

《民国爱情》

图书基本信息

书名：《民国爱情》

13位ISBN编号：9787505735160

出版时间：2015-6

作者：宁馨

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《民国爱情》

内容概要

民国的那段时光，是属于爱情的盛世华章。

这些极富传奇的爱与情，有的绚丽惊世，有的痴心不悔，有的华美悲凉。他们的爱情如流星璀璨，降落在世间。他们的爱恋，如磐石坚定，装扮了婚姻。

一场遇见，便是一生洗也洗不尽的春色，花花草草，山山水水，折射着一生的姻缘。

一次携手，便是一世安稳。辜负了全世界，却对他（她）一个人好。

本书选取的十八对民国男女，他们坚守着爱情，努力经营着婚姻，爱护着家庭，虽然也有坎坷，也有脱离正轨的想法和举动，但最终还是回归初心，忠贞如一。

岁月如花，赐予他们的爱情不会凋零的芳华。

《民国爱情》

作者简介

宁馨，栖居帝都，知名作者，喜欢一个人，一本书，一盏茶，一帘梦。愿用最清澈、诗意的文字温暖岁月，用一支笔书尽世间浮华。

《民国爱情》

书籍目录

梁启超/李蕙仙
总有人与你齐眉对月，直到老去

廖仲恺/何香凝
愿年年此夜，人月双清

蒋百里/左梅
那一场风花雪月的往事

白崇禧/马佩璋
陪伴胜过世间所有礼物

吴毓骧/郭婉莹
和他在一起，很有意趣

孙立人/张晶英
和在一起的人慢慢相爱

陈衡哲/任鸿隽
我希望能做一个屏风，
供奉一位天才女子

魏道明/郑毓秀
你在哪里，哪里就是我的家

周作人/羽太信子
爱与青春的东瀛

林语堂/廖翠凤
婚书只有在离婚时才有用，我们一定用不到

林徽因/梁思成
你是爱，是暖，是希望

沈从文/张兆和
只爱过一个正当最好年龄的人

茅盾/孔德沚
坐地陪她等天亮

钱钟书/杨绛
我见到她之前，从未想到要结婚

赵元任/杨步伟
教我如何不想他

吴晗/袁震
这一去虽关山万里，但我决不会忘记你

林海音/夏承楹
从城南到旧事都有爱陪伴

钱学森/蒋英
一生只够爱一个人

《民国爱情》

精彩短评

- 1、只能说，好羡慕。
- 2、较喜欢里面蒋百里 左梅 林徽因 梁思成 沈从文 张兆和 钱钟书 杨绛 这几对书最后的征婚启事很好在这个物欲横流的时代 羡慕民国那代人。
- 3、很喜欢林徽因和梁思成的故事。一代神女，让人魂牵梦绕，却又那么真实。学到很多东西，适合女孩阅读。
- 4、学校图书馆里借的唯一读完的书！
- 5、这本书应该叫做民国婚姻，这么看下来，只有同类才可以结婚，才可能婚姻美满。难道不是吗？特别赞同林语堂先生的一句话：我们现代人的毛病是把爱情当饭吃，把婚姻当点心吃，用爱情的方式过婚姻，没有不失败的。能反过来就好了。愿我进步，同甘共苦，愿我宽心，读懂你心，愿我长寿，伴你到老
- 6、看完之后讲话也带那么点味儿~
- 7、书里有好几处错误，里面涉及到人物的出生时间以及把川剧《刺目劝学》的主角李亚仙张冠李戴成了尼姑陈妙常，需要自行查资料勘误，有误导读者之嫌。

1、民国，一个可以称得上是中国历史上的特殊时代。尽管那是一个乱世，但是同样也是出英雄的时代。而在这英雄的背后则牵连着段段为人称颂的爱情故事-----这便是关于民国的爱情。今时今日身处速食的爱情年代我们很有必要走入曾经的那段历史，感受那份难能可贵的情意，领略那一个有关于才子佳人的爱情传奇！《民国爱情》----一部最新由永正图书推出的，紧扣民国时代的经典爱情之作就此问世了。带领着书外的读者一睹那段爱情流金岁月下的盛世华章。浅灰为底，粉花为衬，朴素之中交融着典雅的封面以其特有的情调牵引着读者们的视线。徐徐打开封面，最先映入我们眼帘的代表人物陶行知和吴树琴的结婚证书文字。紧接其后的则是那些被尘封已久的黑白人物照片：有爱人之间的合影也有家庭的合影留念。它们用着无声的画面静静地带领着我们走入那短短“白首不相离”的爱情往事之中-----细细地翻阅随后的正文，我们会发现这本书中精彩纷呈地集结了18对民国男女的爱情故事。一如本书编者推荐般的：“18对才子佳人，18段爱的传奇”。在以往的书册之中，我发现书中的很多名人在民国曾经是那样地风采照人。但是关于他们的爱情生活内容，我们却并不是那样可以轻而易举地了解和获悉。翻阅着这本《民国爱情》，我们会酣畅淋漓地尽情揽获这些名人背后的爱情佳话。也正是在一读这本书册后，我们才会油然而生地发现“人生得一知己足矣..”的满足感。正所谓成功男人的背后是有着默默无闻付出的女人。在翻看着这本《民国爱情》的过程中，我更加加深着对这个观念的认同。类似于梁启超和李蕙仙，廖仲恺和何香凝，白崇禧和马佩璋，蒋百里和左梅等等。生逢乱世，但是他们却是幸运的，因为他们找寻到了属于自己的知音。虽然家家有本难念的经，虽然婚姻处处遭遇着不同的坎坷，矛盾和挣扎，但是因为真爱的力量终究带领着他们相互扶持，演绎着世人们为之称颂的“愿得一人心，白首不相离”的情与爱。借助着本书的阅读，我觉得自己不仅进一步深入地走入这些名人的生活，我更加深着对他们人生成功的深入认识和了解。因为有着爱人的支持和鼓舞，他们可以如此随性洒脱地放手展露自己的才华，而无后顾之忧。品读如此真人真事版的《民国爱情》，我不仅领略到了爱情的真谛，更感受到了爱的神奇力量。也正是因为这些爱情故事的诠释，我们的民国时代会显得如此耀眼夺目，散发光芒。

2、记得早先少年时大家诚诚恳恳说一句是一句清早上火车站长街黑暗无行人卖豆浆的小店冒着热气从前的日色变得慢车马邮件都慢一生只够爱一个人从前的锁也好看钥匙精美有样子你锁了人家就懂了这是一首我很喜欢的诗歌，是我喜欢的一种生活状态，是我印象中的民国爱情的模样，是我期许的爱情的样子。我一直很想深入的了解民国的爱情究竟是不是同我印象中的模样一样，但是我又害怕会大相径庭，大失所望，所以一直不敢去看相关的书籍，直到我抱着一种复杂的心情看了这本《民国爱情》，我突然明白了爱情/婚姻的某种道理，即，选我所爱，爱我所选。在此之前，对于民国爱情，我一直停留在徐志摩说的那句：我将于茫茫人海中，访我灵魂唯一之伴侣，得之我幸，不得我命，如此而已。看完这本书之后才明白这样的爱情太过文艺，正如书中写林徽因和梁思成爱情的那篇中写道：林徽因是理智的，她深深的明白，徐志摩爱的是他想象中的林徽因，并不是现实生活中的她。尽管她也爱他，但是在面临婚姻的抉择时，她还是选择了梁思成。在往后的婚姻生活中，她也倾心的爱着这个男人，享受着他的宠爱。她知道无论是在恋爱的时候也好，在婚姻生活中也罢，不能只是一方单方面的付出。一定要有往有来，才能维持平衡，所以梁思成甘愿为她完善只有框架的设计图，而林徽因也会为他切好水果喂给他吃，甚至于在心情好的时候伸出手去接吐出的核。无论最初的时候，我们是否曾经仰慕，迷恋他人，但在我们相遇的时候，我们之间的感情是不一样的；在相知之后，我们都深爱着我们所选择的那个人。人生短短数载，何其有幸能在几十亿人中找到那个与自己志同道合，最后相依相守，相扶相持，共度一生的人。特别是在推翻多年的封建社会，经历民国时期，终于走入新社会的男女，此时的他们对灵肉结合的恋爱追崇至极。在遇见她之前，我从未想过要结婚；在娶她之后，我从未后悔过结婚，也没有想过要娶别人，书上是这样写钱钟书和杨绛的爱情，首页还有一行小字：一生只够爱一人。确实，终其一生，他们都是彼此生命中的唯一，我想，这样的相守相伴，很大一部分来源于彼此的信任与包容吧。记得在别处看到一段话，是杨老先生写的：锺书病中，我只求比他多活一年。照顾人，男不如女。我尽力保养自己，争求‘夫在先，妻在后’，错了次序就糟糕了。”锺书走时，一眼未合好，我附到他耳边说：“你放心，有我呐！”媒体说我内心沉稳和强大。其实，锺书逃走了，我也想逃走，但是逃到哪里去呢？我压根儿不能逃，得留在人世间，打扫现场，尽我应尽的责任。要怎样的爱恋才能做到如此？对于一个等待爱情的人，我想我尚不能理解，但是我知道，他们都爱着自己所选择的那一个人。这是一本能唤起人们心中对爱情的憧憬的书，是一本能让人相信

爱情的书，是一本让人改变对婚姻看法的书。至少于我而言，是这样的。在离婚率那么高的社会，在身边好多朋友都要走出围城的年龄，在我对婚姻生活有些恐惧的时候，在我等待爱情的时候，我又憧憬了婚姻，相信自己能遇到那个我爱的人，相信我们，都能用自己的智慧，选择我们爱的，并爱着我们所选的人，再像那时候的婚姻一样，一生只一人。

3、文/焯煜“知识改变命运”“修养改变命运”的例子，很多时候，我们所拥有的知识和修养，会影响到另一半是什么样的人。——题记书读一半时，眼中温热。在读到林语堂和沈从文他们的爱情故事的时候，我对他们的相知相爱非常感动，其实不只是林语堂和沈从文他们的夫妻之情值得感叹，而是在开示阅读的时候就由一个个的民国的爱情故事开始积累这些感动的情绪。之前，对于我自己的感情世界来说如果重新来过，我宁愿选择追求智慧，和真理恋爱的生活。这并非我排斥异性而产生的想法，而是我确实实在实践一种爱好的时候，有一种莫名的“恋爱”的欣快感觉，或者充满喜悦，或者有一种淡淡的欣慰、快乐在“余音绕梁”许久。在我不谙世事的少年时代，对天文学和科学非常着迷，甚至也想到南京那边有关天文学的大学本科读书，等到我放弃的时候，我好像是失恋了一般失魂落魄，犹如行尸走肉，好像生命再也没有意义一样，好在我紧接着又多了一些其他的嗜好，比如心理学、神秘学之类。它们都带给我单纯的快乐，甚至我觉得，作为一个人，应该每个人都应该和智慧做朋友甚至“谈恋爱”。直到后来有一天，我得到了一句震耳欲聋并在当时有所反感的启示：“在婚姻中寻求智慧也是智慧之道。”转变慢慢开始不知不觉的开始。书中的一段段爱情故事，让我很羡慕，不过我也经过自己的学习和历练，慢慢在收获自己的幸福，我和我的家人，尤其是妻子关系越来越融洽。联想起在前几年接触到赵永久的一本关于婚恋关系的书之后，对书里的一些理念的实践，让我相和妻子的关系进一步变得融洽，虽然以前在接触他的书之前也知道其中一些婚恋感情问题，不过真正实践和运用却没有真正展开过。他主要说了五点：第一、管好情绪享受爱；第二、说出感觉容易爱；第三、理解他人；第四、善解人意才会爱；第五、全然接受才是真爱、用智慧让他变得更好。在这次收获之后，我又阅读了更多的这方面的书籍，学会了在婚姻中忍耐和柔顺，学会了服务对方，学会了自己调节好自己的情绪，学会理解别人，学会爱别人……经过很多次的反思和努力，终于从指责自己妻子变成了致力于改正自己错误，后来渐渐的争吵开始平息，我才慢慢体会到爱情的甜蜜和幸福。另一次阶段性的提升是阅读过达摩难陀尊者的《美满婚姻生活》。“在婚姻中，夫妻各自扮演着衬托的角色，为彼此提供力量与精神上的鼓舞，还要互相赏识与支持对方为家庭所作出的贡献。所以理想的婚姻是平等、温柔、宽容、和谐与无条件付出的。”而这本秘籍也可以用心读读。——感情是可以通过学习和历练而得到圆满和富足。我看到在《民国爱情》这本书里，有很多都是通过学习来改变自己的婚恋命运的，不论是学历教育还是自我的在社会中历练，总之在《民国爱情》可以获得这样的启发。这本书所列举的例子，也是“知识改变命运”“修养改变命运”的例子，很多时候，我们所拥有的知识和修养，会影响到另一半是什么样的人。也在这本书里有很多的例子，看到书中人物奋发向上的努力，学习、恪守正道等等，获得了一种与众不同又吸引人的气质。所以理想的婚姻是平等、温柔、宽容、和谐与无条件付出的，民国爱情这本书，值得用这些经典的爱情故事去体悟下，也许你也有同样可以获得美好而安定的婚姻生活。

章节试读

1、《民国爱情》的笔记-第33页

以你之爱，冠你之姓，为我之名；
百里梅花，绚丽绽放；
相伴二十载，独守四十年，尽我之力，抚育后代；
一生一世，不曾后悔。

2、《民国爱情》的笔记-第176页

我行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。

沈从文与张兆和

3、《民国爱情》的笔记-第63页

我喜欢我的丈夫，是因为和他在一起，很有趣。

4、《民国爱情》的笔记-第190页

望到北平高空明蓝的天，使人只想下跪，你给我的影响恰如这天空，距离得那么远，我日里望着，晚上做梦，总梦到生着翅膀，向上飞举。向上飞去，便看到许多星子，都成为你的眼睛了。

5、《民国爱情》的笔记-第101页

“希望你造命，我也希望你造命——与一切恶劣的命运奋斗。”

6、《民国爱情》的笔记-第203页

从新婚开始，终其一生，杨绛都是怀着这样一种深沉的爱与钱钟书携手度过，所以后来她才会说出这样一句著名的话：“钱书病中，我只求比他多活一年。照顾人，男不如女。我尽力保养自己，争取‘夫在先，妻在后’，错了次序就糟糕了。”一席话，看似说得平静，却分量很重，胜过一万首爱情诗。杨绛先生用最高的智慧，实践了她对爱情的理解。

杨绛与钱钟书。

7、《民国爱情》的笔记-第79页

俗话讲，“纵然是举案齐眉，到底意难平”。在遇到张晶英之前，孙立人就处在这样尴尬的状态——虽已得贤妻龚汐涛，却因这桩婚姻为父母包办，且夫人没有受过新式教育，他并不认可，也无法勉强自己接受父母硬塞给他的女人。

8、《民国爱情》的笔记-第216页

很多人对钱钟书、杨绛的婚姻又赞又羡，那么“局内人”又如何看待呢？钱钟书评价杨绛为“最贤的妻，最才的女”，并以英国作家概括最理想的婚姻的原话评价说：“在我见到她之前，从未想到要结婚，我娶了她几十年，从未后悔娶她；也未想过要娶别的女人。”

钱钟书与杨绛。

9、《民国爱情》的笔记-第172页

激情是最难持久的东西，维系夫妇感情，最终靠的是心灵相通、自此契合。也许正因深谙此理，所以林徽因最终在面对婚姻时，选择了志同道合的梁思成，而放弃了她很爱也很爱她的徐志摩。

10、《民国爱情》的笔记-第164页

“这个问题我只问一遍，以后再也不提，为什么你选择的人是我？”“这个问题我要用一生来回答，准备好听喔回答了吗？”

梁思成与林徽因

11、《民国爱情》的笔记-第43页

左梅去世后，其墓碑上仅刻“蒋左梅”三字，她做出了所有中国女人都会做的选择，温婉地把丈夫的姓氏冠在自己姓名之前，以示归宿。
“托身已得所，千载不相违。”1984年，作了一辈子中国媳妇的左梅被女儿送回杭州老家，与父亲蒋百里合葬，从此以后，他们将再也不相离。

12、《民国爱情》的笔记-第190页

“望到北平高空明蓝的天，使人只想下跪，你给我的影响恰如这天空，距离得那么远，我日里望着，晚上做梦，总梦到生着翅膀，向上飞举。向上飞去，便看到许多星子，都成为你的眼睛了”。

沈从文写给张兆和的情书。

13、《民国爱情》的笔记-第112页

事业再重要，也比不过你，比不过我的家庭。为了你们，我愿意放弃这里的工作，回去北京从头开始！

14、《民国爱情》的笔记-第57页

白崇禧和马佩璋结婚三十周年，那天他俩打扮得很隆重，我母亲先致辞，她说了一段特别真情真性的话，说到‘我和白先生结婚30年，我们也算得上患难夫妻了’，不禁哽咽，落下泪来。

15、《民国爱情》的笔记-第213页

她因此成了钱钟书眼里“无所不能”的强人。生活中的钱钟书笨拙，书呆子气十足，杨绛不急不恼、体贴关爱，用她的幽默把这一切智慧化——对钱钟书说得最多的一句话就是“不要紧”：台灯坏了，“不要紧”；墨水打翻了，“不要紧”。杨绛的“不要紧”伴随了钱钟书的一生。她对爱情的诠释不是I love you，而是I do、I be。

阳江

杨绛与钱钟书

16、《民国爱情》的笔记-第101页

你是不容易与一般的社会妥协的。我希望能做一个屏风，站在你和社会的中间，为中国供奉和培养一位天才女子。

17、《民国爱情》的笔记-第165页

“这个问题我只问一遍，以后再也不提，为什么你选择的人是我？”
“这个问题我要用一生来回答，准备好听我回答了吗？”

《民国爱情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com