

《茶原翰墨》

图书基本信息

书名：《茶原翰墨》

13位ISBN编号：9789575625757

10位ISBN编号：9575625757

出版社：國立故宮博物院

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《芥原翰墨》

內容概要

民國八十五年五月十二日，國立故宮博物院前副院長江兆申先生（一九二五年生）於瀋陽魯迅美術學院的講席中驟逝，迄今已經邁入了第十四個年頭。江先生不僅是馳譽中外的美術史學者，更在書法、繪畫和篆刻等領域，都擁有極為傑出的藝術成就。民國八十年九月自故宮退職後，歸居南投埔里「揭涉園」，創作益勤，曾先後於台北市立美術館、北京中國美術館、安徽省黃山市博物館，舉行過大型書畫展覽，先生辭世後，門生復集結遺作，為他舉辦紀念美展，也獲得了極高的評價。民國九十八年六月五日，江夫人章桂娜女士慨然將先生的一百一十件作品，包括繪畫五十件、書法十件，與篆印五十方，捐贈給故宮典藏。為了感謝此一意義非凡的盛意，本院乃特別自民國九十九年四至六月，舉辦「芥原翰墨 - 江兆申夫人章桂娜女士捐贈書畫篆刻展」，用茲紀念。本次捐贈的書畫，殆為先生風格純熟時期的創作，包括民國八十年的作品九件，民國八十一年至八十三年各作品廿八件，民國八十四年的作品二十一件，以及民國七十九年、八十五年的作品各一件。展覽地點，選在本院二一及二一二書畫陳列室，二一室展示江先生的繪畫、篆刻與印拓作品，二一二室展示先生的書法作品。其中繪畫部份的安排，有鑒於作品均出自晚年，因此並未依循慣例的編年方式佈置展件，而改以「筆墨」、「構圖」、「四時佳興」、「江山如畫」、「思古幽情」等五項主題單元，來突顯江先生晚期風格的特質。書法作品，則以「今古連線」為題，展現先生從研古到創新的習書歷程，與風格演化的進程。至於先生的篆刻藝術，是以「方寸之間」命名，展出印石、印面朱拓及邊款墨拓，以呈顯印人的治印選材、印面與旁款的文采、布局章法及刀筆刊刻之妙。由於展品的數量豐富，五月中旬將會進行局部換展，同時配合舉辦學術演講會，用以緬懷和介紹先生的藝業。除了實體的展件，本次亦將於二一多媒體互動空間，模擬先生畢生所崇尚的文人情境，同時製播紀錄影片，期能具體而微地重現江先生的人與藝。

《茶原翰墨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com