

《爱为什么总矛盾》

图书基本信息

书名：《爱为什么总矛盾》

13位ISBN编号：9787807321279

10位ISBN编号：780732127X

出版时间：2006-1

出版社：接力出版社

作者：刘墉

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《爱为什么总矛盾》

内容概要

《爱为什么总矛盾》是刘墉最新的写情代表作。以生动的故事分析爱的十种特质

- 一.爱是奉献的，也是掠夺的。
- 二.爱是要付出，也是要自我保护的。
- 三.爱是走向相聚，也走向分离的。
- 四.爱是追新，也是怀旧的。
- 五.爱是没有尊卑贵贱，又好像有尊卑贵贱的。
- 六.爱是无所谓，又有所谓对错的。
- 七.爱是牺牲，又要求回馈的。
- 八.爱的角色是不变又多变的。
- 九.爱是能够表现，又不能表现的。
- 十.爱是自私自利，又推己及人的。

《爱为什么总矛盾》

作者简介

刘墉，画家、作家。一个很认真生活，总希望超越自己的人。曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。出版中英文著作六十余种，再世界各地举行个展近三十次。创作的原则是“为自己说话，也为时代说话”；处世的原则是“不负我心，不负我生”。现主持水云斋。有一颗很热心的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。

《爱为什么总矛盾》

书籍目录

【前言】爱的缘起【引言】情到浓时情转薄“泰坦尼克”号上的小混混男人不坏，女人不爱【爱的矛盾之一】打哭一个，逗笑一个“抓抓族”之乐回头我也不要你敌人的泪，我的笑偷来的果子特别甜【爱的矛盾之二】泥菩萨过江，自身要保小心被传染当南亚第二次大地震当贫者成为富者爱人之前，先要自爱【爱的矛盾之三】留来留去留成仇爱的排行榜父母算老几可别没良心我爱我的小兔子当她要做娘的时候非洲的植物妈妈伟大的向日葵忍着不死的母亲你不吃，娃娃长不大麻雀妈妈的坚持信天翁的家教女儿要出嫁【爱的矛盾之四】吃着碗里，看着锅里四年之痒当公鸡遇上不同的母鸡追新与本能追新与优生儿不嫌母丑我要旧妈妈吃一个，摸一个哥哥的东西不准给不准拿走我的门像母亲的房子【爱的矛盾之五】才子理当配佳人理当被甩的女人上床就不是冤家孔子的双重标准何必今是而昨非生死与的爱【爱的矛盾之六】为爱偏向虎山行只恨当年瞎了眼唐氏症患者抱错的娃娃宁愿肩膀疼走进卧室的讨厌鬼【爱的矛盾之七】不爱我就杀了你吃鱼头是为了爱新丈夫与旧丈夫你是我的命爱我，否则我就杀了你撕脸与撕画砸缸与补缸通通不要算了一不做，二不休没了就全没了呗不公平，毋宁死不恨怎么忘【爱的矛盾之八】孝顺娘的男人疼老婆当小女人“有了”动物的“雌威”做女儿与做妈妈大男人变小男人当他老了的时候恋爱、恩爱、怜爱走过胼手胝足的岁月爱的“精神三变”共苦有什么不好【爱的矛盾之九】情到深处已无言你真爱我吗被遗忘的爱情到急时才显现无言的父爱不好意思说出爱丈夫的吻爸爸爱你【爱的矛盾之十】他是敌人的最爱爸爸妈妈谁辛苦从自己的角度看世界印第安人的土地狭隘的爱别人的爱人她多像我的孙女他多像我的孩子伤心人看伤心人上天为什么不公平当我们感恩之余对世界的爱【附录】给爱一点机会夺人之爱爱有条件吗爱本身就是回报小鸟有小鸟的天堂爱的崇高境界刘墉公益活动报告刘墉的著作

《爱为什么总矛盾》

编辑推荐

过去十年间，刘墉曾以书中的内容在台湾和马来西亚各地文化中心及北京大学、南京大学等名校作过数十场演讲，《爱为什么总矛盾》这本书是演讲精华的文字版，它不像以往刘墉的“深情系列”，以一篇篇散文呈现，而是一个整体的爱的思想，非常真实、非常剖白、非常直接，像手术刀一样将人间爱的种种矛盾与挣扎，摊在读者眼前。

《爱为什么总矛盾》

精彩短评

- 1、爱是一生的功课 名字起得很好听
- 2、 在同桌那儿随手翻到了这本《爱为什么总矛盾》，就看了。

很粗糙的一本书，字很大，道理很浅显，一小会儿功夫就看完了。但是其中的一个小故事我思考了很久。

刘墉问学生，一桶3个月会腿色的红色油漆和一桶2年会腿色的红色油漆是什么颜色，学生答不出来。于是刘先生说，虽然它们会腿色，但是最开始他们都是同样的红色。此故事为了说明，不要因为最终失去了爱，就否定曾经是真爱。

可是，如果像小时候玩过的变色口红呢？看上去是绿色的，涂上嘴巴后变成红色，它，是绿色的还是红色的呢？

当爱情短暂到没有感觉到就变质了，它存在过吗？它是爱吗？

- 3、嘴唇还没张开来 已经互相伤害
约会不曾定下来 就不想期待
电话还没挂起来 感情已经腐坏
恨不得你是一只蝴蝶 来得快也去得快

。。。。
给我一刹那对你宠爱
给我一辈子送你离开
等不到天亮 美梦就醒来
我们都自由自在
回忆还没变黑白 已经置身事外
承诺不曾说出来 关系已不再
眼泪还没掉下来 已经忘了感慨

- 4、中学时代钟爱刘墉，如今已经二十好几，再看刘墉的书，会觉得很多关于爱的例子其实是有失偏颇的，逻辑也并不对，大概是长大了，思想成熟了，才发现很多事情的道理并不是表面上看起来那样

- 5、正在读，不怎么厚，看得不是太明白，是太深奥？还是太浅显？答案寻找ING.

052807：找个时间再重读吧

- 6、故事不错，可惜字大行稀
- 7、关于爱的故事何其多呢。这其中的种种有多少可以解释的清楚？
- 8、观点故事都是比较旧的，但是作者那份娓娓道来给人感觉很舒服。
- 9、就像王菲唱的蝴蝶~
- 10、我想我们是彼此相爱的 只是我们尚未察觉
- 11、爱的矛盾。
- 12、同上

- 13、 看这本书是因为看了一本刘墉的《不可不知的人性》，对刘墉的书就产生了很大的兴趣，刘墉的书都是朴实中蕴含着深刻的哲理，让人思索回味

- 14、为了辩论赛，刘墉的第一本书。

- 15、留个纪念

- 16、所有的存在都是矛盾的。

- 17、OK

- 18、刘墉刘墉

《爱为什么总矛盾》

- 19、刘墉的书比较有智慧。
- 20、卢图借 静图看完 <http://book.douban.com/review/2991623/?post=ok#last>
- 21、有理。有爱。
- 22、当时失恋 想从刘博士那里得出些“真理”
- 23、很一般！举的例子也没太大的说服力！
- 24、2008-09-10

- 25、人来人往，家长里短，生活。可以一读。
- 26、人是矛盾的，所以爱也是矛盾的。
- 27、我认为不能长久存在的感情称不上是爱情
- 28、一个又一个小例子，不断的举例子，没意思
- 29、简单道理可做延伸
- 30、对于泰坦尼克的还是很有同感的

但是。。。还真是很省字数的感想啊

- 31、“莎士比亚说：一个好妻子，除了料理家务，还必须兼有慈母、良伴和恋人三种品质。”普通颜料画出的红色和玛莎牛顿画出的红色 前者只晒三个礼拜太阳 就会变色 后者三年可能都不变 但是当它们新的时候 都一样 那么 爱也是一样 你需要找到的 是历久弥新的东西
- 32、豁达地看待人生中的方方面面。
- 33、几乎每种动物，都在发情和生产之后的脾气最坏。（P98）
——嗯

要知道，那捡来的幸福日子，缺了恩情，往往经不起考验啊！反倒是一起奋斗，一起过苦日子，走过来的爱情更持久。（P106）

——也不一定

你会发现，许多时候爱并没有真正的礼物，或殷勤地表现什么；爱默默地埋在心灵的底层，只有到那紧要关头，才真正显现。（P113-114）

——我只是不擅于表达而已

《“泰坦尼克”号》（引言P6）

——引号有点多余

10.02.12晚写于外公家

- 34、同事递给我的，很轻松的读完了。又好像不是读书，是在听人聊天一般。为什么什么都会和哲学联系在一起呢？到底是什么呢？是什么都是还是什么都不是？

《爱为什么总矛盾》

精彩书评

- 1、看这本书是因为看了一本刘墉的《不可不知的人性》，对刘墉的书就产生了很大的兴趣，刘墉的书都是朴实中蕴含着深刻的哲理，让人思索回味
- 2、在书桌那儿随手翻到了这本《爱为什么总矛盾》，就看了。很粗糙的一本书，字很大，道理很浅显，一小会儿功夫就看完了。但是其中的一个小故事我思考了很久。刘墉问学生，一桶3个月会腿色的红色油漆和一桶2年会腿色的红色油漆是什么颜色，学生答不出来。于是刘先生说，虽然它们会腿色，但是最开始他们都是同样的红色。此故事为了说明，不要因为最终失去了爱，就否定曾经是真爱。可是，如果像小时候玩过的变色口红呢？看上去是绿色的，涂上嘴巴后变成红色，它是绿色的还是红色的呢？当爱情短暂到没有感觉到就变质了，它存在过吗？它是爱吗？
- 3、几乎每种动物，都在发情和生产之后的脾气最坏。（P98）——嗯要知道，那捡来的幸福日子，缺了恩情，往往经不起考验啊！反倒是一起奋斗，一起过苦日子，走过来的爱情更持久。（P106）——也不一定你会发现，许多时候爱并没有真正的礼物，或殷勤地表现什么；爱默默地埋在心灵的底层，只有到那紧要关头，才真正显现。（P113-114）——我只是不擅于表达而已《“泰坦尼克”号》（引言P6）——引号有点多余10.02.12晚写于外公家

《爱为什么总矛盾》

章节试读

1、《爱为什么总矛盾》的笔记-第8页

这就是爱。你可以不欣赏他、不赞同他，甚至讨厌他，但你还是可能爱他。所以说“情到浓时情转薄”，“多情却似总无情”，连欧阳修都说“人间自是有情痴，此恨不关风与月”。爱的世界里充满矛盾，两个人原来好像仇家，打着打着突然爱起来了，爱的如胶似漆的，却又反目成仇。

《爱为什么总矛盾》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com