

《周末四重奏》

图书基本信息

书名：《周末四重奏》

13位ISBN编号：9789570821956

10位ISBN编号：9570821957

出版时间：2001年1月1日

出版社：台湾联经

作者：高行健

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《周末四重奏》

內容概要

一個慵倦的中年女人、一個遲暮的畫家、一個年輕的風騷小妞、一個江郎才盡的中年作家；四人代表人生不同際遇的生命之聲，在某個共度的周末協奏、織譜、合鳴，組合成一齣人性慾念的劇本。形式上借用音樂的四重奏方式，並透過閱讀文本的口白段落，以分隔主角們的敘述或劇情的交錯演出。高行健特別提供了此戲在演出時，可供朗讀、廣播、舞台的表演形式，亦可將戲、詩、口白敘述、音樂揉合在一起的趣味戲感。

劇情跳接在現實與想像、回憶與夢境、思考與陳述，不斷地轉換中，有如一場高低音階的生之慾望協奏曲。每人各自表述自己的煩惱、被挑起的慾望、道德的擺盪。詼諧中憂傷自現，令人不得不沉吟在這個四重奏的生命旋律裡……

《周末四重奏》

作者簡介

高行健，畫家、小說家、劇作家、導演，1940年生於中國江西贛州，自幼學畫，現定居法國。著有長篇小說《靈山》、《一個人的聖經》、中篇小說《有隻鴿子叫紅唇兒》、短篇小說集《給我老爺買魚竿》；劇本十八種，分別收集在《高行健戲劇集》、《八月雪》、《山海經傳》、《高行健戲劇六種》、《周末四重奏》等；文學戲劇藝術論著有《現代小說技巧初探》、《對一種現代戲劇的追求》等；畫冊有《高行健水墨作品》、《另一種美學》等。

他的作品已譯成法、德、英、意大利、瑞典、匈牙利、荷蘭、波蘭、日、希臘等多種文字出版，他的劇作也已在法國、德國、英國、瑞典、意大利、波蘭、奧地利、南斯拉夫、美國、澳大利亞、日本、非洲、香港和台灣不斷上演，還在歐洲舉行數十次水墨個展。西方報刊對他的評論達四百多篇，被認為是「當代最有前途的劇作家之一」，他的長篇小說《靈山》、《一個人的聖經》法譯本轟動法國文壇，法新社評為：本世紀末中國文學的里程碑。

2000年10月獲頒諾貝爾文學獎，成為華人作家中首位獲得此一殊榮者。

《周末四重奏》

精彩短评

《周末四重奏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com