

《花儿无价》

图书基本信息

书名：《花儿无价》

13位ISBN编号：9787806079966

10位ISBN编号：7806079963

出版时间：2003-1

出版社：珠海

作者：内田康夫

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《花儿无价》

内容概要

《花儿无价》内容简介：著名的钢琴演奏家夕鹤小姐在回家的路上，收到一张纸条，上面写着“花儿无价”。从此，她的生活陷入了恐慌和不安，亲朋好友相继死去。浅见光彦在调查中发现。这一切都与35年前的冤案有关……

《花儿无价》

作者简介

作者：(日本)内田康夫 译者：邓青 阎德学内田康夫，高产质优的日本推理小说大师。东京人，生于1934年11月5日。从日本东洋大学毕业后，在某影视广告公司从事了20多年的广告词的创作。46岁那年，以《死者木灵》一书崭露头角，步入文坛。两年以后，专业从事侦探推理小说创作。他构思奇特，写稿速度惊人，近20年来，向广大读者推出了130多部脍炙人口的侦探推理小说。他创作的《本冈坊杀人事件》、《幸福的手书》和《天河传说杀人事件》等30多部小说先后被搬上银屏的业余青年侦探浅见光彦，深受日本青年的喜爱。由于作品畅销、长销，以致销量始终遥遥领先，多年来连续荣登“作家纳税大户”榜首。他曾获日本文学艺术家俱乐部1996年大奖。现系日本文学艺术家协会会员和日本推理作家协会的会员。

《花儿无价》

书籍目录

一 花儿无价

引子

第一章 花儿无价

第二章 凶手何在

第三章 何方小路

第四章 笼中之鸟

第五章 顺理成章

第六章 幕后何人

尾声

二 最后的明星晚宴

序言

第一章 预告杀人的歌声

第二章 开幕铃声没有响起

第三章 滑稽演员之死

第四章 帝王之死

第五章 事实比小说更为离奇

尾声

《花儿无价》

编辑推荐

《花儿无价》：精心揭示罪犯心理，展示人生百态；严密推理犯罪手段，批判人性丑恶。

《花儿无价》

精彩短评

- 1、柯南很明显受到影响，包括对侦探本身的吐槽，以及破案时的解密序幕
- 2、收入了内田的两部长篇，第一篇是童谣预告杀人，手法比较简单，凶手有些迷惑性，不过仅此而已。第二篇是内田的暴风雪山庄杀人，手法全是毒杀，相当无聊
- 3、包含了花儿无价和最后的明星晚宴两作，都不是旅情而是天然的本格，之所以在本格前加了天然二字就因为这两作的难度实在不高，谜底解开之前都能算到凶手。
- 4、最后的明星晚宴有点硬写孤岛类型的意思，勉强两星半
- 5、这本书里收录了两篇小说，个人觉得推理过程相当严密。以前看过的推理小说或者说是悬疑小说里犯人基本上是一个人的，除了阿加莎里的东方快车谋杀案是集体犯案，内田康夫这本小说都是两人或两人以上犯案的，这点让人觉得有点小遗憾。但是总体还是严谨的。
- 6、印象不深，残存的记忆告诉我女猪母女狼心狗肺蛇鼠一窝，犯人很可悲，男猪还是他揪出来却对女猪母女毫无批判让我瞬间失去了对这个系列的兴趣。
- 7、已豆列。
- 8、两个中篇：看似是童谣杀人案实则社会派的《花儿无价》和连续毒杀案《最后的明星晚宴》，《最后的……》要比《花儿无价》精彩，但就死亡人数而言，一共死了六个人，结尾又另外死了一个，除了《无人人生还》怕是死亡率最高的一部……河豚毒素的特性是一个知识盲点。勘误：P3，乌头——按注释，或为“乌头”。

9、 目录

- 花儿无价
- 引子
- 第一章 花儿无价
- 第二章 凶手何在
- 第三章 何方小路
- 第四章 笼中之鸟
- 第五章 顺理成章
- 第六章 幕后何人
- 尾声

最后的明星晚宴

- 序言
- 第一章 预告杀人的歌声
- 第二章 开幕铃声没有响起
- 第三章 滑稽演员之死
- 第四章 帝王之死
- 第五章 事实比小说更为离奇
- 尾声

- 10、觉得内田的小说虽然推理方面功力不足，但是笔下的故事很清新，而且通常都带有旅情风味，可以让人感受到日本的一些风土人情，加上我还算喜欢主角浅见光彦，因此，他的书我还是蛮喜欢的…

上次看到有人评价内田文笔不好，这次留意了下，果然……不过我怀疑可能翻译那帮子人的功力不到家（有些翻过来的用词之古怪，明显是翻译的问题~~~）。其实日语当中不少有韵味的词句，直译成中文都是毫无趣味的……我想，内田的书畅销日本这么多年，应该不可能毫无文采。可能就是语言太过平实，所以一旦遇上不怎么样的翻译，字里行间的那种神韵就体现不出了

- 11、很少有推理小说看不下去，但这篇就是。整个过程都急匆匆的，到了转折点就更加紧急，紧急到一下子跳到了看似不相干的结果。

《花儿无价》

- 12、上大学时看的第一本内田康夫的书，非常喜欢这种独特的风格。像是一位老先生在书桌前的幻想，很传统、很纯真，又不失对现实的调侃和讽刺。豆瓣上内田康夫的评价不多，很遗憾啊。
- 13、第二篇暴风雨山庄式的<最后的明星晚宴>明显好于<花儿无价>!
- 14、由于柯南在我国普及度高，仅青山个人推举的浅见光彦是日本三大名侦探之一的说法已深入大众，而日本官方说法的神津恭介则在我国人气低，对神津爱好者的我是很伤心无奈的事，联想到三大推漫之一的Q.E.D.证明终了也因谣传所苦，被大众忽视。不过尽管内田在华人推理圈口碑一般，我个人对浅见并不讨厌
- 15、《花儿无价》恐怖童谣，悲伤往事，黑岐先生凄楚冤屈的三十五年，却只是在出狱后找到昔日的好友真正的凶手倒苦水，而辉子小姐依然那么美。《最后的明星晚宴》隔世别墅群星各怀鬼胎群戏还算可观。浅见只担心他的车呢！
- 16、初中时候看的，里面的内容都忘的差不多了.....
- 17、日系的构思手法和欧美系确实是有差异。
- 18、浅见系列写的还是很棒的。这本书是两部中篇小说，前面这部看到后面猜到谁是凶手了。后面那部刚开始看有种看某集柯南的感觉，不过也是猜对了大部分结果。
- 19、这本似缺乏“旅情”的特色，尤其是第二篇。少了这个法宝，内田老师就难以发挥特长了~
- 20、大一读的，具体案件已经忘了，只记得当时的震撼是本好书~~~~
- 21、对比白夜行的布局，这篇就显得简单许多。。。不过我没有猜到是谁。虽然有时候感觉最无辜的可能就是凶手。。。
- 22、《花儿无价》也许正如书中浅见所说，整件事情只因为与二十多年前的一件事牵连而复杂了。
- 23、我的时间是有价的.....

《花儿无价》

精彩书评

1、目录花儿无价引子第一章 花儿无价第二章 凶手何在第三章 何方小路第四章 笼中之鸟第五章 顺理成章第六章 幕后何人尾声最后的明星晚宴序言第一章 预告杀人的歌声第二章 开幕铃声没有响起第三章 滑稽演员之死第四章 帝王之死第五章 事实比小说更为离奇尾声

《花儿无价》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com