

《“神国”日本》

图书基本信息

书名：《“神国”日本》

13位ISBN编号：9787108054280

出版时间：2015-9

作者：[日] 早川忠典

页数：234

译者：胡澎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《“神国”日本》

内容概要

靖国神社战时祭祀时，是怎么组织和招待“遗属”的？

日本人如何谈论“靖国之妻”的“贞操问题”？

“日之丸”旗的“正确”悬挂方式是什么？

“非常时期”中，日本人寄不寄贺年卡？

“决战型罩衫”和“必胜防空睡衣”什么样？

战争与点心店的使命是什么关系？

送给前线士兵的慰问袋里装着什么东东？

如何“征用”“有闲妇女”？

“毅然投身生殖决战”？

.....
国内罕见的图书，抗战胜利70周年纪念出版物中的“异类”，令你眼界大开。

该书图文并茂介绍了日本国民在战时体制下的生活状态。图片200多幅，包括当时的照片、杂志封面以及彩色宣传招贴画、漫画等，形象生动，通俗易懂，展现了日本侵略战争时期其国内平民社会生活的方方面面，揭露日本当局是如何对国民的思想和生活方式进行统治和统合的。

《“神国”日本》

作者简介

早川忠典，1974年生于巴西，1995年开始至今一直在搜集战争时期的史料。著作有《神国日本的决战生活》、《核能发电与乌托邦日本》、《“爱国”的技法》等。

胡澎，中国社会科学院日本研究所研究员

书籍目录

中文版序

序

一、神圣庄严的靖国之社

呜呼！靖国神社

“献给靖国神社的英灵”大型征文活动

以“靖国精神”而逝去

待到樱花绽放时，我们再相会

军神、观音、天使，众神降临靖国

“靖国烈女”大熊佳子形象的演变

“靖国遗孤”的“贫困美谈”

“来看看父亲”的那些“靖国”遗属们

临时大祭招待遗属的免费车票

对出席靖国神社临时大祭遗属的思想调查

“靖国”的圣母子像

“奉颂歌 靖国神社之歌”供奉仪式

悼词的答谢范本

迎接英灵时的“招灵”

“军国之母”的表彰仪式

日本“妇道”的黑暗——“军国之母”竞赛

“靖国之妻”们的贞操问题

“日本忠魂圈”的建设

现代版“山椒大夫”东条英机对孩子们优劣的评定

* 靖国神社临时大祭出席者自杀未遂事件

二、日本是美好的国家

“日本是美好的国家”传说

“日本是美好之国，神之国啊”

天长节的季节

对“日之丸”的崇拜入门

“日之丸”的正确悬挂方式

白痴们编造出来的“日之丸美谈”

了不起的“君之代联盟”！

“美丽的日本”的礼仪规范

这是小国民的常识啊！

称颂英灵的回答范本

连北原白秋都这么做了

高村光太郎香艳的时局诗

皇纪 2591 年的暑假

纪元 2600 年高等女校运动会

非常时期的贺年卡

“铤后”的立教高等女校报国团

* 和中国的朋友搞好关系

三、赞颂吧！“八纮一宇”

以“八纮一宇”实现奋起

妄想的世界地图

空袭美国本土

帝国周游算数

纵贯大东亚旅行之梦

“但是需要棉花啊”

法西斯少女佛兰西斯加

“不是我们做父亲的职责”

对南洋资源的无限憧憬

教室中的南洋

从《标准汉语学习》看日军的标准对话

做广播体操的帝国

广播体操与大东亚共荣圈

搞不懂的“热带扩张力”

* 日本文化的尖兵

四、最终胜利之前的决战生活

主妇之友的决战生活

母亲的教育咨询

神灵附体的皇道营养学犯罪

大政翼赞会关于婚礼的标准

空袭之下的育儿

夺取厨房之战的胜利！

把厨房变成要塞！

决战型罩衫

必胜“防空睡衣”

不为人知的国民服

决战下的副业

*可怕的“跃进游戏”

五、一切为了胜利

可怕的“国家跃进游戏”

大阪的国民精神总动员

国民总动员的实行

胜利到来前的大幅增税

空袭下的提高出勤率

战争与安全

战斗着的日本国家的身体

浪费是人类的敌人

昭和十八年的巡查部长考试题

决战下的住房

在家造飞机！

“被禁种的罌粟”的种植方法

为战争而进行的考试战

为殖民地统治而建的学校

这就是决战旅行体制！

将罗马字和英文赶出日本

模型报国

禁止喝草莓牛奶！

战争与点心店的使命

令人伤感的“微笑慰问书”

商店里的慰问袋

征用“有闲”妇女

“你的妆容是否太过惹眼？”

毅然投身生殖决战！

*拓南塾的特别课程

六、言灵之战

“日本不愧为神之国”

塞班玉碎……“这真是欣慰之事”

靖国神社的“击退敌寇必胜祈祷祭”

奇谈！《战斗的神国》

战时“杀生戒”思想的发展

神灵附体的战争与皇国妇道

魂归何处？“极乐世界”还是“靖国神社”

“忠灵公葬”论的黑暗

去往极乐世界的是国贼

大婶们的军事训练

文字的“圣战”

“杀光美国兵”

“野兽民族美利坚”

决战下的英语作文实战演练

英语就是日语

搞不懂的“决战孟兰盆舞”

解说

后记

相关年表

译者后记

《“神国”日本》

精彩短评

- 1、日本人自己吐槽自己二战时期军国主义宣传的书 作者是巴西出生的日本人 难怪这么非主流 史料比较珍贵
- 2、材料非常有趣
- 3、似曾相似...
- 4、图文并茂，很多史料很珍贵
- 5、秦人不暇自哀而后人哀之，后人哀之而不鉴之，亦使后人复哀后人。这样的道理到哪都一样。
- 6、为“战时日本”种种荒唐行为而发笑之余，突然想到了我们的六七十年代。
- 7、评论部分有点少，但是史料部分还是不错的。
- 8、选点极好，但是写得太过单薄了。
- 9、彻底一流水账
- 10、更像资料汇总。明天有空码个评论。
- 11、作者典型的愤老，为了批军国主义，已经有点走火入魔了。当然总还算有点信息
- 12、当作娱乐化的小品来读的确不错，不过不免觉得作者的“思想感情”实在是太浓烈了。反思历史是应当的，只是每篇都要上纲上线到一定层次且压缩在两页的篇幅里，实在让人觉得有点生硬。
- 13、以史为鉴，彼此观照，推荐一读。有助于了解战时日本人的生活 and 思想的很多方面。可以看到宫崎骏《萤火虫之墓》儿童服饰设计来源。押井守《空中杀手》的政治隐喻。《虫师》中涉及到的言灵传统。
- 14、有好资料没用，写的拖了后腿
- 15、日本小粉红
- 16、史料很珍贵，作者个人情绪太浓烈，很多地方都表达的太过直接。没有将事件放在历史中比较或是分析，只是嘲讽，深度不够。（说的好像你看得懂一样

《“神国”日本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com