

《 映才教育 時代 》

图书基本信息

书名：《 映才教育 時代 》

13位ISBN编号：9784845907106

10位ISBN编号：4845907100

出版社：フィルムアート社

作者：岡 博大

页数：287p

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《 映才教育 時代 》

内容概要

映画人生への道案内。

映画人が語るプロへの道。

第1章 学校からの目 「国立映画学校」のお師匠さん（東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻教員）（続ける プロとは、一生をかけて映画と関係することだ；現場を踏む 切磋琢磨できる、自分の「撮影所」を持ちたい ほか）

第2章 学生からの目 映画学校で学んだこと（焦らない 学ぶことより、疑問を持つことが大事だ；仲間と歩む インディペンデント精神は、社会の壁を越えていく ほか）

第3章 独学者の目 映画を学ぶ道は一つじゃない（映画祭に行く 発掘から交流へ、変わりつつある映画祭の姿；燃え尽きる 一作ごとの完全燃焼が次のエネルギーになる ほか）

第4章 岡目八目 第三者の「離見の見」を持つ（見る 「見てないものがある」という自覚が作家をつくる；宇宙観を持つ コンテンツ産業の原点には、ファンへの愛がある ほか）

《 映才教育 時代 》

作者简介

岡博大 [オカヒロモト]

1971年神奈川県生まれ。ジャーナリスト。東京新聞記者。高校時代に不登校を経験し留年。紆余曲折を経て、1999年に慶應義塾大学総合政策学部卒業。東京新聞（中日新聞東京本社）の地方記者、整理記者として働く。映画や建築、サーフィン、能、ダンス、自動車、ジャズ、野球、サッカー、風俗、教育問題など、専門領域の垣根を越えた幅広い分野で、人間ドキュメント、入門ルポルタージュ、長期密着特集記事を執筆している（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com