

《诛仙》

图书基本信息

书名：《诛仙》

13位ISBN编号：9787827310284

10位ISBN编号：7827310281

出版时间：2007年1月

出版社：青海人民出版社

作者：萧鼎

页数：800页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《诛仙》

内容概要

这世间本没有什么神仙，但自太古以来，人来眼见周遭世界，诸般奇异之事，电闪雷鸣，狂风暴雨，又有天灾人祸，伤亡无数，哀鸿遍野，决非人力所能为，所能抵挡。遂以为九天之上，有诸般神灵，九幽之下，亦是阴魂归处，阎罗殿堂。于是神仙之说，流传于世。无数人类子民，诚心叩拜，向着自己臆想创造出的各种神明顶礼膜拜，祈福诉苦，香火鼎盛。

方今之世，正道大昌，邪魔退避。中原大地山灵水秀，人气鼎盛，物产丰富，为正派诸家牢牢占据。其中尤以“青云门”、“天音寺”、“焚香谷”为三大支柱，视为领袖。

这个故事，便是从“青云门”开始的。

《诛仙》

精彩短评

- 1、看了快半年了看到一半不想看又觉得很浪费就看完了真的就一般般
- 2、场面很大，结局有些失败，但是也不失为一个好结局。想象力特别好，对人物和景物的描述特别细腻，从头到尾，有种很深的吸引力。
- 3、修仙小说入门之作……整体不错，结尾太草率。
- 4、如果写到碧瑶死就完结的话那也算一本不错的书了
- 5、这是我读的第一本玄幻小说，被高三基友强力安利！最后终于入坑了，现在它在我脑子里还是充满美好，脑海里依然回荡着孙燕姿的《开始懂了》，【ps：当时一边读一边听得这首歌，或许这就是所谓的巴普洛夫效应吧(_)】
- 6、还可以吧，我一直以为碧瑶是女主陆雪琪是女配，结果看到一半碧瑶死了什么鬼，到了最后也没复活……我的内心是崩溃的。个人对这本书不是很感冒，双女主的设定我一直都不太喜欢，男主的性格也不是很喜欢，只是没有弃文的习惯。整体场景设定还不错，感觉其实配角更出彩。
- 7、天地不仁以万物为刍狗！！
- 8、第一本读过的网络小说
- 9、书比电影好看很多
- 10、盛名之下，其实难副。
一个多星期加班加点看这本书，最后却看个烂尾！
碧瑶，死没死完全没交代，就是失踪了；
男二，那个更有慧根的小伙伴，最后不了了之了，最后一战也没他的影子了；
道玄，那么凶猛，被万剑一的一个影子说几句话就死了；
魔教四大圣使都跑外边潇洒，没人知道他们去哪儿了；
小白，最后一战也不出现，没人知道去哪儿了；
……
诸如此类，不胜枚举。
故事前段架构恢弘，有大片的既视感，结尾草草收掉，国产网络大电影的赶脚。
瞎了我这双眼看了这本书。
- 11、诛仙时我读的第一本小说，那时候还是小学，现在已经大学了，期间我读了差不多几十遍了，每读一遍，都会有不同的感受，不同的想法。
- 12、后期水了点。
- 13、文笔不懂，因为这东西我自己没有也不会鉴赏，故事很喜欢啊，后面哭晕，喜欢张小凡喜欢陆雪琪，并不是很喜欢鬼厉，因为私心希望他能回去，啊不说了入戏太深
- 14、大学的时候看过，当初热血沸腾，深情脉脉，如今只剩下留恋了。情节很好，主题一般，但仍然是当时的怀念。
- 15、今天看到霍比特人，想起中学时代的玄幻启蒙作。在实中书店自由看书的记忆，随着毕业迅速消失了。
- 16、仙侠小说第一名
- 17、玄幻武侠早期作品，不知道害了多少少年，细节记不清了，只记得烂尾的很恶心！！
- 18、天地不仁以万物为刍狗，玄幻中的经典，
- 19、各种虐心，很好的一部小说，然而由小说改编的电视剧却糟糕的
- 20、看到出了个青云志，突然想到了这本书，玄幻看了那么多，这本是我第一本也是唯一一本至今仍印象深刻的神书，看到张小凡，鬼厉仍是心里一揪一揪的。真的推荐。
- 21、最后收的快了些，整体还是不错的！
- 22、最好看的玄幻小说
- 23、还是小说经典。
- 24、回味无穷
- 25、很好看，文笔很好。最初的时候，还是初中在图书馆看的。雪琪，碧瑶两个女子，一个惊艳了时光，一个温柔了岁月。但坑真的太多了没填。。。。。
- 26、最爱的小说，最爱的小说女子陆雪琪

《诛仙》

- 27、看了三遍，青云志电视出来了又看了一遍，大爱。
- 28、我不能接受的是一个人爱你爱到骨子里，把自己的命都给了你，你却爱上了别人，若是一开始不爱，也没关系，可是明明你在满月井里看到的是她啊
- 29、前面一半是笑傲江湖，最后烂尾。故事整体还行。
- 30、坑填的不好，总感觉内容有些空洞
- 31、大一看完的碧瑶走时很难过
- 32、哪来什么正邪，哪有什么好坏，都是人一厢情愿罢了。
- 33、废寝忘食的追啊，那个深坑最后填的好匆忙，所以扣一分
- 34、重读诛仙，都怀疑诛仙是萧鼎找人代笔的
- 35、还不错
- 36、心中永远的经典。那个时候和我喜欢的男生一起读这个故事，总喜欢问他是更喜欢陆雪琪这样的女孩子还是碧瑶这样的女孩子，你喜欢碧瑶，可是我喜欢雪琪啊。
- 37、经典。回忆。犹记当年看到结局时的感受——想请作者回鼎重造。。。
- 38、天地不仁，以万物为刍狗！但我读完，反而很为其中的小人物感动，比如南疆十万大山里守护玲珑石像的凶灵黑虎，和魔族小人物黑狗道人，那些所谓的一身浩然正气的正派人物，执念抵消了人情味...
- 39、情节跌宕起伏不足，偏偏作者还喜欢蒙太奇手法，非得显示自己多线叙事之能吗。武林争斗好不得由头，从推理小说的逻辑就是动机不足。当然这是新派小说，不能算武侠，时髦的名字叫修仙。人物塑造上还算勉强，当然不是指主角。主角缺乏人格魅力，反派也缺少动机和个性。比较喜欢的反而是田不易的树造。
- 40、8.5
- 41、因为曾经的室友特别喜欢这本书，出于好奇我就看了看。没有想象中惊艳。
- 42、毕竟当年爱过啊
- 43、烂尾.....
- 44、我感觉是玄幻小说里最好的了，可惜烂尾了，喜欢陆雪琪，但也不讨厌碧瑶
- 45、唯一认真看过并看得进去的一部玄幻小说
- 46、大概是2012年读的
- 47、尽管结尾略仓促，但仍是玄幻修真小说中我最喜欢的一部。诛仙过后，再无玄幻。
- 48、可惜结局的草草
- 49、骨粉
- 50、坦白地说，我看不下去.....

《诛仙》

精彩书评

章节试读

1、《诛仙》的笔记-第1页

苦涩的命运，唯美的爱情，无言的坚持，错乱的时空.....

2、《诛仙》的笔记-传说

一个“事”字还未出口，大巫师忽然插口截道：“年轻人，我来说个故事给你听吧！”

鬼厉一怔，向旁边小白看了一眼，却见她也是皱了一下眉头，眼中大是迷惑，显然也不知道这老家伙在想什么。只是此刻毕竟有求于人，鬼厉只得在心里叹息一声，忍住了心里迫不及待的焦灼，耐着性子道：“前辈，您请说吧！”

大巫师带着沙哑的声音，在这个黑暗的祭坛深处，幽幽的响起了，仿佛过了千百年的时光，在此刻又悄悄回转.....

“我们南疆地处神州浩土的南方，从来不及中土繁华，但却自有独特渊源.....”

鬼厉默默点头，南疆这里的独特风俗，的确与中土不同。

“现在天下人都知道，我们南疆这里，一共有五族并立，一同住在这片土地之上。但实际上，在许久许久之之前，苗、黎、壮、土、高山五族，其实乃是同一支古族，名叫‘巫族’的。”

鬼厉与小白都是一怔，这些事情不要说是鬼厉从未听说过，就是小白都没有印象。

大巫师的背影，被熊熊燃烧的火焰折射出微微扭曲的影子，倒映在地面之上，在他的声音里，同时还夹着火焰中木柴迸裂的“劈啪”声音，幽幽的，带着过往时光的沧桑。

“族中传说，上古时候，古巫族经营南疆边陲，势力强大，族中代出巫力高深的异人，其中更以每一代侍奉巫神的巫女娘娘，巫法最为强大。”

“所谓巫女娘娘，就是从古巫族之中每代选出一位天赋灵力至高的处女，在祭坛之中侍奉巫神，钻研巫法，并统领全部巫族族人。这种日子，一直过了许多年，许多年.....”

鬼厉与小白都微微抬头，他们俱是聪明人物，此刻都知道大巫师说的关键之处，就要出来了。而此刻的小灰，却不知道悄悄在黑暗中摸到哪里去了。

“但是，就在古巫族第十一代巫女娘娘继位的第三年，南疆边陲的十万大山之中，突然发生了异变。”大巫师的声音，依旧沙哑，但他的声调，却悄悄高了起来，仿佛他内心隐约的激动，正慢慢流露出来。

“在十万大山之中，竟然出现了一个号称‘兽神’的怪物，没有人知道那个怪物的来历，好像他就是这样凭空出现在险峻凶恶的十万大山中一般。”

“一开始，谁也没有注意到那个怪物的存在，但渐渐的，巫族的先人们感觉到了异变。十万大山连绵起伏的山脉虽然险峻，但森林茂盛，动物繁多，巫族中高明的猎手一直都可以进入打猎。但从那个时候开始，十万大山之中，突然诞生了恶毒的瘴气，人吸入一口，即全身溃烂而死。更诡异的是，原本正常的野兽，竟也纷纷发生了怪异的变化，有些变做兽头人形的怪物，凶残之极，见人就杀，死而分尸而食，令人毛骨悚然，巫族之中，一时人心惶惶。”

鬼厉与小白不由得又互相看了一眼，大巫师所说种种，果然大是诡异，闻所未闻。

大巫师停顿了一会，仿佛也沉浸在那段湮没在古远历史之中的往事，过了一会儿，才缓缓继续道：“那时，巫女娘娘召集了族中众巫师领袖商议，最后派遣了由三位巫师带领一队精悍战士的队伍，前去十万大山里查看，到底发生了什么怪事，让山中突生毒瘴，动物异变。但就在这支队伍进山之后的第十天，竟然只有领头的巫力最高强的一位巫师逃了回来，而且全身溃烂，在巫女娘娘全力救治下依然无效，最后只是在弥留之际，说出了‘兽妖’二字，就这般死去了！”

“兽妖.....”鬼厉和小白，都在心中缓缓念了一句这个名字。

“从这个时候开始，巫族先人们终于知道，十万大山之中出了一个怪物。后来多方查探，在付出许多勇士性命之后，才渐渐知道这个怪物乃是突然出现在十万大山之中，有着不可思议的诡异奇能，在他妖法之下，原本森林茂盛的山脉变做了荒山，清澈的河流满是毒液，到处都是剧毒的瘴气。而森林中原来的各种动物，也被他用妖法变做怪物，变成了种种如熊人、虎人、豹人、狼人等等妖物，凶

残食人，可怖之极……”

鬼厉嘴角突然抽搐了一下，截道：“其中可有一种鱼人？”

大巫师背影一震，沉默片刻，似乎在回想什么，然后缓缓点头，道：“不错，族中传说十万大山里那些凶残蛮族，的确有这么一支鱼人。怎么，难道你……”

鬼厉沉吟片刻，终于还是道：“不错，我曾经在西方大沼泽中见过这么一个鱼头人身的怪物。”

大巫师的身躯大震，终于忍耐不住，霍地转过头来，火光照着他的皱纹，仿佛岁月刻下的深深年轮，而他的声音，此刻竟已是嘶哑：“你、你竟然真的看到了这些怪物？”

鬼厉沉默却肯定的，点了点头。

大巫师的脸色刷的白了，呐呐地道：“出现了，终于出现了，天意啊！天意啊……但他们为什么会在西方出现呢？十万大山的入口，不是有修道的焚香谷守着么……”

他苍老的脸庞上，时而恐惧，时而迷惑，表情变化不停，竟然像是出神了。

鬼厉伸出手，轻轻拍了拍老人的肩膀。

大巫师身子一震，像是突然惊醒一般，看了看鬼厉，神情渐渐镇定下来，随即再一次转过头去，面对火焰。

“我，还是继续说吧！反正若是天意，我们凡人也是无能为力。”

他的声音中，仿佛又多了一分苍凉：“在知道了兽妖这个怪物之后，巫族的人就再也没有过上今天的安稳日子，而且随着时日渐深，那个兽妖手下的种种怪物，竟然开始渐渐到十万大山之外来了。就这样，各地不断地传出族人被害的消息，而且人数越来越多，实在是到了人心惶惶的地步，到了最后，普通的巫族百姓甚至开始抛弃家园，不顾一切地向北方迁移，眼看再这么下去，整个巫族就要毁了。”

“那一代的巫女娘娘，本来是想再多打听一些这个怪物的消息，然后再商议如何除去这个妖物的。但那时巫族之中群情激愤，情势也实在是到了最危急的时刻，她终于决定要召集全巫族中所有的巫师和勇士，一起前去讨伐这个盖世妖物，与他决一死战，来拯救巫族。”

“不料，就在巫女娘娘做出这个决定的当天晚上，兽妖竟然率领他的无数妖魔手下，从十万大山之中突然杀出，直接杀向古巫族祭坛所在之地。巫族祭坛，乃是巫族族人祭祀巫神的场所，向来是族中命脉，神圣不可侵犯。那个晚上，可以说举凡巫族中人，不管男人女子，甚至大一点的孩童，全部都冲上战场，与那些凶恶妖魔死战！”

大巫师的声音，说到这里，轻轻停了下来，而鬼厉和小白，却各自屏住了呼吸。远古时候的那一场血腥厮杀，仿佛在周围的这片黑暗中，在大巫师苍凉沧桑的话语里，再一次的，悄悄浮现。

“那一场恶战，绝非我们可以想像，我苗族先人们代代流传下来的，也只不过是描绘那一场战争的只鳞片爪而已。总而言之，在鲜血染红了全部脚下所踏的土地之后，在无数巫族战士用身体与妖魔同归于尽之后，兽妖却终于还是带着一些妖魔，冲进了巫女娘娘最后把守的巫神祭坛。而在祭坛外边，依然还在厮杀着……”

“只是，伟大的巫神此刻终于开始护佑他的子民，而那一代的巫女娘娘，更是历代之中公认的巫法最强之人。在惊天动地的一场斗法之后，兽妖和他那几个强悍的手下妖魔终于被巫女娘娘以祭坛之中上古巫神传下的‘八凶玄火法阵’所困……”

“什么？”鬼厉和小白突然同时失声道。

大巫师奇怪地回头看了他们一眼，道：“‘八凶玄火法阵’，怎么了？”

鬼厉与小白对望一眼，沉默片刻，道：“这名字颇为古怪。”

大巫师叹了口气，道：“这法阵乃是上古巫神传下，用万火之精的异宝‘玄火鉴’发动，威力至强，当年就算是妖法通天的兽妖，也被这法阵生生困在其中。巫族百姓士气大震，而那些妖物则军心大乱，终于被渐渐击退。”

“只是虽然‘八凶玄火法阵’法力无边，但兽妖妖力委实非同小可，竟然能在那八荒火龙的日夜焚烧之下，虽然重伤在身，但依然活了下来，与巫女娘娘对峙不歇。当时整个祭坛之中，因为这法阵本身法力太强，其他族中巫师俱无法靠近帮忙，只有巫女娘娘一个人以本身巫力独自支撑这偌大法阵，就这般三日三夜之后，在全巫族百姓几乎都要为之疯狂的时候，那兽妖竟破阵而出了。”

“不过兽妖虽然逃出，但已然被这法阵烧的是奄奄一息，再也不敢多待片刻，直接飞回了十万大山中的老巢。而当众人冲到祭坛之中时，巫女娘娘也已经精疲力尽，累的几乎油尽灯枯了。只是那巫女娘娘，实在是令人崇仰的人物，只不过休息一日，元气大伤的她却决定独自一人进入十万大山，要

《诛仙》

将那兽妖除去。因为若是等那兽妖回复过来，只怕巫族的末日就真正到了。”

小白轻轻叹息一声，道：“这位巫女娘娘，当真乃是女中豪杰，菩萨心肠，如此舍己为人！”

大巫师淡淡道：“我们南疆这里，不信菩萨的。”

小白笑了笑，没有说话。

大巫师继续道：“当时巫族族人之中，没有一个人同意巫女娘娘的做法，谁都知道，她这一去，只怕就再也回不来了。但巫女娘娘心志坚定，终于还是去了，只是随行的，还有七位巫族之中最勇敢的战士。他们一行八人，就这般进入了凶恶之极的十万大山。”

“他们一路之上，披荆斩棘，不知斩杀了多少怪物，终于在第六日来到了兽妖居住的古洞之前。巫女娘娘此时此刻，却做出了出人意料的决定，她让其他七人，都在洞外等候，只她一人进入古洞之中。七位勇士自然不肯，但巫女娘娘意志坚定之极，而且直言他们进去也于事无补，反而还会拖累于她，最后，七位勇士也只得答应下来。”

“巫女娘娘进入古洞之后，就再也没有任何消息，七位勇士在古洞之外等候了整整两天两夜，终于有两人忍耐不住，要冲进古洞寻找巫女娘娘，但其他五人却认为应当继续等候，听从巫女娘娘的命令。七位勇士之间，就这样自己争吵起来，最后，那两位勇士还是进了古洞，而他们，也从此再没有任何消息。”

“就这样，一直到了第五天，就在剩下的五位勇士也渐渐失去信心的时候，巫女娘娘竟然奇迹般的从古洞之中踉踉跄跄地走了出来，那个时候的娘娘，整个人已经完全失血了一般，脸色白的吓人。但五位勇士大喜之下，根本没有注意到这些。巫女娘娘将五位勇士召到身边，给了每一个人一件闪闪发光，充盈着诡异巫力的器物，并对他们说这五件圣器，就是她除去兽妖之后，用他的身体炼化而成。但兽妖乃是得天地间至凶戾气所化的盖世妖物，身体虽灭，魂魄不散。”

“五位勇士大惊失色，巫女娘娘又道，只要这五件圣器不回到这个古洞之中，兽妖就永远不能复生！说完之后，她身体连连颤抖，忽地七窍都流出血来。五位勇士大惊，巫女娘娘用尽最后力气，叮嘱他们，要巫族上下，永远守护这五件圣器，绝不能让兽妖复生，否则，就是巫族和世间末日。而她自己，就要永生守在这古洞之外，用自己的魂魄镇住一切妖孽，将他们锁在古洞之中。勉强说完这些之后，巫女娘娘再也支撑不住，就此站立而逝，而片刻之后，她的身体竟然面向古洞深处，化做了石像！”

大巫师的声音，慢慢低沉下去了。

火光中，所有人的脸色都有些奇怪，说不出的一股神情，许久，小白长长出了一口气，道：“好一位娘娘啊！不过大巫师你说这个故事给我们听，却又是为了什么？”

大巫师的背影，像是被无形的重担压弯了一样，分外苍凉。他并没有回答小白的问题，反而自顾自的，又说了下去：“五位勇士痛哭悲伤之后，回到了巫族之中，虽然巫女娘娘不幸而死，但兽妖这个巫族前所未有的大敌，却终于还是被镇压在了那个古洞之中，巫族百姓悲伤之余，却也有几分欢喜庆幸。只是，就在这个时候，因为除妖归来而声望高涨的五位勇士，却因为争夺巫族之中领袖位置，而彼此内斗起来。”

“最可惜的就是，巫族中每一代的巫女娘娘都是上一代巫女娘娘指定的，而这一代的娘娘却没有留下任何指令，而五位勇士在那个时候，也全部都忘了问这个问题。就这样，一向繁荣强盛的巫族在五位勇士的争吵之下逐渐分裂，而百姓也各自拥护他们其中一人，最后，就这样渐渐分裂成如今南疆的苗、黎、壮、土、高山五族，而那五件关键的圣器，也由五族各自掌管。”

在这个古老却惊心动魄的故事终于告一段落的时候，鬼厉深深吸气，望着大巫师的背影，缓缓道：“前辈，你说了这么多的话，莫非是要我帮忙把苗族的圣器找回来？”

3、《诛仙》的笔记-第1页

抬头，望天！

夜风吹来，仿佛有淡淡熟悉的味道，

闭上眼睛，深深呼吸！

原来疲惫过后，那心中的容颜，却是更加深刻的。

4、《诛仙》的笔记-3

才开始

5、《诛仙》的笔记-第1页

6、《诛仙》的笔记-痴情咒

九幽玄刹，诸天神佛。以我血躯，奉为牺牲。三生七世，永堕阎罗。只为情故，虽死不悔。

7、《诛仙》的笔记-第1页

在想这本书的时候，我第一想到的不是张小凡，而是那个，白袖舞衣的女子，冷月下，泪竹旁，望月台，让我惊心动魄的女子，我应该用什么样的语言去形容你，形容你的坚强，形容你的冷峻不禁，形容你的果敢和磊落，形容你的痴心永不悔，形容你的矢志不渝。真的没有语言了，原谅我的贫瘠的水平，我心里受到的震撼要比我的话语来的强烈百倍。

虽然很不愿意承认，但是也许到最后，小凡都没有真正的选择雪琪，即使在杀了碧瑶她爹后，他选择的也是回到当年的张小凡，守着碧瑶的衣物，而不是去找雪琪。他心里有她，可是她爱的毕竟更卑微。

8、《诛仙》的笔记-困惑

好男儿，当不负平生志气

人能死而无憾，岂非最好结果？

法相微一沉吟，道：“弟子在此站立一日一夜，夜观繁星而日见青天，至此刻繁华消退旭日东沉，只残留些许余光照耀西天。不觉得心头竟有悲伤，人生如此，光阴如此，天地万物尽数如此，弟子一时竟不知生在这天地之间，如此渺小似沧海一粟，生有何意？”

普泓上人点头道：“你果然有过人之智，徒儿。这天地万物，皆有其本身命数所在，是以虽千变万化，终有其不可违逆天命之道。你能从这日升日沉间领悟到这一层道理，已经是很了不起了。”

法相恭恭敬敬向普泓上人行了一礼，道：“多谢师父夸奖，弟子不敢当。只是弟子虽然稍有所悟，心头之感却反而更大。弟子不解，既然天命已定，万物终究凋谢，这无数世人忙碌一生，纠缠于人世恩怨情爱，却是为何？我佛说普度众生，众生亦皆可度化，但众生却未必愿为我佛所渡，这又为何？难道佛说西天极乐世界，无怨无恨无情无欲，竟不能吸引这芸芸众生么

天下苍生，又岂能尽是愚钝之辈，只是生死关头，却不知有多少人不肯相信自己，宁愿听听旁人安慰也好。我为他们指点迷津，所言所语，多半都是谈及日后半生，将比今日之处境好上许多。有此言在，他们付出银两，便也安心了

鬼厉面露迷茫之色，缓缓摇首道：“我不想超脱众生之上，亦没有普渡众生的慈悲心怀，便如我虽然修道，却对那长生没有分毫兴趣。”

《诛仙》

周一仙淡淡道：“那你要的是什么？”

鬼厉苦笑一声，笑容只满是苦涩，低声道：“便是这里了。我要的是什么，却连我自己也不知。”

他脸上神情变换，天上明月渐渐到了中天，月华更是灿烂，从天空洒了下来，将他的影子拉得很长。

周一仙没有说话，静静地望着鬼厉，只是他目光神情之中，已与往日截然不同的模样，纵然在他面前站着的是世间唯一修习过《天书》四卷的鬼厉，一身道法已是鬼神莫测，但周一仙此刻看上去，却仿佛比他更加高大。

他的儒雅，他的从容，夜风从他鬓边白发间穿过，甚至似乎连明月的光华，也悄悄聚敛在他这一边。

只是鬼厉并没有发现什么异样，事实上，周一仙也只是平平静静地站在他的面前，而他自己，仿佛已沉浸在自己的思绪之中。

半晌，鬼厉微微苦笑，道：“看来我果然是不成器的，连自己为什么活着，想要什么都想不清楚。”

周一仙神色平静的望着鬼厉，嘴角有淡淡的笑意，道：“你错了，年轻人。”

鬼厉怔了一下，这是他第一次从周一仙口中听到他称呼自己年轻人，不过这显然并非要点，他错愕了一下之后，道：“请教前辈，你说我错了，错在哪里？”

周一仙淡淡道：“你以为自己想不清楚这个问题便是不成器吗，以我看来，恰恰相反，你能去想这个问题，便是你远胜这世间他人之处了。”

鬼厉愕然，道：“什么？”

周一仙微微一笑，招手道：“你来看！”

鬼厉走到周一仙的身边，顺着他手指的方向乡下看去，河阳城中，月华之下，静谧里的那点点灯火，闪烁不停……

周一仙望着那片灯火，延伸之中似也有种复杂的情绪，片刻之后，他菁菁地道：“你看见的是什么呢？”

鬼厉道：“这是无数百姓家里的灯火？”

周一仙点头道：“不错，便是灯火了。”那一点点灯火，便如一个个鲜活的人，他们都在这世间活着，或得意，或不如意，但他们终究是要或下去的，我告诉你，这芸芸众生种，不知有多少人只是为了活着而活着，如你这般去苦恼去反思自己为何活着的人，万中无一。”

鬼厉上上下下仔细打量着面前这位老人，许久之后，忽然微笑，退后了一步，端正衣襟，恭恭敬敬地行了一礼：“小子无礼，过往怠慢了前辈，只是心中恰有不解之惑，望前辈为我解之？”

周一仙神色从容，面前这位名动天下的人物对他如此恭敬，似乎他也丝毫没有不好意思的感觉，只道：“你心中所疑所惑，若是别人可以告诉你的，以你的悟性和《天书》的玄妙，又怎会悟不出来呢？”

鬼厉默然，徐徐道：“莫非前辈以为，在下心中的疑惑，其实无解吗？”

周一仙微笑摇头，道：“是，体悟自性，佛在心中而非身外，此乃《天书》中与佛门相近之处。”

周一仙道：“便是如此了。人活一世所为何来，正是该当你自己体悟才是，老夫或可为你点拨，去不可说与你听的。”

说罢，他微笑负手，走到了一边。

鬼厉又是一阵沉默，半晌之后，他面上迷茫之色并未减退，道：“生、死、别、离，我只见过这四字始终人生，请教前辈，人性本苦吗？”

周一仙笑道：“错了错了，你一生坎坷，便以为人人苦楚，其实不然。我且问你，你以为你命苦吗？”

鬼厉一怔，张口欲言又止，周一仙已经然笑道：“怎样，不好说了吧？便拿你近日过世的师傅师娘来说，你以为他们是苦吗？”

鬼厉讷讷道：“师父和师娘他们……”

周一仙肃容道：“田不易死得其所，是以他死而无憾，含笑而去；你师娘苏茹，与你恩师伉俪情深，不愿独活，你以为她伤心自尽，却不知她魂魄归处，能与丈夫相聚，反是她最欢喜之事？”

《诛仙》

鬼厉愕然，一时说不出话来。

周一仙淡淡道：“你为田不易夫妇过度伤悲，却不知他们夫妇二人或许反是最明白最无憾的人，以己度人，岂非可笑？”

说到这里，周一仙忽然微笑了一下，看着鬼厉道：“你怕死吗？”

鬼厉犹豫了一下，低低叹了口气，道：“怕。”

周一仙道：“哦，我倒要问你，你怕的是什么，是这死字本身吗？”

鬼厉默然摇头，道：“我既然对长生无意，自也不在乎什么死了，我怕的是我死之后，心愿难了。”

周一仙笑道：“这便是了。你可以看破生死，心中却好有比生死更重要之事，与其你百般问我，不如好好想想这些更重要的事吧？”

鬼厉眉头一皱，眼光一亮，似有所悟，但却并未展颜，反是又陷入了更深的思虑之中了。周一仙也不去打搅他，萧萧走到一旁，抬头看去，只见明月当空，月光如水，尽数洒了下来……

里面有一些关于人生痛苦地思考，值得去体会

9、《诛仙》的笔记-全部

作为网络三大奇书之一的《诛仙》描述的是在一个玄幻的世界里勾勒讲述的是一个少年惨遭家门不幸，为异人所救并随异人习得一身上天入地的能力。少年经历磨难险阻、征服上古神兽、异禽、历游各种奇异之地，与不食人间烟火的奇女子演绎动人、凄美爱情的故事。里面各大门派的各种出神入化的法术和仙器，变化莫测的魔教圣物，还有各种异想天开的奇珍异兽，还有曲折离奇的剧情和各种细腻动人的感情描写。

这是一部被誉为可媲美还珠楼主《蜀山剑侠传》的国内新一代具有中国古典风味以东方文化为背景的仙侠小说奇幻精品巨著。

因为主角是个屌丝，所以当初读此书的时候，代入感是强烈的。主人公张小凡的人生经历满足了人们对幻想的渴望，以及平凡人对成功的渴望。张小凡天资平平，老实善良，不善言辞，沉闷木讷，渴望爱情和得到别人的关注却始终默默无闻，几乎被所有人认为是“朽木”却仅凭着一根普通的“烧火棍”以不服输的坚韧与倔强、真诚质朴与善良宽容，最终成为融会魔、道、佛三家的非凡人物。

诛仙能够让我反复去品阅的原因唯有一“情”字，简单又刻骨铭心的爱情。

诛仙中的几段感情：小凡暗恋灵儿，雪琪情系小凡，碧瑶与小凡，三尾与六尾白狐，兽神与玲珑。无一不是超脱生死的爱，这何尝不是年轻时我们心中幻想的最美的爱情。想知道更多关注电视剧诛仙的剧情走向，欢迎加威信：品牌趋势 了解

10、《诛仙》的笔记-

太经典了，能将玄幻小说写的这么荡气回肠，情感又描述的这么细腻！

11、《诛仙》的笔记-第866页

小白把头一甩，似也有了几分醉意，身子脚步也多了几分踉跄，慢慢走到鬼厉身边，倚靠住他的身子，对着他呵呵一笑。

鬼厉哑然。

小白闭着眼睛，头轻轻摆动片刻，忽地又是一笑，大声笑道：“三百年啊！三百年！”

仰头，抬手，喝酒！

12、《诛仙》的笔记-第1页

喜欢碧瑶，讨厌田灵儿

降服魔兽，有点像火影那个小组叫什么来着，晓

13、《诛仙》的笔记-就这样完了？

有点不能接受这个结局，太仓促了，对碧瑶的交代太少了，就这样没了？是死是活？难道碧瑶的存在就是为了磨练小凡的？

14、《诛仙》的笔记-第78页

这只是一本单纯的爱情小说.....不要纠结其中幼稚的政治斗争，也不要管为什么剧情莫名其妙的转变.....总之，如果你也渴望有爱情，或者你也曾经拥有过爱情，它会让你产生共鸣~~~

15、《诛仙》的笔记-第1页

唯美的爱情

16、《诛仙》的笔记-26

这本书难道是准备写一个邪神的发家史么

17、《诛仙》的笔记-第1页

玄幻仙侠著作一般重主角经历，能把感情写的这么细腻，人物刻画的这么生动，萧鼎确实是第一人。碧瑶，陆雪琪，小白，小环，瓶儿...哪个都让读者难忘

18、《诛仙》的笔记-全书

十多年前诛仙红极一时，那时我才初中。

《青云志》出了电视剧，我看了两集，不想等太久，索性看书。

这本书最大的优点就是文笔好，写的优美，如果我还是初高中的水平我是非常欣赏的。但是现在来看，发现每件事写的都很拖沓，几句话的事，都能写个好几页，也不知道到底是写的好还是废话多，反正我这个年纪是受不了了？

剧情设计漏洞多，田和苏活了几百年了才生女儿，偏偏收的徒弟都是这个年纪？好像青云人的年纪逻辑上都有点问题，梵音寺的和尚到底活多大呢，也修仙长命百岁么？感觉草庙村的血案给找的理由实在是牵强，这里对噬血珠和小凡的佛家武功的由来都走了交代，虽然说的通，但总是别扭，可能是前因后果太过激进了。

故事结构抄袭实在严重：好像张无忌又学九阳神功，又学圣教的乾坤大挪移，之后还学了武当的太极。-----张小凡学了佛家的又学道家的，最后还学魔教的，还扯什么玄火鉴。而且喜欢的人还和笑傲江湖一样，扯个暗恋的小师妹，还来个喜欢她的魔教妖女，就差一个小尼姑了暗恋张小凡了。

感情故事一塌糊涂，小碧昏死过去以后，尽然和乱七八糟的人扯在一起。感觉作者好像一个老男人停止不了的yy。和陆师姐尽然还如此暧昧，之后又那里假正经要小碧复活，最重要小凡好像和谁都没有什么感情基础，如果小碧复活了你妈作者也真心尴尬，可能都不知道怎么编了。后面三本，小凡周围一直有女人围着转，见过他一面的女人都暗恋张小凡，不论是10多岁的小环，还是一千多岁的小白。恶心。

《诛仙》

有时用的铺垫很低级，看看就知道之后要放个长屁，为了凑这个四灵血阵，后三本简直废话太多，也不知主线不明确，还是作者想凑字赚稿费，文字再美但是结构真心没有美感，故事不够跌宕，剧情没有让人看到情理之中意料之外的部分。最后四灵血阵出场后很快就结尾了，感觉大战的时间太短了。情节推动简直好多抄袭，比如第一本里，张小凡使用佛家的功夫被发现以后，竟然要公审，这段有点天龙八部里审虚竹那段，这时魔教来袭，刚好把这个小凡学佛家武功的事搁置处理了。

总觉得人物特性不够鲜明，好像周一仙这种总是要藏着掖着写，要不就和所有人认识，情节推动不下去了就让这厮来个仙人指路推动剧情。张小凡的前3本的支持者好少，站出来替他说话的人好少，感觉这个人物很孤独，杨过在后面虽然只有大雕，但是支持者也是众多。

写不下剧情了，就造一个神器出来。

扯的梵音寺特别低贱，没有原则，不知道是不是非要像天龙八部来点什么佛法，总感觉看的想吐，最基本的佛家的道理讲的那么恶性，让我无法信服。。。

打斗场面的描写，感觉很郭敬明，写的炫目，看的累，看不懂，就是踢了一脚，用不用写三页啊？（踢脚的人什么感受啊，描述那个画面呀，被踢的人的感受和描述啊。。。）

这个题材的系列不知到是谁开创的鼻祖，我先听说的诛仙，至少有很大的带动作用，大战时候的效果让我想起了火影忍者，可能这类连载类的作品都有这样的毛病，表面宏大，实则空虚，要命的是故事拖沓。

这个作品多少是受到了金庸的作品影响：对比金庸的作品，描述的东西可信度不高，文字花哨而缺少内涵；中国文化融入的不够，没有历史代入感，没有年代感。虽然浅浅提过什么南北建筑啊，茶叶啊，都是草草带过，对中医，书法，诗歌绘画，戏曲等等都是草草带过。不说舶来的佛教，就连这个道教感觉也没有独到和升入的见解。

吐槽这么多，我想最重要的是没有让我感动吧。

《诛仙》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com