

# 《莱蒙托夫》

## 图书基本信息

书名：《莱蒙托夫》

13位ISBN编号：9787508015880

10位ISBN编号：7508015886

出版时间：2002-5

出版社：华夏出版社

作者：顾蕴璞

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《莱蒙托夫》

## 内容概要

莱蒙托夫（1814~1841），俄国诗人、小说家、剧作家。出身于贵族家庭，曾在莫斯科大学和彼得堡近卫军士官学校接受教育。他是专制主义统治下的个人主义英雄，也是普希金之后才情最高的俄国作家之一，他的长诗《恶魔》、长篇小说《当代英雄》、诗剧《假面舞会》等创作是世界文学史中的瑰宝。

作者顾蕴璞为北京大学教授。他依据丰富的外文资料和深厚的学术功底，以独特的学术视角和个人体验，结合本人的学术界莱蒙托夫研究的最新成果，对莱蒙托夫的生平及创作进行全面而精辟的叙述和评论，情思深切，论述细密，充分展示了莱蒙托夫及其创作的巨大魅力和深远意义。

《莱蒙托夫》为中国社会科学院外国文学研究所主编“外国经典作家研究丛书”之一种。书内附莱蒙托夫年谱、主要参考书目及有关图片资料。

# 《莱蒙托夫》

## 作者简介

顾蕴璞，1931年生于江苏无锡。1959年毕业于北京大学俄罗斯语言文学系并留校，由助教至教授。主编了《莱蒙托夫全集》所译莱蒙托尔抒情诗荣获1995~1996年鲁迅文学奖。还翻译出版了多种俄罗斯文学作品，并发表有多种俄罗斯和前苏联诗歌评论。

# 《莱蒙托夫》

## 书籍目录

序言

第一章 成才论——莱蒙托夫天才三部曲

第一节 超常的天分

第二节 独特的家境

第三节 生活的磨难

第二章 诗歌论

第一节 诗歌创作掠影

第二节 莱蒙托夫诗情的主旋律

第三节 真善美的悲剧链及其审美空间——论长诗《恶魔》

第三章 小说论

第一节 小说创作一瞥

第二节 诗的情思向散文描写的渗透——论长篇小说《当代英雄》

第四章 戏剧论

第一节 戏剧创作扫描

第二节 娱乐舞台与人生舞台的交叠——论诗剧《假面舞会》

第五章 其他论

第一节 莱蒙托夫与普希金

第二节 莱蒙托夫的美学思想

附录

一 莱蒙托夫年谱

二 主要参考书目

# 《莱蒙托夫》

## 精彩短评

- 1、对莱蒙托夫的主要作品有很独到的见解，我想看到多一点对莱蒙托夫本人的分析。
- 2、翻了翻 不好读 像论文 不生动 有点机械

# 《莱蒙托夫》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)