

# 《不惑之年（自由之路第一部）》

## 图书基本信息

书名：《不惑之年（自由之路第一部）》

13位ISBN编号：9787507104615

10位ISBN编号：7507104613

出版时间：1998-08

出版社：中国文学出版社等

作者：萨特

页数：400

译者：丁世中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《不惑之年（自由之路第一部）》

## 内容概要

《自由之路》是一部未完成的三部曲，包括《不惑之年》、《缓期执行》和《痛心疾首》。全书描写一九三八至一九四一年间第二次世界大战爆发前后法国乃至欧洲所发生的一些事情。萨特把自由观作为《自由之路》的哲学基础，改变了一般传统小说正面人物的设计，所有的人物都不同程度受到了异化，一般表现为真诚作弊，言不由衷，自欺欺人。《不惑之年》的情节发生在一九三八年六月十三日前后四十八小时之内。

# 《不惑之年（自由之路第一部）》

## 作者简介

## 《不惑之年（自由之路第一部）》

### 精彩短评

- 1、四百頁，兩天之內，愛好折磨仇視其他存在的丹尼爾其實是恨自己，外表是純情的大天使，瑪塞爾是無法離開的依賴，是看不慣受不了的甜言蜜語，鮑裏斯伊維什是讓人渴望的青春肉體，琢磨不透，衝動激情的好像只剩幾年生命，糾結的馬蒂厄。每個角色都有自己和身邊人的影子。看似一切可以掌控決定，又好似被動無可奈何。一切無大問題，一切又好似漩渦。何去何從，本身就沒有答案。
- 2、难读，在于短时间小空间的窒息感，到头来我也没明白什么。他告诉你的是一个事实，呈现。
- 3、这部书想表达什么？我完全看不出主角如何思考自我价值和自由的探索
- 4、书中人物形象非常丰满，爱欲，绝望，孤独，兴奋，全都被作者表达出来，这才是真实的人啊，“所有的人物都不同程度受到了异化”，是这样，他们生活的太别扭了，其实是可以真诚一些的
- 5、自由与否不在于恋人而在于生活
- 6、读起来和其他的小说感觉不一样，有时候就好象在说自己，有时候又好像在说别人
- 7、两天啊啥也不干才把其看完~没勇气第二部第三部了
- 8、译文赞
- 9、呐
- 10、高中时读过。盗版，三部曲合订在一起。
- 11、萨特更适合搞定哲学
- 12、带感×1.
- 13、翻译翻的很烂。看来贴近原文的翻译还是无法接受。至少要对得起中文这门母语，才好意思题目写字出书。前两百字始终无法进入状态，直到偶然在报纸上看到萨特的感情状况才明白了这本小说的意义。后半段立刻领悟真谛，于是不断发出感慨，要直面自己的内心，否则到了不惑之年还是一幅犹豫困惑畏首畏脚的样子。而自由，就是把握住当下的每分每秒。
- 14、什么才是真正的自由.....

# 《不惑之年（自由之路第一部）》

## 精彩书评

1、没有人正义没有人优劣。我不喜欢资本主义但我不想推翻它，因为那样我就不能拍案而起了。只是维持伴侣关系也好，朋友关系也好。异性恋也好同性恋也好。婚姻不过是形式？谁也不比谁快乐。

# 《不惑之年（自由之路第一部）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)