

《区域音乐的历史回首》

图书基本信息

书名：《区域音乐的历史回首》

13位ISBN编号：9787549555036

出版时间：2014-6

作者：李莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《区域音乐的历史回首》

内容概要

一部完整的中国音乐史应该包括我国各地域的音乐文化，应包括各个不同的分支民族、各种不同的社会形态、各种不同的经济和文化状况、各种语言环境中的音乐文化。因此，区域音乐史研究具有非比寻常的意义。

本书是作者有关区域音乐史方面已发表的学术论文集，内容涉及湖北音乐史研究、广西音乐史研究、音乐人物研究、音乐评论与音乐传播学研究等各个方面，是作者多年从事区域音乐史研究的成果展示，学术价值较高。

《区域音乐的历史回首》

作者简介

李莉，广西艺术学院音乐学院音乐学系副教授，文学硕士，武汉音乐学院和武汉理工大学联合培养博士在读。研究方向为中国音乐史。主持和完成广西教育厅立项课题一项，教育厅重点项目一项（在研），广西社科项目一项（在研），院级教改项目，参与国家级、省级、院级课题多项。近年来发表论文二十余篇，核心期刊多篇。论文获得区文联学术奖项一项，教育厅两项，院级科研项目多项。

书籍目录

序田可文1

一、湖北音乐史研究1

“国共合作”中的武汉抗战音乐活动3

“三厅”抗日烽火文艺兵简论34

冼星海在武汉44

抗战初期刘雪庵在武汉61

1938：音乐家在武汉的分歧与对峙

——兼及刘雪庵的活动87

武汉抗战音乐运动的特点与历史地位97

二、广西音乐史研究105

论桂林的抗战音乐活动107

抗战时期吴伯超在桂林128

抗战时期田汉与桂林“新音乐”143

左右江革命根据地的革命音乐活动151

论百谷村红军歌曲的当代传承164

从《桂林日报》管窥改革开放三十年来的桂林音乐生活173

三、人物研究193

访孟文涛教授，论当代音乐理论研究的几个问题

——兼谈音乐学论文写作195

永远的怀念

——纪念名师吴伯超先生208

青年吴伯超的音乐生涯与创作道路223

抗战时期吴伯超在重庆246

四、音乐传播与评论269

根系骆越情牵壮乡

——曾海平和他的《骆越音诗》271

2006—2008年广西人民广播电台音乐类节目的调查分析研究278

为了永远的纪念

——“吴伯超、陆华柏纪念研讨会”会议综述312

也说春秋的“师”

——与孙焕英先生商榷320

后记323

《区域音乐的历史回首》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com