

《白門再見》

图书基本信息

书名：《白門再見》

13位ISBN编号：9789575606558

10位ISBN编号：9575606558

出版时间：2000-4-10

出版社：九歌出版社

作者：夏烈

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《白門再見》

內容概要

夏烈的小說強烈的表現出男性的性感及感性，是一般中國男作家所缺乏的。他唸的是機械而枯燥的工程，筆下卻流露出高度的悲憫及深厚的感情。本書包括他橫跨兩個時代的小說及散文，篇篇精采動人。其中「白門，再見！」一文，是他早年發表、轟動一時的小說之名，許多人都很懷念，故特以《白門再見》為書名。

《白門再見》

作者簡介

《城南舊事》作者林海音的兒子。

《白門再見》

精彩短评

- 1、在臺北讀書.....大一的國文課里的課文.....我的少年時代
- 2、还是我添加的吖~被逼三天之内看完。有时候有点《台北人》的味道。但是似乎比白先勇的文字更细腻一些。果然台湾的文学有无法摆脱的伤痛，而谁又能负责呢。这些文字看多了，情不自禁要找《亚细亚的孤儿》来读。

《白門再見》

章节试读

1、《白門再見》的笔记-第158页

和肇良在一起，总像是在离别，一桌将散的宴席，肝肠寸断的骊歌就在耳边萦绕下去。

2、《白門再見》的笔记-第173页

祖俊心里更加烦躁。那片泥坡，那片硝烟弥漫的枯林，湿冷的水雾茫茫……琴瑟和鸣！士毅，不要弹吧，我的小弟弟，我右边的那颗小星星，我不要听琴瑟和鸣。那琵琶就像山坡上的机枪声。（而士毅却一边谦逊，一边拿出了两把吉他开始调弦。）士毅，不要弹，我不要听琴瑟和鸣。那会打穿我的。丽君，丽君，你怎么也接过了琵琶，你要用机枪打死我吗？（而两把琵琶竟已一先一后飞舞起来，弹出了清脆的机枪声。）士毅，我的左膝又开始隐隐作痛，士毅，我的小指被削掉了。士毅，你年轻稚气的脸，你不要再弹了，我要扣扳机了——砰！

士毅，你倒下了，我走过去俯视着你，你的脸该是平静、安详、了无恨意，像是在沉睡中婴儿粉嘟嘟的脸蛋儿。而士毅，那不是你的脸，那是一张两鬓斑白，饱经风霜中年人的脸。士毅，现在我躺在泥泞的山坡上，我的脸凄苦的仰望着你白里透红如婴儿般天真可爱的微笑——你笑得那么无忧无虑啊！士毅，我不能再看你了，我很疲倦，我要睡着了，我真的睡着了。士毅，我真的睡着了，我不要再醒过来，在天上做星星不是比在泥坡上做个人更好吗？士毅，小毅……
像极了《游园惊梦》最慑人的一段。

3、《白門再見》的笔记-第179页

祖俊斜着眼看她——她眼中没有泪水。他隐隐感觉到这不是终点，可能是个启程——一个没有终点的启程。

《白門再見》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com