

《菊花与刀》

图书基本信息

书名：《菊花与刀》

13位ISBN编号：9787224080193

10位ISBN编号：7224080195

出版时间：2007-5

出版社：陕西人民

作者：鲁斯·本尼迪克特

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《菊花与刀》

内容概要

菊花与刀：日本文化诸模式（英汉对照），ISBN：9787224080193，作者：（美）本尼迪克特 著，苏勇强，费解 编译

《菊花与刀》

书籍目录

- 一、研究课题：日本
- 二、战争中的日本人
- 三、各安本分，各尽其职
- 四、明治维新
- 五、历史与世界的债务人
- 六、万分之一的恩报
- 七、“难以承担的”回报
- 八、洗刷污名
- 九、人情世界
- 十、德之两难
- 十一、自我训练
- 十二、儿童的学习
- 十三、投降以来的日本人

《菊花与刀》

精彩短评

- 1、虽然有电子版的，还是想看纸制书的~~
- 2、看了一些,感觉没有想得那么好~..
- 3、越看越觉得别扭，尤其是四十七浪人的故事真是变态。也只有这样的民族才能扯出像死人一样活着的哲学观。
- 4、了解日本的过去。
- 5、理解到的日本这个民族的精神，值得学习的地方有很多~
- 6、了解日本的必读书目，非常精彩。
- 7、这个版本居然有配图唉
- 8、1、宗教必须放到社会文化的角度去看，因为它能起到对个人催眠的作用实际上是因为它对文化中不足的部分做了补偿。
- 9、2、练达实际上就是通过过渡刺激达到麻木作用。
- 10、3、这书成功的部分就在于它对日本的解读从正视差异开始，把客观的把解答建立在日本文化的视觉上，然后把日本人的独特行为综合成一个模型。GOOD JOB
- 11、4、对于日本这个国家，从来都是说不清道不明的，与中国传统文化极其相似，却又极其不同，虽然很不愿意承认，但是我始终认为日本保留了中国唐代文化的极大部分。PS：这个版本不错，中文译本并不逊色，同时也可以选择阅读英文版。
- 12、5、义理最难堪。日本男淫真是幸福。
- 13、6、未详细阅读呢
- 14、7、翻译得一般，虽然也很美.没看完.
- 15、8、我只是觉得，没有想象中震撼、有说服力。不过，有些部分还是值得一读。
- 16、9、看过此书后，再看有关日本的小说电影，都会想起书中说的，较之先前感觉更多一层。
- 17、10、之前比较关注文化的分析，刷了这本书。其实这本书的英文写得也不难读。研究方法，在今天看来是不靠谱的，Ruth从没去过日本，只是借助一些二手资料研究日本人的思维模式。跟中国人有许多的相似性，但也有非常大的差异。已经过去70多年，不知道现在的日本人有什么变化？
- 18、11、翻译一般般。。对照原文觉得有点欠缺
- 19、12、真是一本好书，告诉你一个看似自由选择的人如何互相地被塑造出来，在整个社会中拥有巨大的共性。任何喜爱或讨厌日本的人都该读读。
- 20、13、了解一个民族要用他们的民族视角
- 21、14、现在看有些东西已经不适应了，但不能否认本尼迪大妈的功夫
- 22、15、也是2010年暑假读的，注意力大部分集中在英文原文上了，不过读下来感觉还行
- 23、16、一份几十年前的研究报告
- 24、17、这是无论如何的必读书，如果了解日本的话。
- 25、18、美国人写的，比较客观，想去日本留学的人可以看看啊
- 26、19、被骗了压箱底去。
- 27、20、.....呃.....这本书的书签很漂亮.....
- 28、21、还好吧
- 29、22、似是而非的书之一
- 30、23、厉害
- 31、24、日本人的逻辑就是操自己的逻辑。
- 32、25、菊花代表基情更代表日本皇室，代表的是奈良时代，平安时代唯美静态的皇家文明；刀代表镰仓时代之后崇尚武力，纪律，忠义，暴力的武士文明。一句话两者矛盾得很，即便是到了德川末期，皇家的公主嫁到德川家都看不起武家。
- 33、26、不论什么人看日本人都觉得隔了一层
- 34、27、大和。一个矛盾的民族
- 35、28、浅显易懂~
- 36、29、快速阅读，几乎什么都不记得了
- 37、30、用灵魂去体验的精神境界

《菊花与刀》

- 35、只看英文会晕死 一堆chu ko giri日语的罗马音 这个双语版的翻译不错
- 36、不好说什么，不过我想这本书，不能代表整个日本。
- 37、研究日本必读
- 38、日本民族的面面观
- 39、日本人的giri，有点匪夷所思，不过过了这么几十年，作者眼中的日本多多少少变化了吧
- 40、关于日本文化的解析，终究是美国人写的所以有些地方亚洲人很容易理解的地方被描述的有些变扭。但是很多地方分析还是很精准的。
- 41、这本书翻译的不太好，因为是中英文对照的，还可以看到很多地方翻译得与原意完全相反，但是菊与刀或者菊花与刀这本书确实值得一看，日本这个民族能够那么迅速崛起自有其过人之处，知己知彼百战不殆。不得不说美国人在这方面做得很好。很赞同作者的观点，一个民族的文化等等问题并不是在理论上研究就可以的，文化其实体现在生活的方方面面，无所不包。
- 42、作者都没去过日本。。不可信
- 43、睡觉前读的，所以需要再读！！
- 44、作者对一些日本的观点阐述的并不算特别准确，作为中国人看到的时候知道作者指的是什么，但加上文化的沟壑，西方人看来可能仍旧会觉得难以理解，比如“义理”和“情意”的部分。几个世纪以来日本人一直让自己活在忠孝与义理的束缚中，活在他人的眼光与社会普遍认同的价值中，终其一生过着审慎与不自由的生活。但他们高度的自律，责任感与对自身所认同的价值观的自觉性也让人心生敬佩。
- 45、还成吧 让我对日本人有个大概了解
- 46、终于明白一种精神能够世代支撑一个民族，不论是丑陋的中国人还是日本人，两者之间仍有一段不可忽视的差距。
- 47、这是一本可以了解当今日本社会、人与人关系的书，在读期间正赶上日本此次福岛大地震，加之核泄漏。从日本政界、商界、民众的各个层面，不难看出他们正如书上所述的表现，才会出现这核泄漏之后的一些列不可思议的，但又在日本人情理中的一些事情。我们真的要好好了解一下我们国土边上的这个“特殊”的邻居！
- 48、中国传统教育是不输日本的，儒家文化，致力于塑造一个完美的人，野蛮其体魄，文明其精神，在全世界也是不吃亏的。可是，现在，中国的教育，培养的是娇生惯养的一代，捧着ipad长大的一代，我是不看好的。日本人以残酷对待肉体，克制肉体欲望，注重精神的修炼，这种教育方式培养的孩子，真是恐怖的竞争者啊。
- 49、结构井然的一本书，还需要多看。吐槽，作品翻译真心不好
- 50、一般般
- 51、思维方式上了解日本的优秀读物。虽然与今天的日本有些出入，但是根源和本质上是没多大改变的。

《菊花与刀》

精彩书评

1、这是一本了解日本的入门书籍，尽管创作时间离现在已经有五六十年，但作为读者，你仍然能从中获得不少有意思的阅历。作为一个中国人来说，其实有时是很难得了解日本这个民族的，他们既是属于东亚黄种人的范畴，为人处事委婉，而又礼节繁多；但在另一方面，他们有着良好的范围的划分。大到社会严格的等级概念，小到进餐和沐浴的顺序。尽管如此，日本人却不认为这是一种对规则的遵循，而是自我约束的体现。他们固执的认为只有不自律的民族（例子举得是中国）才会需要明确的规定来约束自己的行为，真正的强者拥有强大的内心，内心可以控制自己的行为，就算是久未控制，只要自己愿意对心灵进行洗礼，那么便会很快的恢复强韧。日本人会认为嫖和爱情是两种完全不同但可同时存在生活中的事情。极少数的人会因此而使自己的意理蒙羞。就像华夏美食和日本料理的区别一样：中国人喜欢把食物或炒或炖，但是总是要把所有配料混合在一起的。日本料理中则是泾渭分明，量份不大，但是足够让你一目了然。中国人喜欢用把菜上齐才吃饭，但是多数日本人则会用完一项，再品尝下一项。这是怎样一种不同的人情世故？这是怎样一个邻居？不断发生的争端和历史让国人迫切希望知道这个国度。阅读了这本书，我远景自己踏上那片土地，切实的感受另一个人情世界。

2、很独特的一本书，作为二战中美国研究日本的一部作品，尽管作者不能在那时亲临日本，任然以严谨的态度出色的完成了这本关于日本文化的作品。看完之后，对日本文化里的很多东西感到惊讶，不可思异，然而文化一直是发展的，我相信书中写的很多东西到现在不一定还会适用，太日本文化的一些基本观念会一直传下来，就比如说日本文化中的负罪感~~总之对于了解日本很不错的一个参考吧

《菊花与刀》

章节试读

1、《菊花与刀》的笔记-第4622页

按西方的措辞来说，日本人的“无我”和“像死人那样活着”实际上是不讲道德心的。他们所谓的“观察的自我”和“干扰的自我”其实是判定行为是非的监督者。当我们说到没良心的美国人时，我们的意思是此人不再有伴随恶行而来的罪恶感，但当一个日本人说同样的话时，他的意思是，此人不再感到紧张和受妨碍，这一点生动地体现了西方与东方心理的不同。

《菊花与刀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com