

《生活的重构 新时期电视纪实语言》

图书基本信息

书名：《生活的重构 新时期电视纪实语言》

13位ISBN编号：9787810047678

10位ISBN编号：7810047671

出版时间：1998-01

出版社：北京广播学院出版社

作者：朱羽君,等

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

作者简介

作者简介

朱羽君，北京广播学院电视学院教授、博士生导师。1960年毕业于中国人民大学新闻系。从事电视教学工作38年，先后开设《电视摄影构图》、《电视新闻摄影》、《电视画面研究》、《电视纪实美学》等课程。主要著作有：《摄影艺术讲座》、《摄影美学漫笔》、《电视画面研究》、《现代电视纪实》等，《中国应用电视学》主编之一，并且有过较长时间的电视节目创作实践。本书是对改革开放以来我国电视纪实语言的发展作了理论上的归纳和阐述。

作者简介

殷乐，1990 - 1994年，就读于华中理工大学新闻系。1994 - 1996年，工作于安徽省安庆市《安庆日报》社。1996年至今，就读于北京广播学院电视系，师从朱羽君教授。学习工作期间发表过多篇文章，并参与电视实践工作。

书籍目录

目录

引言

第一章 综览：

新时期电视纪实语言概况

第一节 静态：本体研究

第二节 动态：新时期电视纪实语言概况

第二章 起点：

技术进步与电视纪实语言发展

第一节 回眸：相关技术的演变过程

第二节 定睛：新时期电视纪实语言的

技术进步及观念更新

第三章 渐变：

新时期电视纪实语言发展轨迹

第一节 履痕浅印：

电视纪实语言的初始状态

第二节 相濡以沫：

两种语言状态的非尴尬并存

一、人字构架：

叙述语言的双重支撑

二、江阴道上：

电视纪实语言发展前状态

第三节 回归本性：

走向成熟的电视纪实语言

第四章 纷呈：

新时期电视纪实节目形态的嬗变

第一节 共时呼吸：

全方位覆盖的电视直播节目

第二节 视野延伸：

走进生活的电视新闻杂志节目

第三节 准点聚焦：

日见力度的电视深度报道

第四节 你说我说：

谈话节目意味着什么

第五节 媒介意识：

栏目化的纪实专题节目

第六节 人文空间：

蓬勃发展的电视纪录片

第五章 人迹：

新时期电视纪实语言的创作者

第一节 群体亮相：

南北电视纪实的创作群体

第二节 个性凸现：

纪录片的个体轨迹

第六章 极目：

新时期电视纪实语言发展前景

第一节 技术前瞻：

面对数字化浪潮

第二节 观念重整：

从电视走近我们到我们走进电视

第三节 文化意义：

对现实世界的纪录与超越

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com