图书基本信息

书名:《称之为一切》

13位ISBN编号: 9787531317678

10位ISBN编号:7531317672

出版时间:1997-10

出版社:春风文艺出版社

作者:翟永明

页数:204

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

作者简介

书籍目录

目录 总序 谁是翟永明? 1984 1985 女人 第一辑 第二辑 第三辑 第四辑 静安庄 1986 1989 肖像 死亡的图案 称之为一切 颜色中的颜色 1993 1995 重逢 咖啡馆之歌 莉莉和琼 祖母的时光 道具和场景的述说 脸谱生涯 盲人按摩师的几种方式 1996 乡村茶馆 时间美人之歌 编织行为之歌 三美人之歌 小酒馆的现场主题 十四首素歌 致母亲 附录: 翟永明创作年表

《咖啡馆之歌》及以后 献给无限的少数人

精彩短评

- 1、读翟早期的作品就是自虐
- 2、在我初学写诗的时候,翟诗竟然是对我影响最大的。虽然我始终不能把她读完。
- 3、每个人都有属于他的《十四首素歌》,属于他的献给母亲。
- 4、《女人》真是一首好诗
- 5、不知为何,用今天的心绪去读《女人》《静安庄》,感觉特别累
- 6、我觉得我会成为翟永明通
- 7、为什么没有《女人》和《翟永明诗集》条目?
- 8、基本收入了翟永明最好的作品,但也有次等作品。总体来说这本本子收集得很好~
- 9、哎呀呀,最近读诗读到不可自拔的程度了。好像诗人都能够体察到一切细枝末节中隐含的意义。 那么是不是爱读诗的人都有一颗敏感又热情的心呢?哈哈(捂嘴状),必须是这样滴!
- 10、收录翟姐早期、中期的诗歌,《女人》《静安庄》以及《称之为一切》等组诗是早期的诗歌,这些都是去美国旅行之前的创作;从美国回来之后以《咖啡馆之歌》为代表揭示了她诗风的转变,向更为自由开放的叙事诗转变。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com