

# 《文化变迁的理论》

## 图书基本信息

书名：《文化变迁的理论》

13位ISBN编号：9789573234722

10位ISBN编号：9573234726

出版时间：1989-2-1

出版社：台湾远流出版事业股份有限公司

作者：[美]朱利安·史徒华, Julian H. Steward

页数：304

译者：张恭启

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《文化变迁的理论》

## 书籍目录

总序

导言

原序

一 概论

二 概念与方法

1 多线演化：演化与过程

2 文化生态的概念与方法

3 社会文化整合的诸层次：一项运作的概念

4 国家内部的各种社会文化体系

5 美洲土著的文化区与文化类型：方法论的探讨

三 实际研究

6 大盆地休松尼印第安人：家庭层次的社会文化整合之一例

7 父系队群

8 混合狩猎队群

9 从世系群到氏族：西南社会的生态诸层次

10 生态适应中的变异性：开利尔印第安人

11 复杂社会的发展：文化的因果性与法则：早期文明之发展的试探

12 当代复杂社会的分析：波多黎各的文化模式

参考书目

索引

英中名词对照表

# 《文化变迁的理论》

## 精彩短评

- 1、不愧是崔格尔的祖师爷~
- 2、非常有理论冲劲儿呀！多线进化，文化生态学，社会文化整合层次

# 《文化变迁的理论》

## 精彩书评

1、美国人类学家朱利安·史徒华一生的代表之作。全书十二章，根据作者历年发表的重要论文改写而成。本世纪初的美国式相对论的时代，它主张人类学的目标是在于解释各文化模式，而非追求规律与通则。史徒华在这本书中提出：1、应将“生态适应”（人类一期生产技术开发环境资源以谋社会生活过程）的观念作为新典范；2、将社会组织从文化模式的束缚中脱离出来，看成是独立的研究对象；3、追求因果解释；4、使用跨文化比较法；5、与怀特一起恢复了演化概念的地位，并独创多线进化论。将人类学的目标从个相的理解变为共相的发现。

# 《文化变迁的理论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)