

《外国文学史》

图书基本信息

书名：《外国文学史》

13位ISBN编号：9787310011292

10位ISBN编号：7310011295

出版时间：2004-4

出版社：南开大学出版社

作者：朱维之,赵澧,崔宝衡 主编

页数：641

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《外国文学史》

内容概要

《外国文学史:欧美卷(第3版)》比较重视重点作家作品的分析介绍。教材的每一章除概述之外,都包括若干作家专节,分别介绍各个时期出现的那些有成就、有影响的作家。对于那些在文学史上占有极其重要的地位、在我国产生巨大影响的作家,我们则把他们列为重点,给以较多的篇幅,全面分析他们的生平创作和代表作品,以帮助读者获得较为深入的理解。大部分作家专节包括生平创作介绍和代表作品分析两个部分,少数作家的专节只综述其生平创作而并不单独分析其某一部作品,这是根据每个作家的具体情况来决定的。

《外国文学史》

书籍目录

导论第一章 古代文学第一节 概述第二节 荷马史诗第三节 希腊戏剧第四节 维吉尔第二章 中世纪文学第一节 概述第二节 但丁第三章 文艺复兴时期文学第一节 概述第二节 拉伯雷第三节 塞万提斯第四节 莎士比亚第四章 17世纪文学第一节 概述第二节 弥尔顿第三节 莫里哀第五章 18世纪文学第一节 概述第二节 菲尔丁第八章 19世纪后期文学第九章 20世纪现实主义、社会主义现实主义文学第十章 20世纪现代主义、后现代主义文学及其他重要作家再版后记第三版后记

《外国文学史》

编辑推荐

对于外国文学领域来说，同样如此。如何描绘20世纪世界文学地图；如何阐述20世纪文学的历史行程及其所表现的人类共性和民族个性，其演变的普遍规律和特殊规律；如何探讨代表性作家的思想探索和艺术探索及文艺思潮流派的嬗变；如何概括20世纪文学的成就和不足、意义和经验，已成为我们和同行的一项迫切课题。现在，摆在人们面前的这部五卷本《外国文学史：欧美卷(第3版)》，就是我们在这方面所作的探索和努力。

《外国文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com