

《蚀》

图书基本信息

书名：《蚀》

13位ISBN编号：9787020002108

10位ISBN编号：7020002102

出版时间：1990年7月

出版社：人民文学出版社

作者：茅盾

页数：445

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《蚀》

内容概要

《蚀》三部曲由三个有内在联系的中篇小说组成，是茅盾的处女作。它主要写现代青年的三个时期：“（1）革命前夕的亢奋兴奋和革命既到面前时的幻灭；（2）革命斗争剧烈时的动摇；（3）幻灭动摇后不甘寂寞尚思作最后之追求。”（茅盾：《从牯岭到东京》，《茅盾论创作》，上海文艺出版社1980年版，第30页。）《幻灭》主要描写章静女士在革命与爱情之间不断地追求，又不断地幻灭的心路历程。小说反映了追求进步的小资产阶级知识分子，对革命的认识过于理想化，缺乏艰苦奋斗的思想准备。如鲁迅所言：“对于革命抱着浪漫谛克的幻想的人，一和革命接近，一到革命进行，便容易失望。”（鲁迅：《对于左翼作家联盟的意见》，《鲁迅全集》第4卷，人民文学出版社1981年版，第234页。）《动摇》的主人公叫方罗兰，其特点是“无往而不动摇”。他身为县党部委员和商民部部长，却缺乏革命的坚定性，让善于伪装的土豪劣绅胡国光把持了县党部大权，导致革命失败；爱情上也心存异念，禁不住浪漫女性的诱惑。作者既写出了大革命失败的真实原因，也说明在尖锐复杂的社会斗争中小资产阶级革命者思想性格的某些本质特征。《追求》则描写大革命失败后，张曼青、王仲昭、史循、章秋柳四种类型的青年知识分子的历史悲剧。他们的追求脱离时代和人民大众，没有正确的奋斗目标，结果都归于失败，或绝望消沉，或自甘堕落。小说浓厚的悲观色彩，实际上是作者主观情感的对象化显现。

《蚀》

作者简介

茅盾（1896～1981年），原名沈德鸿，字雁冰。“茅盾”是他1927年发表第一篇小说《幻灭》时开始使用的笔名。

茅盾是中国现代文学巨匠之一，也是中国共产党最早的党员。他亲自参加过大革命斗争实践，同时又从事外国文学的译介和文学理论与批评。这些使他足以具备开创新的小说创作模式，成为“社会剖析小说”最有代表性的作家。其创作实践的成果，以《蚀》三部曲（《幻灭》、《动摇》、《追求》）和《子夜》最具有代表性

《蚀》

精彩短评

1、时代侵蚀我

2、"曼青，我是很实际的人，我不取大而无当的架空的奢望；据我的经验，惟有脚踏实地，半步半步行走，才不至于失望。在我们的事业中，阻碍是难免的，我们不能希望一下跳过这障碍，跳的时候你会跌交；最实际的方法是推着这阻碍向前进，你逼着它退后，你自己就有了进展。我不大相信扫除阻碍那样的英雄口吻，没有阻碍能够被你真真地扫除了去。曼青，就你的事说，我就不赞成辞职，除非你确认教育已经不是你的憧憬，甚至不是达到另一憧憬的手段。"——我比较喜欢第三个故事。

3、8块钱

4、茅盾

5、补记

6、不是我手上的版本，触动不大

7、 reality buries the romance. how hard is it to survive with a soul.

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com