

《斯坦尼斯拉夫斯基全集 第二卷》

图书基本信息

书名：《斯坦尼斯拉夫斯基全集 第二卷》

13位ISBN编号：9787106003265

10位ISBN编号：7106003263

出版时间：1985-10-01

出版社：中国电影出版社

作者：斯坦尼斯拉夫斯基

页数：513

译者：林陵,史敏徒,郑雪来 校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

斯坦尼斯拉夫斯基的著作《演员自我修养》

第一部 体验创作过程中的自我修养

1

序言

5

引言

10

第一章 粗浅的表演

11

第二章 舞台艺术与舞台匠艺

25

第三章 动作。“假使”，“规定情境”

52

第四章 想象

82

第五章 舞台注意

116

第六章 肌肉松弛

160

第七章 单位与任务

180

第八章 真实感与信念

203

第九章 情绪记忆

261

第十章 交流

306

第十一章 适应及演员的其他元素、资质、能力和才干

344

第十二章 心理生活动力

362

第十三章 心理生活动力意向的线

375

第十四章 内部舞台自我感觉

387

第十五章 最高任务。贯串动作

405

第十六章 演员舞台自我感觉中的下意识

425

附录

461

- 动作一章的补充

463

- 《交流》一章的补充

473

- [论演员和观众的相互影响]

483

-〔演员的天真〕

486

注释

495

精彩短评

1、众人前的自画像

《斯坦尼斯拉夫斯基全集 第二卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com