

# 《中国现代文学批评史论》

## 图书基本信息

书名：《中国现代文学批评史论》

13位ISBN编号：9787208042612

10位ISBN编号：7208042616

出版时间：2002-8-1

出版社：上海人民出版社

作者：周海波

页数：524

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《中国现代文学批评史论》

## 内容概要

《中国现代文学批评史论》分四编：第一编为现代文学批评的创建；第二、三编为现代文学批评的发展；第四编为现代文学批评的重建。《中国现代文学批评史论》是一本比较系统、完整、全面地论述自晚清以来中国文学批评发展历史的学术专著。作者对已有的学术思路、已有的研究成果比较熟悉且有所借鉴，并对此领域内所存在的问题有所发现，有所开拓、有所探索和思考，使《中国现代文学批评史论》从微观到宏观都显示出一种重写现代中国文学批评史的创新风貌和超越气势。

# 《中国现代文学批评史论》

## 书籍目录

序绪论第一编 现代文学批评的创建第一章 古典文学批评的式微与文学批评的现代性变革第二章 王国维与现代学术话语系统的产生第三章 “五四”新文化运动与现代文学批评的建构第四章 周作人与“美文”体批评第五章 成仿吾与文学批评的激进主义第二编 现代文学批评的发展（一）第六章 逐步发展成熟的文学批评第七章 梁实秋与文学批评的理论化走向第八章 茅盾与文学批评的现实主义理论第九章 鲁迅与批评的社会化、杂文化走向第十章 李健吾与随笔体批评第十一章 沈从文的阅读鉴赏式批评第十二章 在批评的十字路口第三编 现代文学批评的发展（二）第十三章 政治变革与文学批评的范式化第十四章 胡风与现实主义批评体系的重建第十五章 周扬与政治政策的阐释型批评第四编 现代文学批评的重建第十六章 思想解放与文学批评的多元化时代第十七章 两种不同的批评倾向第十八章 作家论的两极发展结语 关于20世纪中国文学批评走向的思考主要参考文献后记

# 《中国现代文学批评史论》

## 编辑推荐

《中国现代文学批评史论》由上海人民出版社出版。

# 《中国现代文学批评史论》

## 精彩短评

1、现当代研究，方法论课堂、课程综述课堂作业。

# 《中国现代文学批评史论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)