

《晋唐五代书法/故宫博物院藏文魏

图书基本信息

书名：《晋唐五代书法/故宫博物院藏文物大系》

13位ISBN编号：9787532351312

10位ISBN编号：7532351319

出版时间：2001-7-1

作者：施安昌

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《晋唐五代书法/故宫博物院藏文魏

内容概要

故宫博物院收藏的晋唐五代法书，作品包括名家帖、敦煌写经和高昌砖三部分，可代表这时期书法艺术的主要成就。晋唐五代书法，在书法史研究上有着重要的地位。这些名家法书能够传世至今，有赖于历代公私藏家的不懈积累和谨慎呵护。它们承载着千年历史变迁的印记，其聚散分合记录着人世沧桑。本卷将故宫博物院收藏的晋唐五代名家法贴全部收入。目前所知存世两晋法书作品约二十余件，故宫存六件，代表着由古风向今体转型的书势。唐、五代藏品又可分为两大类：一类是书家名作，有十一件；另一类是诗人书迹。

《晋唐五代书法/故宫博物院藏文魏

作者简介

施安昌，男，1945年上海。1968年毕业于北京大学哲学系。后在中学任教。1977年入故宫博物院保管部工作。1998年8月任故宫博物院研究室副主任。现为故宫博物院研究馆员、故宫博物院学术委员会秘书长。享受政府特殊津贴。曾师从马子云先生整理、鉴定故宫博物院所藏历代碑帖，并到全国各地访碑，在各博物馆、图书馆进行鉴别工作。与法国汉学中心合作整理法国及欧洲其他国家所藏汉文碑帖并编纂目录。对文字史、书法史、敦煌文献以及中西文化交流史均有所研究。在国内外多次讲学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com