

# 《欧美悬念文学简史》

## 图书基本信息

书名：《欧美悬念文学简史》

13位ISBN编号：9787538718959

10位ISBN编号：7538718958

出版时间：2004-12

出版社：时代文艺

作者：杨博一

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《欧美悬念文学简史》

## 内容概要

随着时光之轮的转动，岁月来去如风，留下了日后变成传说的回忆。传说变成神话，当其所诞生的纪元再度循环降临时，连神话都已被人们所遗忘。在第三纪时，预言的纪元中，世界和时间处在微妙的平衡状态中。过往、现世、来世，都有可能落入阴影的魔掌中。

在阅读成功的奇幻故事时，我们都会感到喜悦。这喜悦的源头乃是来自于故事中窥探到深藏故事中的现实与真理。

以中古世界为背景的奇幻文学作品，在说书者的口中与创作人的笔下，原本只有骑士、农民、城堡的城邦文化，添加了超自然的精灵、龙等生物及神奇的魔法后，让单调的中古世界增添了许多幻想的美梦。荷马史诗《奥德赛》（Odyssey）中在海上冒险的众英雄、单枪匹马的北欧勇士毕欧渥夫

（Beowulf）、亚瑟王与圆桌武士（King Arthur and Knights of the Round Table），都是奇幻文学的著名产物。

## 书籍目录

### 幻想文学

- A 幻想文学的四种类型
- B 哈利·波特的世界
- C “魔戒之王系列”文化溯源
- D 《龙枪》系列故事梗概
- E 《时光之轮》系列故事梗概
- F 《鸡皮疙瘩》系列故事梗概
- G 《魔眼少女佩吉·苏》系列
- H 魔法故事大全

### 恐怖文学

- A 从城堡到寺院的哥特小说
- B “超自然”的灵异小说
- C 恐怖文学发展趋势
- D 恐怖小说和斯蒂芬·金
- E 恐怖电影和希区柯克

### 侦探文学

- A 侦探小说的雏形与发展
- B 世界侦探小说之父
- C 侦探小说的黄金年代
- D 范丹的侦探小说二十准则
- E 侦探女王：阿加莎·克里斯蒂
- F 欧美侦探小说名家录

# 《欧美悬念文学简史》

章节摘录

插图

## 精彩短评

- 1、好多故事梗概啊，真是厉害。
- 2、作者自己写的东西很少，很多都是摘抄的内容。实际意义不大。而且图片没有解释，图片的位置也是乱七八糟的和没排版一样的。。。。
- 3、飞机场实在无聊买得看。故事简介一锅儿烩。说是“史”，实际上就是对和悬念沾点边儿的文学作品按照时间顺序罗列一遍。竟然连爱伦坡都没有。。。当然。。没有更好。。。。
- 4、当在旧书店里看到这本书时，挺兴奋的，因为一直想买一本这样的书了。作为铁杆的悬念小说迷，自然要有一本这样的书才行。于是毫不犹豫的买下了，虽然有点贵。

看过之后，大失所望。完全不是我想象中的样子，完全是一本旨在骗钱的书，怪不得定价这么的贵，真是上当了。

本书的装帧还是不错的，内容也是我喜欢的风格，图文并茂。一般这样的书，感觉都不错，可这次我错了，大幅大幅的图片占去了太多的空间，使得内容伐善可陈，极其的简陋，想想也可能是作者本就写不出太多的东西，才来拿图片凑的，完全为了凑页数，最客气的是，这些图片本身和当页的内容根本不搭调，图文互相独立，很多图片更是不知所云，跟整本书的内容都不相容，真不知编辑在作些什么。

全书分为三个部分，分别介绍了，幻想文学，恐怖文学和侦探文学。内容空洞，毫无新意不说，对三类文学的发展和代表作者的介绍也是一笔带过，更不要说更深入的分析评论了。对主要作品的介绍多是当下的流行小说，很少提及经典，介绍写的更像是广告宣传，怀疑是直接从书籍广告上摘抄来的。

悬念文学是什么，另人想看下去的故事就是悬念吗。窃以为幻想文学显然不能算是悬念文学一类的。而本书偏偏对此处的着墨最多，尤其是含糊其词的介绍了一大堆的作家和作品，有没有详细的说明，让我这样对幻想作品不是很熟悉的读者入雾中，不知作者所云。说到悬念，人们最先想到的一定是侦探小说，本书在这方面的着笔偏偏少得可怜，到了简直令人发指的地步，这点小小的篇幅，还没有我自己了解得多。怀疑作者是不是写错了书名，本书可叫做“欧美B类通俗小说陋史”。

总之，这是一本毫无亮点，旨在骗钱的烂书，好久没遇见过如此不负责任的作者，如此无耻的出版商了。因此也不想多说。

- 5、翻过 好晕哪 图太多 而且悬念文学这个定义很崩溃额 什么都一箩筐往里装了
- 6、灰常好的一本简史 语言精练不枯燥也不学术化 插图惊悚不失搞笑
- 7、2007年7月读完
- 8、烂的要死
- 9、配图看到眼晕，还不如不配图= =。
- 10、前面大谈科幻玄幻之类的，最后才稍微提到悬疑，推理。而且最不可容忍的是许多侦探小说都被泄了底！  
另外，图虽多，排版却有问題，常跟文字对不上。  
幸好我买的是十几块钱的打折书
- 11、地摊淘的，当做手绘练习的临摹本挺好。  
后记，这本书的确不咋的，改一星得了。
- 12、插图过度，内容泛泛。
- 13、悬念的存在源自人内心的好奇。
- 14、图片们很多，可是图片是图片文字是文字，大体包装还好，可是写得真的不怎么样。

# 《欧美悬念文学简史》

## 精彩书评

- 1、当在旧书店里看到这本书时，挺兴奋的，因为一直想买一本这样的书了。作为铁杆的悬念小说迷，自然要有一本这样的书才行。于是毫不犹豫的买下了，虽然有点贵。看过之后，大失所望。完全不是我想象中的样子，完全是一本旨在骗钱的书，怪不得定价这么的贵，真是上当了。本书的装帧还是不错的，内容也是我喜欢的风格，图文并茂。一般这样的书，感觉都不错，可这次我错了，大幅大幅的图片占去了太多的空间，使得内容乏善可陈，极其的简陋，想想也可能是作者本就写不出太多的东西，才来拿图片凑的，完全为了凑页数，最客气的是，这些图片本身和当页的内容根本不搭调，图文互相独立，很多图片更是不知所云，跟整本书的内容都不相容，真不知编辑在作些什么。全书分为三个部分，分别介绍了，幻想文学，恐怖文学和侦探文学。内容空洞，毫无新意不说，对三类文学的发展和代表作者的介绍也是一笔带过，更不要说更深入的分析评论了。对主要作品的介绍多是当下的流行小说，很少提及经典，介绍写的更像是广告宣传，怀疑是直接书籍广告上摘抄来的。悬念文学是什么，另人想看下去的故事就是悬念吗。窃以为幻想文学显然不能算是悬念文学一类的。而本书偏偏对此处的着墨最多，尤其是含糊其词的介绍了一大堆的作家和作品，有没有详细的说明，让我这样对幻想作品不是很熟悉的读者入雾中，不知作者所云。说到悬念，人们最先想到的一定是侦探小说，本书在这方面的着笔偏偏少得可怜，到了简直令人发指的地步，这点小小的篇幅，还没有我自己了解得多。怀疑作者是不是写错了书名，本书可叫做“欧美B类通俗小说陋史”。总之，这是一本毫无亮点，旨在骗钱的烂书，好久没遇见过如此不负责任的作者，如此无耻的出版商了。因此也不想多说。
- 2、前面大谈科幻玄幻之类的，最后才稍微提到悬疑，推理。而且最不可容忍的是许多侦探小说都被泄了底！另外，图虽多，排版却有问題，常跟文字对不上。幸好我买的是十几块钱的打折书
- 3、作者自己写的东西很少，很多都是摘抄的内容。实际意义不大。而且图片没有解释，图片的位置也是乱七八糟的和没排版一样的。。。。

# 《欧美悬念文学简史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)