

# 《创造社通观》

## 图书基本信息

书名：《创造社通观》

13位ISBN编号：9787540307899

10位ISBN编号：7540307897

出版时间：2004-9

出版社：崇文书局

作者：黄淳浩

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《创造社通观》

## 内容概要

《创造社通观》从宏观上把握创造社这个重要文学社团的历史，并从文学思潮着眼，梳理创造社的文学主张；再从微观入手，细致地逐个编写创造社成员的传记、论述其创作、抉发相互关系。有史有论，有分有合，纵横交错，点面相融。这不但是综合地全面地研究创造社的第一本书，填补了文学史研究的空白，而且有相当多的论述都具有独创性。比如，说创造社的文学主张前期没有划一的主义、中期写与象征并举、后期独尊普罗文学，这就比将创造社和浪漫主义划等号的一般说法，要细腻、深入、准确得多，就是新见解。

清理文学史，总结经验教训，需要这样占有大量第一手材料，认真研究，缜密思考，提供精髓的著作。《创造社通观》还是力戒华而不实的浮夸文风的科研成果，它处处有据，字字是实，论从史出。它逻辑严密，文字清晰，叙述历史而不枯燥，阐述见解而不虚空，是老实人的老实著作。

## 书籍目录

历史风云卷：在新文化运动中异军苍头突起

- 一 文学革命对于青春浪漫气息的呼唤
- 二 适应着时代社会和文学发展的需要
- 三 创造社的成立和三个阶段的划分
- 四 初期创造社的主要活动
- 五 中期创造社的主要活动
- 六 后期创造社的主要活动

文艺思想论：从鼓励多元发展到独尊者普罗文学

- 一 初期创造社倡导没有“划一的主义”
- 二 中期创造社坚持写实与象征并举
- 三 后期创造社独尊普罗文学

作家传记谱：绝大多数是精英，只有个别宵小

- 一 初期创造社之巨匠崛起
- 二 中期创造社之群星荟萃
- 三 后期创造社之晨星闪烁

人物关系图：未见“创造”气，不乏“创造”情

- 一 对远方“蚂蚁”的思念——郭沫若与成仿吾
- 二 “二十余年如一日”——郭沫若与郁达夫
- 三 相识相期却终至分道扬镳——郭沫若与张资平
- 四 两位诗人政治家的终生交往和共同战斗——郭沫若与冯乃超
- 五 “永远的旅人”行动上却未离创造社朋友——穆木天与创造社

创作品评谈：时代精神和创作个性的张扬

- 一 与时俱时的郭沫若和文学创作
- 二 郁达夫的创作及其风格流派的形成
- 三 极富创作个性的其他创造社作家的创作

后记

# 《创造社通观》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)