

《隱字書》

图书基本信息

书名：《隱字書》

13位ISBN编号：9789861851037

10位ISBN编号：9861851038

出版时间：20071003

出版社：英屬維京群島商高寶國際有限公司台灣

作者：馬修．史坎頓 (Skelton, Matthew)

页数：320

译者：夏荷立

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《隱字書》

內容概要

有沒有一本書屬於你，其他人卻都看不到？

一則跨越五世紀的天書奇譚

狂賣全球23種語言版權

從牛津席捲而來的閱讀風暴

看完了故事，你會好奇：還有沒有下一頁？

世上之書皆因我而生

我是夏娃貪戀的禁果，是浮士德企索的永恆力量

五百年的隱身

只為了召喚唯一的主人

男孩布雷克在牛津參觀巴德里圖書館，當媽媽沉浸於浮士德的論文研究時，他無意中遇見一本古書。

奇妙的是，原本空白的書在他打開第一頁後，突然有了生命，逐漸浮現出文字，而且只有他才看得到！

！

布雷克不喜歡唸書，卻也忍不住受吸引，想踏上那忽隱忽現的文字路徑，搞清楚它們通往何處。但他沒料到，在這世上最古老的圖書館裡，有個巨大而善惡未知的祕密，將他捲入五百年前的文字風暴，跟當時仍被視為妖術的印刷術之發明者古騰堡有了不可思議的連結……

書裡那一兜兜的龍皮紙上，寫的是何方神諭？

追殺他的影中人，會是出賣靈魂的浮士德轉世嗎？

他能否走出圖書館的地下迷宮，化恐懼為智慧？

破解《隱字書》關鍵詞

印刷術、古騰堡、浮士德、龍皮紙、牛津、巴德里圖書館、藏書協會、童子之血、智慧之謎

這本巧妙結合了印刷歷史和童年奇幻的驚悚小說，在英國甫一出版，各大媒體便讚嘆不斷。它以15世紀印刷術為起點，以學術重鎮牛津為現代舞台，引經據典的傳說與充滿詩意的文筆，讓讀者彷彿隨著布雷克的冒險，重拾小時候第一次翻開書本的經驗，那種剛開始戰戰兢兢、有點好奇、又有點危險，最後解開謎團的興奮感，一輩子難以忘記，也替印刷文字迷人而強大的力量下了最好的註腳。

《隱字書》

作者簡介

馬修．史坎頓（Matthew Skelton）

出生於英國，在加拿大長大。牛津大學英國文學博士，是研究書籍與印刷的專家，多年來遍訪歐洲的圖書館，一本塵封的舊書引他寫出了這本處女作。他目前住在英國與加拿大。

史坎頓在受訪時說，這本書的主角，兩兄妹布雷克與妲可，在他的腦海裡存在了兩年多，陪伴他度過一段艱困的歲月。這本書的出版等於讓他釋放了自己的苦悶靈魂，並與讀者分享書本的神祕力量。

《隱字書》

精彩短评

《隱字書》

精彩书评

1、可能是对它期望太高了吧，总之对这本书挺失望的。首先，作为一本童话，故事缺乏想象力，例如空白的纸上越出文字、只有“被选中的人”才能读懂的句子、谁读过那本书就能获得全世界的秘密等等，这些剧情看起来怎么似曾相识呢。第二，矛盾设计毫无吸引力，情节张力不够，不得不说这本书的古代部分写得还是很好的，特别是末日审判那一部分，但现代部分就是在写两个小孩和图书馆里的一群大人斗来斗去，那些反派人物毫无吸引力，大反派出现也缺乏伏笔，最后的那个情节还是一个小男孩和一个中年妇女在图书馆房顶搏斗，看得我一个orz啊，也太扯了。中间还穿插着一些父母感情危机之类的家庭问题，很俗套的设定，而且没怎么展开写，最后写到布雷克打开了那本书，本来还以为作者要借此为大家揭示世界的秘密，靠哲理为书升华一下来着，结果全书就到此结束了，硬是闪了我一下。第三，这本书的情节虽然比较复杂，而且各种伏笔很多，但是世界观太过简单了，比如孩子拯救世界的设定，还有最后两个小孩单枪匹马去探险的情节，全书除了一个冒险故事之外就是提倡勇气正义什么的，总之我认为只能算作儿童读物，而且相当浅显。最后想补充的一点是，总觉得活字印刷术和所谓的隐字书联系并不怎么大，无非就是和书的关系大一些罢了，个人认为如果把印刷术的部分加入炼金术之类的元素可能吸引的人还会多一点，毕竟活字印刷术现在绝不是什么神秘物，对小朋友也毫无吸引力，而且，而且——最早发明活字印刷术的不是什么古登堡，是中国人！！作者似乎有棒子血统，鉴定完毕。

《隱字書》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com