

# 《格里什卡和他的熊》

## 图书基本信息

书名：《格里什卡和他的熊》

13位ISBN编号：9787531513728

10位ISBN编号：7531513722

出版时间：2012-12

出版社：辽宁少年儿童出版社

作者：(法)勒内·吉约

页数：168

译者：林治华,郭越芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《格里什卡和他的熊》

## 内容概要

《格里什卡和他的熊》(作者勒内·吉约)是一个名叫格里什卡的男孩和熊交朋友的故事。格里什卡救了一只失去熊妈妈的小熊吉迪，他们一起吃，一起睡，一起玩耍，成为难舍难分的好朋友。当小熊吉迪要遭受杀害时，格里什卡带它逃往大山，与野熊生活在一起。当格里什卡掉进陷阱里，是小熊吉迪把猎人引到坑口，使男孩得救，而它则回归大山。

《格里什卡和他的熊》另一部作品《格里什卡和狼的故事》则是《格里什卡和他的熊》的续篇。讲的是男孩和小熊同时遭到狼群袭击，两个朋友在九死一生中得重逢。小熊帮助双腿瘫痪的男孩重新站立起来，而它也永远留在男孩的身边。

# 《格里什卡和他的熊》

## 作者简介

勒内·吉约（1900-1969）是迄今为止唯一获得过每两年颁发一次的世界儿童文学最高奖——安徒生奖的法国作家，那是1964年的事情。吉约的名字因此在20世纪法国儿童文学的发展历程中具有了某种特殊的意义和分量。

勒内·吉约出生于法国西部的圣东日县。他在大学里念的是数学专业。毕业后，他于1925年去了非洲的塞内加尔，在达凯尔市当中学教师。此后，他还在苏丹居住过。他在非洲一直待到1950年。在非洲的25年期间，吉约经常利用假日到非洲腹地旅行，足迹遍及尼日尔河流域、象牙海岸、苏丹和乍得湖等地。他同当地人一起打猎，一起驯养野兽，见到、听到了许多动物真实的生活情况，也收集了许多民间故事和传说。他在非洲时已经开始写小说，但还不是写儿童文学作品。不过，在非洲的长期生活，在那里获得的狩猎经验和丰富的自然、人文知识，还有他诗人的气质，都为他后来从事儿童文学尤其是动物故事的创作，打下了深厚的基础。

1950年，吉约回到了法国，并在巴黎的一所中学担任数学教师，同时开始为孩子们协作。他写的第一本儿童文学作品《象王子萨马》（1950）获得了法国“少年文学奖”。此后，他陆续写了多种儿童文学作品，其中主要有《米歇尔·桑唐雷奇奇遇记》（1951）、《我的野兽朋友》（1952）、《小公主》（1953）、《一千零一头野兽的故事》（1953）、《独角兽的传说》（1954）、《豹子克波》（1955）、《大象之路》（1957）、《格里什卡和他的熊》（1958）、《驯象大师》（1959）、《三个女孩和一个秘密》（1960）、《丛林王子》（1960，中译本名为《丛林虎啸》）、《乘气球旅行》（1962）、《无人知晓的星球》（1963）、《大象的大地》（1963）、《小狗的圣诞节》（1965）、《小鸟的屋子》（1966）等。

# 《格里什卡和他的熊》

## 书籍目录

格里什卡和他的熊1 格里什卡和雅姑 / 0032 巫士 / 0093 米树克大叔 / 0154 凶兆 / 0205 狩猎 / 0266 小熊娃娃 / 0327 火把节 / 0358 吉迪 / 0409 长夜过去 / 04510 雪豹 / 05211 逃遁 / 05712 归来 / 06413 大山的小王子 / 068格里什卡和狼的故事1 魔镜 / 0762 驯鹿 / 0873 老酋长之死 / 0904 选举大会 / 0925 恐惧 / 0976 狼！ / 1067 久别重逢 / 1118 巫士的诅咒 . / 1199 患难之交 / 12910 报偿 / 13511 等待李奏 / 14312 毛皮强盗 / 15013 大追击 / 16014 花节 / 164

## 《格里什卡和他的熊》

### 章节摘录

天正纷纷扬扬下着雪，大雪片松软松软的。西伯利亚大北边的莫克弗村披上一件厚厚的银白色斗篷。午夜的太阳正在落下山去。用不了几个小时，天际便又呈现出淡淡的曙光。整个村子看上去空无一人。这时，一个小小的影子在雪地上踩踏而成的窄窄的小路上迅疾地移动，接着便消失在星星点点的像白色的巨型蚁冢似的帐篷屋之间。在渐渐暗淡的光线下，踩踏而成的雪地小路看上去蓝幽幽的。忽然那个影子又重新出现在村子中间酋长家的房前，这就是格里什卡，来找他的朋友。“雅姑！雅姑！”他扯着嗓子喊道。一个小女孩掀起挂在帐篷屋人口处的沉甸甸的麋皮帘。她叫雅姑，老酋长凯亚的独生女儿，和格里什卡一样大。小男孩是奥萨克的儿子，很以爸爸为自豪，因为奥萨克是当地最最勇敢的猎人。“快，穿上滑雪履！”男孩子说。“穿上滑雪履？为啥？干什么去？”“到河边去，别问了，赶快！”雅姑转身走进帐篷，那皮帘子在她身后落下。但几乎只有一眨眼的工夫，她又钻了出来，已经做好了准备，要穿越雪地，长途跋涉，一直走到柴普开河。雅姑和格里什卡个头一样高。两个孩子看上去像极了：都是红铜色的脸膛儿，高高颧骨，丹凤细眯眼，长长的睫毛上闪烁着银色的冰屑。不同的是，男孩子的眼睛是黑色的，而女孩子的眼睛的颜色呢，就像那春天开放 在柴普开河边的芦苇丛中的蓝色蝴蝶花。从他们的装束打扮上，简直分辨不出哪个是男孩儿，哪个是女孩儿。两个孩子都穿着毛皮镶边儿的束腰紧身短上衣，上衣的后背上缝着扁平的铜饰。两人都戴着水獭皮帽，帽沿儿一直拉到眉毛边上。驯鹿裤子的膝盖处缝上结实的麋鹿皮做的护膝，高筒皮靴则是用大麻哈鱼皮制成的。他们的腰带都挂着图什肯人的护身符，那是巫士用木雕刻而成的极小的熊崽的形状，每一个孩子都有一个。护身符保护他们不受邪恶的侵袭。两个孩子穿上雪履，逐渐加快了速度，不大工夫便来到斜坡，顺着斜坡向河滑去。凛冽的寒风刺打他们的脸颊，他们感到一阵阵颤栗。雪已经不下了。当他们向下滑落时，格里什卡握住雅姑的手，保持身体的平衡。迅疾的速度，刺骨的寒风，他们觉得像是喝了酒，晕晕乎乎的。周围白茫茫的一片。万物静悄悄的。耳边只有雪履滑动的干巴巴的吱吱声。时不时地，远处响起一阵阵隆隆的闷雷，摇撼着山脊，随后发出回声。那回声持续不断，此起彼伏，听起来好像有一个巨大无比的雪球在翻山越岭。树枝上压着厚厚的冰霜，晶莹闪烁。这儿那儿，到处可见冻裂的大落叶松或杉树。当格里什卡和雅姑来到河边时，他们已经气喘吁吁的了，然后，他们顺着河岸走去。柴普开河流经一连几个冰封的湖，湖上长满芦苇。孩子们走进时，惊起许多野鸭子。它们成双成双地拍打着翅膀，嘎嘎地叫着飞走了。“格里什卡”雅姑喊叫起来。“看，这是蹄印，它就是顺这条路来的。”雅姑十分清楚她的伙伴沿着河岸找什么来了。他要找的是大麋鹿带领着鹿群来河边饮水时撞开的冰窟窿。“帮一下忙，雅姑。”洞口又结上冰了。“喏，用这把刀。小心别碰着自己。别把刀刃折断了。”所谓刀刃就是把一块骨头，仔细地做成刀片的形状，磨得非常锋利，然后紧紧地嵌进一根鹿角，作为刀把。两个孩子肩并肩地跪下来，开始敲冰，扩大麋鹿已经撞开的洞口。不一会儿，一汪静静的深绿色的水出现了，可是即刻间又结一层薄冰，把冰窟窿口重新封上。“现在我们得等着。”格里什卡说。冰层很快地加厚。他们不时用骨制刀尖戳洞口的边缘，这样可以看出冰结了多厚了。在冬天，帐篷屋里仅有的光线是从一扇窄窄的天窗射进来的。那窗户的中间是一条冰片，四周用积雪将冰片固定住。奥萨克家帐篷屋的天窗冰片被狗碰碎了，所以格里什卡带着雅姑到河边来取一块窗“玻璃”按上。到麋鹿喝水的冰窟窿来取冰，是因为他知道只有在这儿能有切割得下来的薄冰。他俩蹲在洞口边等着，冰层结成一指厚左右就可以割下来了。格里什卡开始小心翼翼地松动冰片。这时，突然传来雅姑恐怖的喊叫着：“格里什卡！看！那儿！”男孩放下手中正一心一意干的活，忽地跳了起来。雅姑吓得浑身发抖，但他弄不清为什么。因为他没有看到片刻之前从芦苇丛中，赫然冒出的黑乎乎的大家伙。“到底怎么啦？”他大声地问，同时抓住雅姑的胳膊不让她跑。“小心点儿！哎呀！你这下子可干了好事！我好不容易切的冰全碎了。我们还得从头开始。”“看，格里什卡！”雅姑几乎说不出话来。“看！那边！它看见我们了！我敢肯定它看见我们了——它朝我们走过来。看！它来了！”这是一只巨大的熊。这野兽可能还没看见两个孩子，但已经嗅到了他们的气味儿。孩子们可以看到它鼻子用力地吸气，以探测气味的来向。P3-5

## 《格里什卡和他的熊》

### 编辑推荐

国际安徒生奖由国际少年儿童读物联盟于1956年设立，由丹麦女王玛格丽特二世赞助，以童话大师安徒生的名字命名。该奖每两年评选一次，以奖励世界范围内优秀的儿童图书作家和插图画家。获奖者将被授予一枚金质奖章和一张奖状。这本《格里什卡和他的熊》是获奖作者之一勒内·吉约的作品集。

# 《格里什卡和他的熊》

## 精彩短评

1、小学读过，美好的回忆

# 《格里什卡和他的熊》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)