走了出来,墨脱,也是我心中至今仍未圆的一个梦,期待。。。
- 7、好像猛然间出现很多关于西藏、徒步旅行之类的书在书店看到这本书的时候,我也很自然将它归于这类“做秀”书籍,并没多大兴趣.除了这个地方,墨脱.随意地翻阅了一下开头,依旧是些琐碎的旅行记录,游玩攻略直到进入墨脱雪山部分,平实的语句,细细说着翻阅大雪山的经过前行在没到腰的雪地里,暴风雪湮没了前面人的身影,耳边除了风,除了雪,听不到任何声音谁也不敢想自己是不是下一个被上帝召见的人在山口的风谷里摔下,身体渐渐在雪里失去知觉的时候,是小挑夫拼着命将她一步一步拉出山口,又一步一步背着她走出雪山,给了她第二次生命.就这段,让我眼眶湿润.因为真实,因为刻骨,或者因为生死一瞬间她感受到生命所体现的不同形态与之前故作姿态的文字形成强烈对比我想起曾经与死亡交汇时内心的静谧与安宁一个下午,居然站着看完了这本书
- 8、她的毅力不错,虽然体质并不怎么样.上次经过波密时有过去墨脱的冲动但是因为当时还有计划在身只得搁浅.貌似年年多说通路了确真是还没有通过,准备哪个假期去试试...
- 9、如果这本着文学鉴赏的眼光去评价这本书,我想你会失望的.但是以一位驴友的角度去看,还是

《生死墨脱》

挺不错的一本书。书中有很多关于人性的探讨，但是毅自己身边的例子叙写，让人很是感动。正如作者所说的，丑陋的事情并不是事情的本身，而是大多是人在面对时的那种冷漠的态度而丑陋。我们每个人真的需要时常让自己的心灵晒晒太阳，我们的身边还是有很多的美好和真诚。还有关于自己生命的感悟，面对大自然，我们还是那样的渺小，无助。但是只有当你真正面对时，你才会发现我们平时发现不了的真的性情和你心的声音。

10、从一个女性的角度去体验那一路的艰辛，写得很平实。她是幸运的，路上如果没得到大家的帮助，她是完成不了那段路，甚至永远留在雪山上。最后记录背夫张林那一段，很感动，生与死，聚与散，经历过的人才会明白她想说什么而又说不出什么。

《生死墨脱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com