

《K一頓卡夫卡》

图书基本信息

书名：《K一頓卡夫卡》

13位ISBN编号：9789861246611

10位ISBN编号：9861246614

出版时间：2006-5-19

出版社：商周文化事業股份有限公司

作者：卡拉·瑞美特（Karla Reimert）

页数：256

译者：姬健梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《K—頓卡夫卡》

內容概要

卡夫卡非常瘦，在他所認識的人當中沒有人比他更瘦，而他的一生也相當短暫單薄。不過今天我們知道，他的世界是多麼的大膽而豐富。這位1883年生於布拉格的保險公司職員，是以何等獨樹一格的手法描述了他那個暗潮洶湧的時代，即使到今天他的文字仍標誌著世界文學的里程碑，卡夫卡本身也成了現代文學的不朽象徵。然而當我們捧讀他的文字時，總不免有陷入迷宮之感。隨著這本《卡夫卡快捷讀》，種種疑惑將可以迎刃而解，並豁然開朗。

本書作者是卡夫卡的重度粉絲，她以幽默風趣的方式，獨具特色的角度，與我們分享她細心咀嚼品味的卡夫卡經驗。你將發現卡夫卡原來也可以這麼讀！從短篇、小說，到他的生平、戀愛史、信件往來，我們看到了一個熱中於墜入愛河的年輕人、一位書本中與書本外的律師、疑病患者、飢餓藝術家、面對死亡無所恐懼的人。那副瘦弱的身軀，正是超越時空創作的活水源頭。

本書最引人入勝之處便是，作者精心設計了趣味的「互動式課程」，讓讀者親臨卡夫卡的世界，例如在「蛻變」一章出現的練習題是，用數位相機拍自己，然後再找一張昆蟲的照片，比較二者的差異，或製作合成照片，結果你看到了什麼。想像如果自己變成了一隻甲蟲，當你從臥室中爬出來時，家人親友會有什麼反應？這類別出心裁的巧思全書隨處可見。不只用眼睛，還要用心與整個身體來閱讀卡夫卡，翻開本書，就是一趟「卡夫卡式」的奇妙之旅！

《K一頓卡夫卡》

作者簡介

卡拉·瑞美特 (Karla Reimert)

一九七二年生於柏林，曾任編輯、譯者，經常於報章雜誌發表詩作與散文，屢獲各項文學獎的肯定。是卡夫卡的重度讀者迷，目前住在柏林、開羅、倫敦三地。

書籍目錄

- 專文推薦 K行星發現史 耿一偉 3
- 斯人已遠去，問候由親切 11
- 人人的卡夫卡 17
- 法蘭茲·卡夫卡略傳 寫給行色匆匆的讀者 23
- 《在馬戲團頂樓看臺上》 25
- 《判決》 獻給菲莉絲·包爾小姐的故事 30
- 一次戰鬥紀實 為什麼卡夫卡沒有成為風景詩人 40
- 《變形記》 52
- 有關《變形記》的簡短互動練習 68
- P.S.《變形記》的祕密快樂結局 70
- 《失蹤者》 一部美國公路電影 71
- 《給菲莉絲的情書》 86
- 《審判》 一部懸疑偵探喜劇 106
- 《在法律之前》的簡短互動練習 130
- 《鄉村醫生》 132
- 《致科學院的報告》 139
- 《寫給父親的信》 145
- 《寫給父親的信》的簡短互動練習 157
- 卡夫卡的日記 一九一 至一九二三年間的自畫像 158
- 《給米蓮娜的情書》 171
- 《城堡》 一部驚悚小說 191
- 卡夫卡與女衫的祕密 218
- 《飢餓藝術家》 對藝術的飢渴 222
- 《女歌手約瑟芬或老鼠民族》 232
- 沒有例外 卡夫卡的最後一次惡作劇 239
- 卡夫卡的墓誌銘 250
- 由於倉促而無法顧及之處 251
- 簡潔扼要的「卡夫卡檢查表」 253
- 延伸閱讀
- 卡夫卡年表 258
- 改編卡夫卡作品的影片 263
- 參考文獻 267

《K一頓卡夫卡》

精彩短评

1、好明顯卡夫卡深愛的菲莉絲根本不存在於世，在生的菲莉絲只是菲莉絲原型在人世間的載體，偏偏這載體容量很一般，兩人物理性的接觸一次一次令卡夫卡心碎，令他寧願維持信件情人的關係，這已經是他可以容忍的親密程度。然而，幻象還是要讓路給真實，即使期間曾經用肉慾作出過挽救，但最終倫理上不能再次反悔的卡夫卡，想出讓自己病危的方法結束兩人的錯配。

章节试读

1、《K一頓卡夫卡》的笔记-第184页

動物躲避了主人的鞭打，而以鞭打自己來成爲主人，卻不知道這只是一種假象，來自於主人鞭子上新打的一個結。

2、《K一頓卡夫卡》的笔记-1922年1月23日 日記

事情彷彿是，我跟每個人一樣都有一個圓心，然後我又跟每個人一樣要走出具決定性的半徑，並且畫出一個完美的圓。然而我卻始終在開始走半徑之後，就中斷了。（例如鋼琴，小提琴，外語，反猶太復國主義，猶太復國主義，園藝木工）僵在想像中那個圓的中心，每一條半徑都開始了一點點，到最後已經沒有空間展開新的嘗試，沒有空間表示年老，神經衰弱，而不再嘗試意味着終結。偶爾我把一條半徑稍微多走了一點，像是攻讀法律或是幾次的訂婚，結果一切又因爲多走了這一點反而更糟，並沒有更好。

3、《K一頓卡夫卡》的笔记-1921年10月25日 日記

若我抱怨，生命的激流從不會席捲過我，我永遠無法離開布拉格，我從來沒有接觸過運動和手工藝等等-----也許是我一直拒絕了提議，就像我拒絕加入遊戲的邀請一樣。只有那些無意義的事會接受，像是攻讀法律，上班工作，之後就是一些無意義的彌補，像是做些園藝木工之類，這些彌補就好比將真正需要救助的乞丐轟出大門，然後獨自扮演大善人，把施捨從左手交給右手。

《K一頓卡夫卡》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com