

《更喜歡攝影。》

图书基本信息

书名：《更喜歡攝影。》

13位ISBN编号：9789861992389

10位ISBN编号：9861992383

出版时间：2011-10

出版社：電腦人文化

作者：菅原一剛

译者：張傑雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《更喜歡攝影。》

內容概要

讓人想要一看再看、甚至想要收藏起來....，

如果你想拍出這樣的好照片，有些訣竅你得先知道。

本書是一位專業攝影師對於「拍照」當下的想法紀錄，讀者透過本書，就彷彿跟著攝影師，深入瞭解他對每張照片的構思與思考邏輯。

本書共有50個章節，每篇都從一張照片的故事開始，接著是作者「當初為什麼想拍這樣的照片、當時如何拍下這樣的照片，最後拍攝過程給了他什麼樣的心得」的心路歷程與攝影想法，這其中有攝影前的構思、也有攝影當下的技術，還有對於攝影這件事情的看待之道，與作者最後得到的私房心得。

《更喜歡攝影。》

作者簡介

菅原一剛，1960年生。大阪藝術大學藝術學部攝影學科畢業之後，以早崎治為師。自從在法國以自由攝影師的身份開始活動以來，舉辦了許多個展，同時也從事廣告拍照以及廣告攝影的工作。擔任攝影的電影《青魚》，在1996年柏林國際影展上以正式參展作品上映。2005年受邀進行動畫《蟲師》的片頭拍攝，這份工作超出我原本的攝影專業，橫跨許多領域。2004年10份作品成為法國**圖書館的收藏。2005年6月，在紐約的Pace/ MacGill Gallery裡的『Made in the Shade』展覽上，與Robert Frank等人一同參展。

《更喜歡攝影。》

精彩短評

- 1、更像是一本自我记录的日记本
- 2、里面的作品小清新到极致啊，虽然完全没学到什么。。。
- 3、菅原一刚是个有趣的人 唯心主义小意识流的文字表达方式让人喜欢得紧~
- 4、摄影，是生命的艺术。追求温暖，便是一生沉迷光影脚步的理由。
- 5、朋友相赠 设计装帧赞到不行
- 6、很多觀點與我不謀而合 一本讓我在pageone一口氣看完的書 一個星期後想去買 結果就沒了。
- 7、照片是不错啦，但是我会说废话太多？
- 8、不是技术，是心。
- 9、摄影不只是影像的记录，也可以是情感与意念的表达。这本书讲的不光是摄影，还有一种生活的态度。
- 10、这本书解开了我多年以来的疑惑
- 11、教會了我很多。
- 12、「信心，勇氣，勝利。」願你每日的天空都是美好的。
- 13、摄影的态度
- 14、作者從感覺的角度出發，教你如何拍出一張好照片。是否用好的器材不是那麼重要，重要的是有沒有一個懂得欣賞美的心。。
- 15、看完后我后我知道有部相机 GR相机
- 16、在香港的商务印书馆看到买下。合心意啊。如何拍出看到某一景象时内心的感触。如何留住那灿烂到要哭的阳光。如何表现层次。 最初翻翻时的想法。但仔细看完后发现，这些自己想知道答案的问题，作者并没有给出什么答案，更多是作者一些比较唯心的感悟，于我的问题没有什么助益。不过确实鼓励了我，继续多看多拍。

精彩书评

1、菅原一剛強調「能量」「意念」在按下快門前的作用：相信意念和能量，用正向磁場吸引和創造美麗的生活。他認為光線曝光等專業技巧固然重要，並可經練習達成，關鍵是藉由相機，將拍攝時的心情呈現於照片上。能傳導感受與想法，讓觀賞者感受到拍攝者攝影時的「感覺」的照片，就是好作品。

2、先说一下瓶颈吧。摄影这条路上，瓶颈的存在，也就是说无法再通过之前的方法获得继续的进步，只能在原地踏步了。比如拍照和摄影之间的瓶颈，拍照的人，很难再通过之前的大量拍、随意拍、忙拍的方法，拍出更多好的，满意的照片；练习角度和取景的人，也无法通过更细致的观察，使得一张照片体现出与之相衬的色彩；玩后期的人，再怎么调整曝光曲线，也有时会觉得画面中少了些什么的存在。第一种人，要突破这个瓶颈，需要的是观察；第二个，需要的是着色；而第三人，需要从构图开始，从走一遍摄影之路。再说到同学送我的这本书《更喜欢摄影》，从香港给我带这样一本书，怎么想都是感动的。这本书，与其说是“更喜欢摄影”，不如说是“更善于观察”。这本书，没有告诉你如何曝光正确，如何选择色彩，它只告诉了我们一件事，很初级也很重要的一件事，甚至可以说是摄影的首要之事，那就是：如何观察身边，如何捕捉到有意义的画面。但这还不能完全算取景，因为这本书依然没有说的是：如何给眼中所看见的世界加上一道边框。很幸运的是，我大概已经走过了观察的环节，在按下快门的时候，大致能想象照片加上水印出片后的效果了。这并不是说自己取景的水平有多高，只是说，现在的取景水平，和自己摄影的综合水平，算是相衬的。说实话，摄影中的很多门槛需要反复的跨，往往就是一个不断补墙的阶段。这本书，也确实作为让人突破瓶颈而存在的。一个很重要的瓶颈，介于拍照和摄影之间，区分这这样两个用心和不用心的概念。那是让一位想学摄影的人，让一个可能刚买了单反却只是当DC用的人，告诉这些人思考着，怎样拍出一张不一样的照片，或者说，告诉他们，要怎么做，才能真正地走在摄影这条路上。他们喜欢摄影，也知道光圈快门这些基本的常识，时常拍摄，也偶尔能出几张不错的照片。一开始有说道瓶颈的问题，不少人处在第一个述及的瓶颈，盲拍了很多张照片，也很难再找到几张不错的可以选出来。然后或许就有人放弃了，慢慢地就失去了信心，然后放下了相机。答案就是观察。这本书用所有的篇幅，用散文一般的文字给人举例子，说，观察吧，生活中有足够多的景色和人值得你拍摄，请注意观察，请不要放下相机，请不要放弃摄影。而这种观察，也不像一些教程中那样，给几个经典构图，然后照着教程，一张一张地模仿。这是一种训练方法，但却不是一种能把新人拉进摄影这个领域的方法。而这本书，就是告诉你，怎样走进摄影，如何爱上观察。这已经不只是摄影的领域了，爱上观察的人，也一定热爱生活。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com