

《呐喊》

图书基本信息

书名：《呐喊》

13位ISBN编号：9789867718259

10位ISBN编号：9867718259

出版时间：20050401

出版社：滚石文化

作者：Philip Norman

译者：吴逸文,文鎧威

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

菲利浦·諾曼（Philip Norman），傑出的英國記者與小說家，其於1968年被指派採訪關於披頭四所建立的音樂烏托邦——「蘋果」公司（Apple Corps.）之一手新聞內幕。所獲得之驚人的豐富題材——目擊報導、採訪、對於媒體與大眾有所隱瞞的真相——即是完成這部鞭辟入裡的社會史之重要基礎。本書呈現披頭四發跡時於利物浦（Liverpool）不羈、時而詼諧的日子、以及漢堡市（Hamburg）之惡名昭彰的雷普班（Reeperbahn）所度過徹夜狂歡的生活；提到了約翰·儂才華橫溢的摯友史都·克里弗（Stu Sutcliffe）以及眼神魅惑的美麗德國女子艾斯翠德（Astrid）之傳奇的一生與悲劇性的死亡，其為披頭四塑造了日後風靡全球的形象；更不能遺漏敏感而孤寂的唱片銷售員布萊安·普斯坦（Brian Epstein），其獨到的品味與鑑別力將披頭四的風格琢磨成那個年代的精華。

從早期錄音裡的原創趣味到《Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band》裡的迷幻喜悅；從《Abbey Road》裡璀璨而一體的聲響到「蘋果」崩解成卑鄙、憤怒與猜忌；從保羅為了一場最後的復出演唱會之積極奔走到這個稱為披頭四的樂團永遠沈靜的那個悲痛時刻——《吶喊！》，如其主題所揭，記錄了一頁傳奇。

《呐喊》

精彩短评

1、NA HAN 从左向右，再从右向左拼读，你发现了什么?发自内心的呐喊，从头到尾的呐喊！

1、这本书以外围采访为主，还应该比较客观的；但理所当然也就缺乏对四个主人公的更多挖掘。很多事务性的描写，如公司/版权/利益分配/经纪人之争……非常冗长，看上去比较枯燥。而主要的事实，诸如列侬的身世，beatles在汉堡的经历，布莱恩的悲剧，玛哈里西事件，列侬遇到洋子等等，相信关注beatles的人早就已经知道得差不多了。总的来说，因为成书较早（是在列侬刚去世之后），所以很多猛料还都没爆出来，爆料程度还不如国内早年出的一本盗版编译书《疯狂披头士》。而且作者一看就是个厚道人，负面的东西都不怎么写。我特别喜欢看的是一群女粉丝们常年累月在麦卡特尼家门口蹲守的部分，很搞笑也很真实，她们长年抱着睡袋睡在麦卡特尼家门口，拿望远镜望屋里看，能看到麦卡特尼上厕所；她们喜欢麦卡特尼的第一个女朋友，疯狂反对后来的Linda,她们发现麦卡特尼出门时都把钥匙放在门口的花盆里，就溜进麦卡特尼家里去，偷出衣服裤子来轮流换着穿；麦卡特尼上了车，在后窗对着她们喊“快追呀”……实在比“玉米”疯狂多了，国人真是没见过世面。麦卡特尼和第一个女朋友对她们还挺亲切，实在逼急了才发发脾气。到最后为了答谢她们常年累月的蹲守，“艾比路”录完了以后，还请她们进去听了最后一首歌。关于翻译，我只是觉得台湾好像都没有“标准化”一说，同一个出版社出的由同一个人（马世芳）作序推荐的两本书，这本翻译成“披头四”；列侬访谈那本翻译成“披头”，真是有够让人崩溃。

《呐喊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com