

# 《心灵史》

## 图书基本信息

书名：《心灵史》

13位ISBN编号：9787536007987

10位ISBN编号：7536007981

出版时间：1991

出版社：花城出版社

作者：张承志

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 书籍目录

走进大西北之前——代前言

第一门 红色绿旗

什么是哲合忍耶

圣域

圣徒出世了

穷人宗教

仪礼

出河州

抓住你的历史

圣战的定义

绿旗红了

束海达依的起源

光阴

第二门 真实的隐没

黑视野

衣扎孜

人民的暴力主义

书耻

守密

在无声无形之中

第三门 流 放

六年

早盖的房子

哈密瓜的传说

充军黑龙江

知的遗训

第四门 新世纪

复苏的世纪初

背起背筴，走上大道

第五门 牺牲之美

入海口

黄土中的铁军

懒寻旧梦的记事

穆生花与李得仓

云南与贵州

董志塬

为着牺牲

十三太爷进官营

正月十三

女人

八大家

艾台依吐

第六门 被侮辱的

男孩出幼

瞬息的弦月

冷面的人

致统治者

第七门 叩开现代的大门

十八鸟儿出云南

追随者

西海固

天下大势，合久必分，分久必合

进兰州

沙沟诗草

天问

后 缀

## 精彩短评

- 1、推荐。第一天晚上看了之后失眠了睡着了之后还一直做梦，都是沾染了鲜血的回民的白色六角帽还有各种仪式，白天吃饭觉得反胃。隔了三天才敢继续再看。张承志自己在书中说试图从心灵、信仰的角度去写历史，尊重但不能完全理解。
- 2、“我偏僻地远在北京。”张承志在《心灵史》的第27页用了这句话。我只感觉到一击重击。繁华的北京，对于追寻信仰的“我”而言，犹如偏僻的荒漠。那个时候，我还没有看下一句话，但我已经明白，明白他所要讲述的。关于信仰，哲合忍耶他们一辈辈的人奠下一层层的人格，为了受难而活着，漆黑如铁，每个人都在成全着这唯一的路途。他们赴死，他们为了信仰的自由，与官兵抗争，只为了这荒漠开出信仰之花。民国的时候，他们又进了兰州。那场地震其实意味着另一种苦难的开始，这种苦难，不再是争取信仰的自由。而是，更多的人没有了信仰。张承志将这个问题撇开了。他从历代先辈的身上汲取着养液，从那些圣徒身上。但他们奋斗的目标不过是信仰自由。而失却信仰的地震依旧要经历。他无法描述如何去信仰，他只是提供个人的经验，他为它而感动。而信仰，终在个人。
- 3、文学史课上老师的推荐。第一次了解伊斯兰教，感动。
- 4、书中作者的感悟和诗歌艺术价值更大。
- 5、太震撼了，哲合忍耶，牺牲之美，信仰的神性之美，张承志是了不起的当代作家。
- 6、张承志梳理了被隐藏着的底层贫穷者的血所陶造出的苦难心灵史。在这个难以想象的奇迹里，焕发着中国急缺的一种对于承受苦难牺牲而又充满希望的真实力量。伊斯兰确实拥有一股魔性般痴狂的力量。  
基督教也急需这样的书，梳理出中国大地所隐藏的殉道史！
- 7、沉重地、苦难地、焦躁地、一边想放弃地读完了书，直击心灵却绝对不是心灵的盛宴
- 8、血染白毡帽
- 9、任何带有偏见或者只看了网络上大汉主义对此书反感话语的人，你们还是好好读读此书吧，不论是从文学还是历史真实度上，此书都将是中文坛上独立而又争议的存在。
- 10、等待再看一遍的时候我就写个书评，震撼
- 11、民族史，虽然不喜欢笔风，但实在难得
- 12、3分里，4分给艺术性，思想性-1分。不难理解本书为什么能风行西北穆斯林社区。这书太有煽动力了，不愧为红卫兵之父的力作。从本书可以看出来作者一直在“追求理想”，参与红卫兵运动如此，参与哲合忍耶宗教活动亦如此。作者一直把自己定位为“穷人”，然后积极参与所谓能够解放穷人的活动——然而这一切都立足于穷人仍然为穷人。作者的思维方式永远超越不了穷人，永远不知道，解放穷人的唯一途径就是把他们变成富人。1991年的中国还是比较贫穷的，二十多年过去了，中国（至少在东部汉族社区）已经基本建成了中产阶级较多的小康国家，穷人那一套，行不通了。再行，就是纯粹的伊斯兰极端主义了。
- 13、歌颂领袖和底层送死这种思想很危险
- 14、估计是我看的最后一本小说了，再见，人文班！
- 15、无数次想读黑骏马和北方的河，可最终心灵史成了我的第一本张承志，也许这就是张承志笃信的前定。一个人皈依后挺可怕的。也许这也是我最后一本张承志。。
- 16、教派纷争，骨子留着里好斗的血液。世界上唯一一个封闭的宗教。
- 17、对《热什哈尔》很好的注释本。
- 18、觉得现代对回族人要有所了解，这是一本值得推荐的书
- 19、作为一个门外汉，想了解伊斯兰教和回族，但是作者的个人情感太浓厚、偏激，对于以“史”命名的书，更多的应该是纪实，而作者以另一种复杂的手法进行写作，不敢评判其优劣，只是很不习惯，很多次感觉看不下去。  
自古以来哪个民族没有经历过自然灾害和战争？大西北居住的不仅仅是回族和哲合忍耶，一起经历苦难的也有汉族，这些至多只能算是背景，作者对这些自然环境的解读过于片面。  
论汉回两族纷争的起源，归根结底是伊斯兰新教老教之间的冲突引起的，作者也有提到，但表现的更多的是对“公家”的仇恨。作者将哲合忍耶比作欧洲的犹太，但我认为其中有巨大的区别，犹太被迫害是因为宗教信仰的矛盾，而“公家”对回族的镇压，不是因为宗教信仰不相容，是因为其起义。
- 20、佛教徒要放下执着，穆斯林是对信仰太执着。宗教能否做到多元的美人之美？或者美人之美观念

## 《心灵史》

本身就是反宗教的？如果彻底脱离贫穷，哲合忍耶还会不会继续存在下去？或者其圣战、殉道观念会减轻？

21、很少看到中国人写宗教神秘主义一类的小说，偏颇和主观都可以接受，读着读着怎么老是想到民粹与暴力……

22、在西海固时读的 如果没有去过 大概很难想象

23、与其说史，毋宁说是心灵上的一次朝圣。

24、从心底开出花来。

25、笔法沉稳厚实，视角宏大仓阔，挺喜欢。

文章末尾抒情诗也是亮点。

26、第二次看，我依旧打5星。再多人骂他，我还是一分为二地看待。

27、张承志

28、不知道该说什么。看完头脑里有个大漩涡。

29、大多数的热评，分都很低。看来读懂这本书的人确实很少。可能一方面对这一穆斯林派别的历史不熟悉；还有文字繁杂，引用过多的材料，故事断断续续等。但这构成了一个宗教，一个群体的心灵演变的路程，关于信仰的追求，为信仰牺牲，有些慷慨悲凉的坚忍的生命意志与动人心魄的生灵涂炭。

30、叙述很散，语言粗糙。叙述者“我”的强行植入到底有没有意义？

31、读的是未获出版的修订本

32、哲合忍耶，人不可无信仰。

33、哲合忍耶

34、中国“主流文化”难以想象的心灵世界。

35、历史的垃圾堆

36、始终隔着宗教，还是不能深刻理解张承志。

37、不失眠三天是绝对看不下去的。

38、不了解史实，不了解中国伊斯兰，确实看了很隔膜，但始终能察觉作者不谈哲赫忍耶的具体主张，反复说的是受难、牺牲、奇迹，偏偏最后走的又是血缘那一套，丝毫看不出权力在宗教与世俗上的区别，始终像是“谎言”。

39、“正确的方法存在于研究对象拥有的方式中。”这是张承志选择的方法，我不认为正确，但确实是一种可行的言说方式。强抒情的部分给我巨大震动，心灵的叩击超越宗教、民族、人道的界限。历史的部分无法认同也无力考证，即便不求证人间的真相，以仇恨的方式书写仇恨终究不是我心中的正途。

40、史实不清，用谎言堆砌起来的故事，再动人也不过是谎言

41、可怕

42、语言编织的迷宫，遮不住文字背后的欲望，一种借所谓的宗教历史进行文学化渲染的自我宣扬。一切高级的民粹主义者的桎梏，都在于以凡人的欲望和需求构筑起一切所谓的合情合理合法外衣，而归根结底其宣扬的只不过是血统论。铸造偶像的人，恰恰是被宣扬的血统论的历史、文化、心理的既得利益者。以个体的欲望来赞颂、鼓吹宗教，恰恰伤害了宗教真正的历史价值和意义。在一个捧杀者的眼里，宗教只是他表达个人欲望的工具，而文学性本身就是历史学者不能坦诚面对历史的文字逃避形式。心灵史的文学性是一流的，但立意却是三流的，陈腐的，中世纪的。这样的文字最终只能鼓吹了鼓吹者自己，却于哲合仁耶，于宗教，于宗教历史都没有任何益处。有抒情野心的儒生，即便不靠吹捧这个宗教活着，也会吹捧那个宗教。利用吹捧宗教而自己成为大众的偶像，即——欺世盗名。

43、宣扬错误价值观

44、姑且算读过吧..写的是宗教，然而还是摆脱不了沉重的肉身，他仍旧在乎他所鄙弃的现实，他的孤傲与愤怒就是在乎的表征。

45、只是自己在大唱赞歌，宗教狂热是愚蠢的，是人类奴性的显现，人类只有一个信仰，那就是资本主义

46、期望越高，失望越大。

47、即使作为回族，也难以接受这种煽动性十足又难以辨别真伪的所谓历史小说

48、不要为自己没做过的事情而去恨没有见过的人 张承志的文笔不容否定 但是思想真的不能苟同 大

## 《心灵史》

家可以读着看一看这种脑回路是怎么思考的

49、难以评价，本来这就是作家写给忠于他的读者和他的哲合忍耶教友的一本书，并非是给普通大众准备的。

不管怎样，这本书揭示了与一般世俗的中国人完全不同的、以为信仰而牺牲为最高追求的人。

50、文字激昂嗜血

# 《心灵史》

精彩书评

# 《心灵史》

章节试读



# 《心灵史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)