

# 《杜月笙发迹秘史》

## 图书基本信息

书名：《杜月笙发迹秘史》

13位ISBN编号：9787507523584

10位ISBN编号：7507523586

出版时间：2008-7

出版社：华文出版社

作者：赛格

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《杜月笙发迹秘史》

## 内容概要

《杜月笙发迹秘史》中20世纪上半叶的上海是冒险家的梦天堂，是角斗士的竞技场，是强者登堂入室的地方。而在这弱肉强食、高手林立的十里洋场中，真正能够叱咤风云数十年、横扫旧时上海滩黑白两道的，首屈一指当数：杜月笙。杜月笙的一生，可谓是富有传奇的一生。他出身低微，父母早逝，而就是这样一个在众人眼中微不足道的小瘪三，竟然以柔弱的身板。闯进号称强人生存地盘的大上海，最后成为大上海的青帮老大，并成为上海滩上一个横扫华、英、法三界的大亨人物。杜月笙的涉及面十分广泛，他不但出入黑白两道，游刃于商界、军界和政界，而且将触角伸向金融、工业、新闻报业、教育等众多领域，这在当时的中国，都可以说是绝无仅有的。

# 《杜月笙发迹秘史》

## 书籍目录

第一章 初入充满诱惑的大上海 一、从小具有蛮横霸道的狠劲 二、不安于现状，图谋改行 三、依托朋友寻发展 四、初次失败的情感经历 五、在“小八股党”里称王称霸 六、斗胆冒充巡捕敲诈勒索 七、用心挤进青帮行列 八、患难之际的结交第二章 投靠手眼通天的黄金荣 一、山穷水尽处，正是时来运转时 二、上海滩的金字招牌——黄金荣 三、巧破案营救法国神甫 四、投靠黄老板 五、灵活机警，事事留神 六、为讨欢心背后告密，两面三刀 七、笑里藏刀，以“义气”换手指第三章 显身手初露锋芒 一、黑夜独擒偷“土”贼 二、出奇招一箭三雕 三、上海滩的洋钏，要捞大家捞 四、以柔克刚，迂回取胜 五、用钱财变相开路 六、买通内应，屡屡得手 七、依托“贵人”的力量 八、敢于弃财，把钱用活 九、成为黄门的得力帮手 十、第一次婚姻第四章 “水果月笙”成了“杜先生” 一、开山门收徒弟 二、闹赌馆徒弟惹大祸 三、以退为进，摆平严九龄 四、随风就势，舍小取大 五、执了上海滩赌行的牛耳 六、心狠手辣，以黑制黑 七、敏锐地捕捉到商业良机 八、以变应变，为自己留后路第五章 进攻的箭头指向整个上海滩 一、临危相助，结识张啸林 二、借助张啸林之手扫除路霸 三、尽心竭力保驾“黎大总统” 四、未雨绸缪，提前调兵遣将 五、投其所好，巧施美人计 六、把矛头引向自己的对手 七、化敌为友，变冤家为亲家 八、降伏赌界大亨严九龄 九、用心计敲开英租界的大门 十、顺水推舟送人情第六章 重排座次，杜月笙坐了头把交椅 一、善于伪装，里黑表义 二、从细节中理出事情的发展脉络 三、摸清对方的底牌 四、解断粮之急 五、情感上意外的收获 六、黄金荣捧红女优伶 七、栽跟头大亨失手 八、黄霸主地位一落千丈 九、先探虚实后对症下药 十、投石问路，设计营救 十一、重金开路，弃“孩”套“狼” 十二、懂得揣摩对方的心思 十三、耐心等待，时机必现 十四、重新排了新座次第七章 交际面广，触角越伸越远 一、“有事，找杜先生去！” 二、顺利地解决劳资纠纷 三、显能耐神通广大 四、性格中豪爽大度的一面 五、施加压力，逼迫对方就范 六、面对强敌，敢于拼一把 七、背后撑腰策划，打赢洋官司 八、主动劝募捐款 九、成为名伶们的保护伞 十、善于巴结新贵 十一、保护特殊的政客 十二、愤怒于日军的暴行 十三、成为新闻界的幕后操纵者第八章 应对政治风云变幻 一、左右骑墙，绊住鲁军大将 二、定下锦囊妙计 三、危急之际，沉得住气 四、为得美人宁愿低头 五、黄金荣晚年归隐 六、顺水推舟，达到目的第九章 在商界中明敲暗诈，谋取利益 一、获机会踏进实业界 二、明敲暗诈，谋取利益 三、巧取豪夺，诡计多端 四、故弄玄虚，平息挤兑风潮 五、处心积虑，诱对方就范 六、插手黄金交易所的抛空风潮 七、利益相背，弃人顾己 八、成为轮船公司的坚强后台 九、弄面大旗，拉作虎皮 十、不动声色，静居上风 十一、合谋机宜，背后使招 十二、顾全大局的同时遂己之私第十章 折冲樽俎于国际交涉 一、于乔松扣留纱布大亨 二、面对突发事件，灵活应变 三、釜底抽薪，暗中出招 四、发动各界人士捐赠 五、懂得顾全大局 六、太极推手，留有余地 七、未输抗日民族大义 八、打破国际僵局 九、坚定立场，绝不退让 十、不给对方可乘之机 十一、以硬对硬，迫使对手就范第十一章 涉世圆转，巧于应变 一、当仁不让，据理力争 二、自告奋勇，主动承担重任 三、甘愿辛苦，不计得失 四、紧跟主流势力 五、组织抗日劲旅 六、避实就虚，给自己留有余地 七、虚与委蛇，巧妙周旋 八、钱财用得完，交情吃不光 九、金蝉脱壳，轻装出逃 十、狡兔三窟，客居香港 十一、施展高超的笼络手腕 十二、感慨于家道的变故第十二章 具有屈伸随心的手腕 一、“闲话一句”的分量 二、度过危险，稳中求胜 三、巧用心计打破僵局 四、利用人际网络获得帮助 五、以黑制黑，以毒攻毒 六、暗杀张啸林 七、步入金戈铁马的紧张时期 八、打通关节，营救万墨林 九、逆理出牌取胜 十、从香港撤退第十三章 拥有众多头衔的诡异人生 一、不事张扬，低调应对 二、捕捉细微的信息 三、宁愿大事化小 四、甘愿回避，以求安稳 五、箭欲远发，必拉强弓 六、面对沉重的打击 七、主动回避风口 八、养精蓄锐，再收得意门生 九、步步为营，当上纺织业盟主 十、选举时拉选票 十一、拥有众多的头衔

# 《杜月笙发迹秘史》

## 章节摘录

第一章 初入充满诱惑的大上海 一、从小具有蛮横霸道的狠劲 1888年8月22日，清光绪十四年中元节，也是民间俗称的鬼节，杜月笙出生在上海浦东高桥镇杜家宅一座低矮狭窄的破旧草房中。

杜月笙本名月生，发迹后易名“镛”，“月生”改“月笙”作字。他的幼年境遇十分悲惨，2岁丧母，4岁丧父。随着7岁那年继母的神秘失踪，杜月笙逐渐成了既没父母又没兄弟姐妹的孤儿，他流落街头，加入了高桥镇野孩子的行列，整天在茶馆赌溜走，捞到什么便吃什么。杜月笙12岁的时候，开始结交一帮朋友。那是一群游手好闲的少年，他们有的偷。有的摸，有的赌。在他们的带领下，杜月笙开始偷偷地把自家老屋里的东西拿出去卖掉，再用这些钱去赌博。家里的坛坛罐罐以及桌椅板凳，只要是能换钱的，他都敢拿。偷卖杜家老宅的旧物使他可以继续去赌。到后来，赌钱就真成了杜月笙一生的嗜好。一天，杜月笙用老宅里的一杆秤当了15枚铜板，又走进了一家赌场。

他这一次的手气出奇地好，连押三次宝都赢了，结果工夫不大，就赚了75枚铜板。杜月笙高兴地花了30枚铜板在小饭馆里要了一桌酒菜，饭饱酒足之余，杜月笙突然明白了一件事情，那就是：只要人聪明，办事得法，再加上运气，就会有“一本万利”的事，既然可以有“一本万利”的事，小瘪三也完全可以在短时间内迅速地飞黄腾达，成为“人上人”。这对杜月笙来说无疑是一个惊人的发现，而杜月笙超过许多人的地方，就在于他会以最快的速度把自己的发现运用于实践。而且绝不怕头破血流。

吃完饭，杜月笙怀揣着另夕卜那45枚铜板，又来到了那间赌棚。他迫不及待地要验证自己的发现。但这次他却输了，而且输得很惨。他不但把刚才赢来的那45枚铜板全部输掉了，就连他当了秤换来的15枚铜板的本钱也一齐输了进去。眼看着庄家把他最后的一个铜板也收了过去，杜月笙有些发蒙，他双眼发红，紧盯着庄家收钱的手。这一进一出对他的打击实在太大了，他怎么也想不明白：为什么刚刚还在赌棚里春风得意、在小饭馆里大快朵颐的自己，又在顷刻之间便一无所有、跌进谷底了呢？

在稍加思索之后，杜月笙决定孤注一掷。围在赌桌前吆五喝六的一班赌客们吃惊地回转身来，看着这个刚才因为赌光了钱而被他们拨拉到一边去的小瘪三。杜月笙分开一时间不明所以的赌客，从后面重新又挤到赌桌前，旁若无人地往赌桌边上一坐，盯住了庄家，说：“我再押5枚铜板。”在这张细长的还挂着一丝孩子气的脸上，竟然透出一股寒气。一时之间，竟让满场的人都屏息静气地给他闪开一块地方，注视着他与庄家的赌注。这次，杜月笙并没有按规矩把赌资放在桌上，因为他已经没有钱了，他就是想赤手空拳地再赌一把。庄家看了他一眼，却并没有要求他把钱拿出来。一则是庄家印象里这个小伙子每次都能拿出钱来；二是刚才杜月笙的表现多少有些把他给镇住了。

于是，庄家开始在赌棚中间的这张桌上和杜月笙押宝。全场死寂，杜月笙能感到冷汗从自己攥紧的手心里冒出来。他赌输了，于是他拔腿就跑，但赌棚里的打手很快就抓住了他。赌棚里的打手极为气愤，伸手将他抓住。一巴掌扇下去，杜月笙顿觉眼冒金花。“日你妈的，就你这样子也敢到老子这里来叫空！”“把他衣服扒下来，撵出去，不要耽误时间啦。”……打手们三下五除二，将杜月笙的小褂子、小裤子统统扒了下来。然后，在他的屁股上重重地扇了一巴掌，吆喝一声：“滚吧！”杜月笙浑身赤裸，觉得身上微微有些凉意。赌徒们看着他说笑了几句。便又都专心致志地埋头去赌了。

杜月笙不想出门，眼巴巴地看着打手，想讨回一件衣服。打手眼一瞪：“陕滚！”无奈的他只好走出门去。他磨蹭着，在地上寻找着。他想，此时要是有块破布，或者是一张废纸能遮遮屁股就好了，但地上只有斑斑的痕迹和凌乱的烟屁股。此时正是初秋季节，外面的阳光很灿烂。杜月笙觉得浑身暖洋洋的，一阵微风过后，树上的树叶哗哗直响。他快走两步，想找两片大树叶遮遮身，但又停下了。树叶又能挡住什么呢？其实，真处在狼狈中，穿衣服也是没有什么意义的。于是，杜月笙停下来，转过身，看了看赌棚，猛地冲上前去，对准赌棚的门狠狠地撒了一泡尿，骂道：“我叫你们将来都跪着叫我爹！”俗话说，三岁看老。一个人的心理素质、个性特征往往在小时候就形成了，长大后也很难改变。少年时的杜月笙敢于在众多打手的眼皮底下，赤手空拳地赌一把，从这件事情可以窥见其性格的一部分：蛮横霸道，狠劲十足，而且赌性极强。

二、不安于现状，图谋改行 14岁的杜月笙觉得自己在高桥镇再待下去，也不会有什么大出息了。因为在这一年多的时间里，家里的破烂全给他卖光了。在高桥镇上亲友父老的心目中，他已经是一个地地道道的坏小子。他很清楚，若是继续待下去，到头来只会和赌棚里的那些打手、赌棍们一样，终日混个肚子圆。而不远处的大上海，五花八门，五光十色，才是大显身手的好地方。就这样，杜月笙离开了无依无靠的家，来到上海滩，在十六铺“鸿元盛”水果店做学徒。没几天，因偷钱去赌博，他被老板赶了出来。没了工作，衣食无着，他只得在街上打流。

一天，就在杜月笙在大



## 《杜月笙发迹秘史》

街上饿得慌，惶惶不可终日的时候，他碰到了曾和他在一起当学徒的王阿国。“月笙，你在这干什么？”王阿国也发现了他，就在杜月笙想躲开的时候，叫住了他。“我，我没得做，闷得慌。”杜月笙立住脚，如实地说。看到杜月笙的这副样子，王阿国知道杜月笙在街上打流，也没多问，就带他来到了一家浙江人开的面馆，点了两碗面条，一人一碗，吃了起来。原来，王阿国师满后，在十六铺一带开了一家“潘源盛”水果店。吃完面条后，看在师兄、师弟的情分上，他让杜月笙到他的店里当了店员。杜月笙刚进“潘源盛”时，鉴于在“鸿元盛”丢掉饭碗的教训，二心一意地帮助王阿国做生枣，按月领取一份薪水，逢年过节还有红利可分。但这种安分守己的日子，并不合杜月笙的心意。又干了不到半年，一天，他向师兄提出自己想立个摊儿，干自己的买卖。王阿国见他如此，也没有说什么，将一些卖不掉的烂水果送给他，并给了他一点本钱，杜月笙便在十六铺码头旁边挤了一角，摆了个水果摊。晚上，无处落脚，他就同一些叫花子睡在小客栈的鸽子笼里，有时也混在大街桥下过一夜。杜月笙穷归穷，但有一副侠义心肠，在穷兄弟堆里颇有点儿名气。他身边有几文钱时喜欢布施给这伙“瘪三”，当自己没吃时，也不客气地敲敲瘪三们的竹杠。在卖水果的生涯里，杜月笙得到了两个外号，一个是“水果月笙”，一个是“莱阳梨”。由于杜月笙有一手上好的削水果皮的手法，他往往站在别人背后，在看人家搓麻将或推牌九，嘴里和别人谈笑的时候，飞快地动着手，一眨眼工夫，均匀地削下一圈圈果皮，粗细深浅如一，一刀到尾不断不折。加上善于精打细算，从不把烂掉的水果扔掉，而是削了皮去卖，切块贱卖或用糖腌渍起来，故被同行戏称“水果月笙”。“莱阳梨”是因为他卖水果也很特别，一只烂梨子，经他巧手一削，烂疤一剝，用雪亮的小刀在梨屁股下一戳，直送到对方的鼻子底下，喊：“哎，甜脆喷香的莱阳梨，价钱便宜，尝一个！”不管对方要不要，他是把梨子硬塞到你的嘴里去，叫人不得不买。杜月笙虽然为自己有这两手绝活而自豪，可是并不打算靠这种小玩意儿过日子。在这五光十色的上海滩，靠这种小玩意儿赚几个小钱度日，有时连饭都吃不饱，哪还能谈什么发达呢？在这寒酸的日子中，小小年纪的杜月笙却有心改行了。后来，杜月笙干脆扔掉水果篓、水果刀，领着一帮小瘪三做起“抛顶宫”的勾当来。“顶宫”是流氓称帽子的黑话；“抛顶宫”就是趁行人不备，抢走他头上的帽子。在这个行当上，杜月笙又练就了一手好功夫。他跟在一个人后边，到熙熙攘攘的地方上前一挤，对方头上的礼帽便不翼而飞，到了他的手里，接着转身一扬手，那顶帽子就像如今青年人玩的飞碟一般，掠过行人头顶，十分准确地落在十丈远的一个同伙手里。动作干脆利落堪称一绝。几只“顶宫”到旧货摊上一转手，便有几块银元进账，小兄弟几个。可以吃喝几顿了。虽然“抛顶宫”手法娴熟高明，手到擒来，但这种小技艺，充其量也只是小瘪三的勾当。杜月笙深信“马无夜草不肥，人无横财不富”这句俗语。可在这光怪陆离、诡谲欺诈的复杂环境中，杜月笙想要发达，既没有请客置酒的本钱，又缺乏实力派人物做靠山，谈何容易？他每每看到财佬们个个汽车进汽车出，西装革履，不但有财有势，而且妻妾成群，他不禁牙根恨恨，心中痒痒，白日里做梦都想过过那种天堂的生活。可惜，事与愿违，这样晃了一年多，仍是个潦倒落魄的穷光蛋。于是，他经常跑到江边的赌摊上掷骰子、押宝，后来又进赌棚推牌九，上江边小船上搓麻将。赢了钱，就请那帮瘪三朋友大喝一顿；输了钱，再去偷，去抢，去卖水果。许多人在少年或青年时期都有过坎坷、多舛的经历，为了图谋发展，有的甚至尝试过无数种行业或工作。但他们几乎都有一个共同的特性，那就是不安于现状。他们在充满了对金钱、欲望、社会地位追逐的同时，始终对自己的现状不满意，这可以说是一个努力前“奔”的原始动力。面对灯红酒绿的大上海，杜月笙同样有着自己膨胀的欲望。

## 《杜月笙发迹秘史》

### 编辑推荐

杜月笙的一生叱咤风云，闯得猛、玩得火、斗得凶，这位上海滩的传奇人物，口头禅是：“我的箭头指向上海滩。我的疆界要越过十里洋场！”他在上海滩呼风唤雨，雄霸一时，不愧被称为“中国第一帮主”。在杜月笙的身上，可以说是许多矛盾的集结体。他外表文质彬彬，一副书生气息，可却心狠手辣，杀人如麻；他机灵诡诈，翻手为云，覆手为雨，却又很讲义气；他在险恶的商业竞争中明敲暗诈，机关算尽，而劝募捐款也同样积极；他不但与学界泰斗、儒学大师章太炎结为好友，同样也与“军统特务”戴笠有着好交情……《杜月笙发迹秘史》讲述地正是他耐人寻味的发迹秘史。

# 《杜月笙发迹秘史》

## 精彩短评

- 1、写的一般，不详细，都是些大概的陈述而已~
- 2、舍得投入，精力旺盛，广交朋友，不择手段
- 3、恩，还好的，比我想象中的要大的多。。
- 4、好。太好了。
- 5、有助于从侧面了解杜月笙，这些人的故事真的很传奇。
- 6、我的箭头指向上海滩，我的疆界要越过十里洋场！
- 7、这本书真的很不错啊！
- 8、送给同事的一本书,他非常欣赏杜月笙..

书挺厚的,一本好书.

- 9、一个人物的传记，很容易芜杂无序。可这本书条理清晰，对人物的人生脉络把握较好。不足之处是内容有些过于通俗，语言文学性欠缺。
- 10、还没有看呢，主要是对人比较感兴趣~很大一本，做活动的时候买的，很划算，应该是不错的
- 11、还行，快递也挺快的
- 12、喜欢这本书，除了将杜月笙的故事全部的写出来，在每个章节的下面都加上了作者的个人观点和值得学习的地方，不错的书，很厚，性价比不错，
- 13、把他写的有点神奇但是很好看传奇人物
- 14、有经历，才有果实
- 15、这本书很好.物流速度也挺快.满意
- 16、事本值得看的好书
- 17、给孩子买的，他很爱看。
- 18、书不错，值得一看，他身上有很多值得我学习的地方！
- 19、这本书是新书，但是是二等货，有损伤
- 20、上海瘪三中的瘪三，就是大大大大大大鳖三。男人嘛，在心底要有一个不大不小刚刚好的痞子气才好。
- 21、亦黑亦白亦正亦邪杜老板的传奇的一生
- 22、书本身内容很好，看得我自己感慨自己没那个魄力和能耐~就是，到货太慢了，只要一调拨就要一礼拜，你们能改进点伐？？？难受
- 23、黑白两道老大，牛，挺好的一本书
- 24、看起来一般，读起来还不错
- 25、杜哥 确实 牛叉的狠呀
- 26、不错，出差拿来当消遣还是不错的。
- 27、这本书挺好的，生动的展示了杜月笙的生平事迹。值得一看
- 28、黑道的时代人物，好事坏事都做了，容易让人记住
- 29、书的质量还挺好的
- 30、读完此书感觉杜月笙身上有很多东西可以学习的

# 《杜月笙发迹秘史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)