

# 《梁思成全集（第二卷）》

## 图书基本信息

书名：《梁思成全集（第二卷）》

13位ISBN编号：9787112044269

10位ISBN编号：711204426X

出版时间：2001-4

出版社：中国建筑工业出版社

作者：梁思成

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《梁思成全集（第二卷）》

## 内容概要

1933至1935年期间古建筑调查报告。由孙大章校阅并注释。

## 书籍目录

正定古建筑调查纪略  
福清两石塔  
伯希和先生关于敦煌建筑的一封信  
大同古建筑调查报告  
云冈石窟中所表现的北魏建筑  
修理故宫景山万春亭计划  
赵县大石桥即安济桥——附小石桥、济美桥  
汉代的建筑式样与装饰  
读乐嘉藻《中国建筑史》辟谬  
晋汾古建筑预查纪略  
杭州六和塔复原状计划

# 《梁思成全集（第二卷）》

## 精彩短评

- 1、 正定
- 2、 下载。 三代京华，两朝重镇。

1、 倒数8行倒数4字，“人”——为——“入”

2、日子在忙碌中度过，闲下来只想什么不做的休息，市场确实累心。静下来想想，人生苦短，也不能除了工作外无所追求的浪费。故从今日起，再读梁思成全集，一天一篇，铁打不动。离上一次读梁卷，已十年，这十年走了太多地方，很多想法和当年完全不同了。记得当年读罗丹的《法国大教堂》，对哥特建筑，很是不以为然。后赴法读书中间，几乎游遍了法国各大教堂，才发现自己当初的无知和稚嫩。所以我希望此次重翻旧书，能有更多的体会和感悟，仅以此举表达对于梁林夫妇的敬仰。《正定古建筑调查略》：正定，河北重镇，梁思成先生在1933年实地考察，测绘存世古建筑。梁先生在文中，重点说的一寺一庙四塔一楼，据悉目前尚存一寺四塔一庙，一楼的阳和楼历经解放前和文革两次劫难，已被拆毁。（插一句，D评中对于文革的用语，真真切切--十年浩劫！）我们只能从梁先生的文字中体会阳和楼的壮丽：“七间大殿立在大砖台商，予人印象，与天安门端门极相类似。在大街上横跨着拦着去路，庄严尤过于罗马君士坦丁的凯旋门。”梁先生宾法毕业，又旅欧多次，可谓学贯中西，寥寥几笔，虽不得见实物，但略想天安门端门和罗马凯旋门近像，其景也跃然纸上。听说正定政府计划阳和楼复建，心中不由冷笑，文物复建其实是大学问，当前国内的文物复建，复修，有些不是拯救文物，而是对残存文物的彻底破坏，这点北京詹天佑故居就是最好的例子。我无数次感慨和庆幸，林徽因先生于文革前逝世，梁思成先生也离世了，否则当今的古建筑保护和复修非把二位先生生生气死了。正定近年颇爱建些仿古建筑，前些年因曹雪芹的爷爷曾诞生于此，借着拍摄红楼梦的东风，就建了座古不古，今不今，明不明，清不清的荣国府，到让我这来自金陵，正宗荣国府地的，好生“惭愧”。闲扯了半天，我还未去过正定，打算有时间按着梁先生的足迹，也去正定实地参观，看看梁先生笔下北宋原构的摩尼殿，与《营造法式》完全相同的斗拱，金元前独一无二例的钟楼，唐末五代的文庙大成殿，林林总总，向往不已。“各梁柱间所用的角替，欂栌、驼峰等等，条理不紊，穿插紧凑，抑扬顿挫，适得其当，唯有听大乐队之奏名曲，能得到同样的锐感。”拿中国古建筑的建筑建构同西洋乐相比较，别有特色，如果这次出行不是梁思成独自带助手仆人前往，我真怀疑这语句出自林徽因的笔下。尤其“锐感”一词，让人立刻联想到林徽因独创的“建筑意”。我想，梁先生写此句时，一定是想起费城爱乐乐团。在宾法读书的期间，我猜测年轻的梁思成和林徽因应该去听过无数次该乐团的演出，而这个时期，正是音乐发烧友们所推崇的“费城之音”时期。下次和友人听费城爱乐CD时，一定把梁先生这段话，拿出来秀一下，估计是语震全座。去正定游玩时，切记带上费城爱乐的马勒。其实我现在就想听了。。。。。

# 《梁思成全集（第二卷）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)