

《塞耶斯论侦探小说》

图书基本信息

书名：《塞耶斯论侦探小说》

13位ISBN编号：SH10010-008

10位ISBN编号：SH10010-008

出版时间：2011-11

出版社：谜斗篷

作者：[英]多萝西·L.塞耶斯

页数：120

译者：ellry

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《塞耶斯论侦探小说》

内容概要

《塞耶斯论侦探小说》

作者简介

《塞耶斯论侦探小说》

书籍目录

圆谎的艺术——多萝西·L·塞耶斯论侦探小说

《侦探、神秘和恐怖短篇小说杰作选》导言

《侦探、神秘和恐怖短篇小说杰作选第二卷》导言

《侦探、神秘和恐怖短篇小说杰作选第三卷》导言

亚里士多德论侦探小说

埃米尔·加博里奥：侦探作家的两难选择

侦探小说和电影

《塞耶斯论侦探小说》

精彩短评

- 1、圆谎的艺术，确实是一个推理小说的根本，即使说这是最好的概念总结，对于我来说，并没有什么收获。
塞耶斯的三篇导言，也是如书之主题，从久远的过去开始谈的三种类型小说。到推理之处，应该也是年代的关系，提及的也就是坡、道尔、柯林斯、范达因等人，提及福尔摩斯的篇幅真的不少，大概是她的个人偏爱吧。
- 用亚里士多德来侦探小说，新颖是新颖。追根溯源，逻辑思维和小说的编制，可以共通。但仔细想还是牵强，也没有发现更多营养。最后两篇也很一般吧。
- 2、太水了
- 3、塞耶斯真的是很有见地
- 4、有点闷，大多没看过
- 5、还是很喜欢侦探小说研究类书籍的，只是塞耶斯讨论的一些作家重要作品（月亮宝石等）自己未曾阅读，对阅读造成些许影响。
- 6、看见有条目了，作为第一个读者，来按个爪。最喜欢其中的《亚里士多德论侦探小说》，书卷气的幽默.....
- 7、不错，推理迷必读
- 8、sayers在评论方面的确很强
- 9、太牛了！塞耶斯本人的小说水平跟理论水平不太符合啊，不是她小说写的不好而是理论水平太高了！
- 10、体现了塞耶斯身为评论家的睿智和犀利的见解，对于研究者和创作者都有一定的借鉴意义。
- 11、写得非常好，就是书中泄了很多推理小说的底。
- 12、泄底无数啊...
- 13、对加博里奥作品的分析是看点，这个早期作家的作品从来都没看到中文版，相信很多人还是想一睹为快的。对柯林斯、坡、弗里曼和道尔作品的论述有些共鸣，提到的其他大部分古典作家及作品大都不了解，因此无感。把亚里士多德扯进侦探推理圈子，是别出心裁还是异想天开？
- 14、看到那三卷本短篇推理目录就流口水，有人翻出来看看就好了，大部分都没有看过呀.....
- 15、我个人是觉得那些占篇幅的短篇名列举没啥必要。宁可省下页码登一篇。
- 16、讲得很系统也很专业
- 17、对于十九世纪早期的侦探小说发展论述极好。不过泄底很多，罗杰无数次中枪...
- 18、《<侦探、神秘和恐怖短篇小说杰作选>导言》是一篇非常厉害的文章，不但对侦探小说进行了整体描述，还精炼的发展出了它的诗学，借由爱伦坡的小说归纳出的四种模式，划分解谜和奇情两派，对视角之于侦探小说特殊意义的发掘，对不可能凶手、意想不到方法、公平竞争、爱情元素的论述都很有见地。|第三卷导言对结合时代论述恐怖小说的变化，《亚里士多德论侦探小说》中的对解谜类侦探小说结构的把握，《两难选择》里通过回顾前人作品展望超越解谜后侦探小说的发展方向，《侦探小说和电影》中对作者权力和能力的强调，总体来说塞耶斯极富洞见、不但有自己的喜好、也能对潮流作出预估。
- 19、老实说里面几篇文章略有重复，DLS对19世纪的某些作家研究颇多，但是往往就固此薄彼。当然那三本选集非常少见，把导言翻译出来实乃功德无量。

《塞耶斯论侦探小说》

章节试读

1、《塞耶斯论侦探小说》的笔记-第91页

侦探小说没有什么一定是真的，除非作者亲自担保。因此，如果作者说：
琼斯在十点回到家
那我们可以确信琼斯在那个时间的确回家了，而不是其他时间。但是如果作者说：
当琼斯到家的时候，爷爷的钟敲了十下
然后就无人生还了？

《塞耶斯论侦探小说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com