

# 《沈从文说文物·服饰篇》

## 图书基本信息

书名：《沈从文说文物·服饰篇》

13位ISBN编号：9787562480818

出版时间：2014-5

作者：沈从文

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《沈从文说文物·服饰篇》

## 内容概要

沈从文被迫放弃文学创作，后半生数十年文化、艺术、考古、鉴赏、收藏·文物研究的心血之作。

沈从文常年与文物为伴，结合丰富的历史、文化知识而总结出的经验，以及很多极有见地的观点，值得历史文化、文物爱好者借鉴。尤其是他从美学角度来品鉴，教会我们欣赏文物之美，这可说是文物鉴赏、收藏的必读书，更是美学熏陶的必读书。

把中华几千年文物，借大家之眼，看一个遍。

以珍贵文物图片，直观呈现不同时代服饰之美。

美图美文，大家经典之作，名家陆智昌设计，装帧典雅，既便携带，也宜珍藏。

我从这方面对于这个民族在一段长长的年份中，用一片颜色，一把线，一块青铜或一堆泥土，以及一组文字，加上自己生命作成的种种艺术，皆得了个初步普遍的认识。由于这点初步知识，使一个以鉴赏人类生活与自然现象为生的乡下人，进而对于人类智慧光辉的领会，发生了极宽泛而深切的兴味。

——沈从文

著名文学大家沈从文1949年以后转行做了历史文物研究专家，把满腔爱与美的热忱投入到六千年间中华文物上，专注地和坛子、罐子、绸子、缎子打了近四十年交道，对文物的鉴赏和积淀的艺术观同样是大师级的。本书是“沈从文说文物”系列中的一本，收录了沈从文有关服饰类的考古鉴赏文章，对所谈到的每一时代的服饰特征进行归纳总结，从历史和文化的角度，寻绎出中国古代服饰的发展沿革的历史，对中国的服饰研究有很大贡献。

# 《沈从文说文物·服饰篇》

## 作者简介

沈从文（1902—1988）

著名作家、历史文物研究学者。湖南凤凰人，苗族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。1949年以后，改行文物考古，在文物研究上，他坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，成为新中国文物鉴赏与文物研究的先驱者，取得了可与自身文学成就比肩的卓越成果。

# 《沈从文说文物·服饰篇》

## 书籍目录

- 从新文学转到历史文物..... 11
- 从文物来谈谈古人的胡子问题..... 27
- 《中国古代服饰研究》引言..... 43
- 关于天王府绣花帐子的时代及其产生原因的一点意见..... 75
- 关于赖文光马褂问题的一点意见..... 85
- 古代人的穿衣打扮..... 89
- 宋元时装..... 101

# 《沈从文说文物·服饰篇》

精彩短评

# 《沈从文说文物·服饰篇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)